

EL MUNDO

Lunes, 17 de agosto de 2026. Año XXXVI. Número: 13.389. Edición Madrid. Precio: 2 €



FÚTBOL El Barcelona cierra el fichaje de Rodri por cuatro temporadas tras pagar 75 millones al Manchester City **Página 30**

PAPEL La explosión del 'slow travel': "Ir con pulserita no es calma sino control, un viaje debe ser todo lo contrario"



LA CUENTA ATRÁS DE SÁNCHEZ (I)

Un Congreso paralizado: menos leyes que nunca y récord de decretos

En tres años de legislatura, sólo se han aprobado 32 normas, hay 170 atascadas y ningún Presupuesto

El presidente arrasa en decretos: 168 por los 107 de Rajoy, los 127 de Aznar, los 108 de Zapatero y los 130 de Felipe González

De los 14 decretos que el Congreso ha derogado en Democracia, 11 los firman gabinetes de Sánchez

POR MARISA CRUZ **Páginas 6 y 7**

CRISIS EN CEUTA

Mónica García admite que la sanidad está «tensionada» pero desoye a los médicos

Habilita más camas y el presidente ceutí y los sanitarios denuncian estar desbordados por falta de personal

POR PILAR PÉREZ **Página 8**



El almacén de Wildberries en Kolédino (Moscú), visto desde las tumbas de un cementerio, arde ayer tras un ataque de drones ucranianos. EFE



Manuel Luna en Gomesende (Lugo).

LOS CASOS DE 'EL CASO' (II)

O Garabelo, el gallego que mató a cuatro vecinos porque le talaron cuatro robles

Nadie se atrevía a comprar la finca por miedo al homicida / Manuel Luna le pidió permiso y la adquirió

POR ANA MARÍA ORTIZ
FOTOS CARLOS GARCÍA POZO

Páginas 12 a 14

Un enjambre de drones le devuelve a Rusia su guerra económica

Kiev destruye dos almacenes de Wildberries en Moscú para ganar la batalla del desgaste

ALBERTO ROJAS

Por primera vez en casi cinco años de invasión, Ucrania es capaz de fabricar y lanzar más drones de larga distancia que Rusia. Estos aparatos no tripulados recorren miles de kilómetros para destruir refineries y almacenes de Wildberries, el conoci-

do como *Amazon ruso*, responsable del 45% del comercio electrónico en Rusia. Kiev consigue así llevar hasta Moscú la batalla de desgaste con la que ambos países pretenden vencer al otro. El Kremlin, que tiene otra estrategia, bombardea ciudades con sus misiles balísticos. **Página 24**



Una mujer, delante de las víctimas, ayer. E.M.

El narco ya ajusta cuentas en plena calle en Isla Cristina

Tres asesinados a sangre fría, uno de ellos menor, en horario de máxima afluencia y cerca de las zonas turísticas **POR ANDROS LOZANO Página 15**

PRIMER PLANO

SIN DERECHO A PENSIÓN



Casi ocho de cada 10 empleadas del hogar creen que no podrán jubilarse a la edad que les correspondería después de haber estado una vida entera trabajando al margen de la Seguridad Social, sin poder cotizar y con problemas de salud debido a la precariedad de su sector

«TENGO 69 AÑOS Y ESTOY OBLIGADA A SEGUIR TRABAJANDO»

JASMIN GÓMEZ FATTAH MADRID
Elva Villacís, de 69 años, llegó a España cuando el país aún utilizaba la peseta. Lleva más de tres décadas limpiando casas y cuidando a mayores. Alcanzó la edad de jubilación hace cuatro años, pero sigue trabajando porque no reúne los años de cotización necesarios para acceder a una pensión contributiva. Aunque emigró desde Ecuador con formación universitaria, como muchas mujeres de su generación pasó lar-

gos periodos sin contrato y al margen de la Seguridad Social.

Villacís recuerda que durante años el empleo del hogar se desarrolló sin contrato ni cotización, una realidad que hoy le impide jubilarse. «Ahora tengo 69 años y tengo que seguir trabajando. He dado mi vida, como muchas compañeras. Esto no es culpa nuestra, es la consecuencia de décadas de un sistema que permitió el trabajo *en negro*, la falta de contratos y que muchos de los empleado-

res no nos dieron de alta en la seguridad social», denuncia en conversación con EL MUNDO.

Su historia no es una excepción. Los datos de Oxfam Intermón muestran que la precariedad que acompaña a las trabajadoras del hogar durante toda su vida laboral también las persigue al llegar a la jubilación. Un reciente informe identifica un «triángulo de la precariedad», marcado por la informalidad, la temporalidad y la parcialidad, que lastra sus carreras de

cotización y explica por qué miles de mujeres afrontan la vejez con pensiones insuficientes o sin prestación.

En España trabajan 565.718 personas en el empleo del hogar y los cuidados, según el documento de la organización. El 87% son mujeres y el 69% tienen nacionalidad extranjera o doble nacionalidad, lo que convierte a este sector en uno de los más feminizados y con mayor presencia de población migrante. Además, 158.330 trabajadoras

tienen más de 55 años, tres de cada 10 viven en situación de pobreza y unas 70.000 trabajan en situación administrativa irregular.

La precariedad no se limita a la economía sumergida. Entre las trabajadoras mayores de 55 años, el 15,7% sigue sin alta en la Seguridad Social, el 24% tiene un contrato temporal y el 62% trabaja a tiempo parcial, condiciones que dificultan acumular carreras de cotización estables y complican también el acceso a una pensión contributiva.

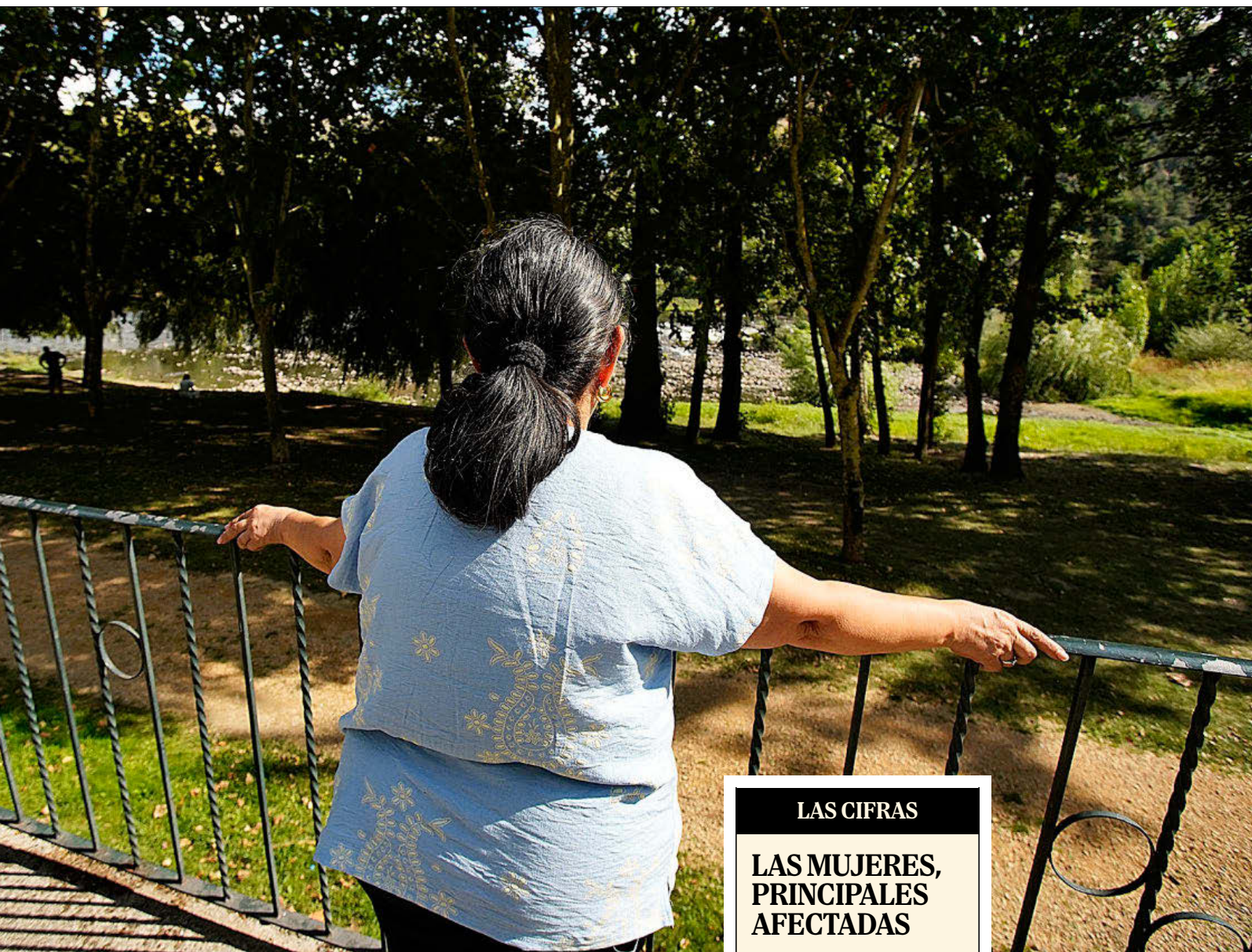
Para Nerea Boneta, una de las autoras del informe, la precariedad comienza mucho antes que la jubilación. En sus palabras, «la ley de extranjería permite y favorece que haya personas trabajando sin derechos». Como consecuencia, explica a este diario, «si llevas muchos años trabajando sin contrato, aunque te incorpores al mercado formal, todos esos vacíos acaban penalizando tu jubilación, tanto en el número de años como en el importe de la pensión».

PRECARIEDAD

Las trayectorias laborales fragmentadas tienen consecuencias directas sobre la jubilación. El 65,9% de las trabajadoras del hogar mayores de 55 años prevé retrasar su retiro más allá de la edad legal porque no reúne los años de cotización necesarios para acceder a una pensión contributiva o

PRIMER PLANO

SIN DERECHO A PENSIÓN



necesita seguir generando ingresos para llegar a fin de mes.

Rossana Cantero conoce bien ese recorrido. Llegó desde Paraguay hace 18 años y pasó los primeros 12 trabajando sin contrato mientras esperaba regularizar su situación administrativa. Conseguir los papeles alivió parte de esa incertidumbre, pero no cambió sus condiciones laborales. «Se estabilizó un poquito, pero no tanto», resume. Sigue alternando periodos de trabajo sin

ocho horas que correspondería», explica. Madre soltera, da por hecho que esa situación retrasará su jubilación: «Probablemente me tocará trabajar más años de los que se deben trabajar para obtener una pensión». Y añade que «si ahora mismo, por enfermedad o lo que fuese, me quedo sin trabajar, voy a tener una pensión muy baja».

EL DESGASTE

La inestabilidad laboral no sólo deja huella en las cotizaciones, también se acumula en el cuerpo. Según los datos de Oxfam Intermón el 73% de las trabajadoras del hogar mayores de 55 años ha sufrido dolor de espalda durante el último año y el 70,9%, dolor articular. Pero el desgaste también es emocional: el 65,6% afirma haber padecido de estrés; el 59,2%, de ansiedad y el 40% presenta síntomas de depresión.

Angelica Lugo llegó desde Venezuela en 2023 para trabajar como cuidadora y, aunque consiguió un permiso temporal, asegu-

ra que sus condiciones laborales no cambiaron. Tras sufrir un accidente en el trabajo que le lesionó un brazo, continúa con secuelas. «Hay días en que no puedo dormir», cuen-

LAS CIFRAS

LAS MUJERES, PRINCIPALES AFECTADAS

La mayoría de personas que desempeñan estos trabajos son mujeres, lo que provoca una brecha de género insalvable.

565.718

PERSONAS. Es el número de trabajadoras del hogar y cuidados que hay en España, de las cuales el 87% son mujeres y el 69% tienen nacionalidad extranjera o doble nacionalidad.

55

AÑOS. El 65,9% de las trabajadoras del hogar mayores de esta edad prevé retrasar su retiro más allá de lo legal porque no reúne los años de cotización necesarios para una pensión.

473,56

EUROS. Es la pensión media mensual que recibieron en 2024 las trabajadoras del hogar jubiladas, la mitad que las mujeres de resto de sectores.

pensión completa. Con 15 años cotizados corresponde el 50% de la base reguladora y el porcentaje aumenta a medida que se acumula más tiempo de cotización.

Viorica Vacariuc, de Rumanía, llegó a España en 2005 y, a sus 56 años, sigue intentando completar el tiempo mínimo para acceder a una pensión contributiva. «Me faltan dos años y tres meses para hacer 15 años por lo menos. Y lo que encuentro

Elva Villacís y Angelica Lugo, dos trabajadoras del hogar que no se podrán jubilar por no haber cotizado.

DAVID ARRANZ / CÉSAR SÁNCHEZ

nadie me da de alta. Tengo que irme sin dar de alta porque no hay remedio. Como ha subido mucho la Seguridad Social, no quieren pagar a casi nadie porque cuesta casi 400 euros», explica a EL MUNDO. Cuando re-

clama que la den de alta, dice, la respuesta es siempre la misma: «Pues tengo otra chica».

Pero incluso acceder a una pensión contributiva no garantiza dejar atrás la precariedad. En 2024, las trabajadoras del hogar jubiladas recibieron una media de 473,56 euros mensuales, la mitad que las mujeres del resto de sectores. El 49,5% necesitó el complemento a mínimos, que elevó su pensión hasta apenas 710 euros mensuales.

En los últimos años, el sector ha avanzado en derechos laborales. El Real Decreto-ley 16/2022 equiparó su protección con el resto de trabajadores al reconocer el derecho al desempleo, incorporar la cobertura al Fondo de Garantía Salarial (Fogasa) y eliminar el despido por desistimiento, que permitía al empleador finalizar el contrato sin alegar una causa. Desde entonces, el despido debe estar justificado.

Pese a estos cambios, Concepción Santodomingo, secretaria de Mujeres e Igualdad de CCOO del Hábitat, coincide en que el principal desafío no es la ausencia de normas, sino garantizar que estas se cumplan. Explica que el empleo del hogar se desarrolla en domicilios particulares, donde la inspección resulta más compleja y muchas trabajadoras, especialmente migrantes, evitan denunciar para no perder el empleo. «Quien incumple la obligación de dar de alta o cotiza por menos horas de las trabajadas está perjudicando gravemente los derechos presentes y futuros de la trabajadora».

A su juicio, la prioridad debe ser combatir el empleo irregular mediante un refuerzo de la Inspección de Trabajo y un mayor número de actuaciones específicas en el sector. Para ello, defiende que «es necesario facilitar mecanismos de regularización de las cotizaciones cuando pueda acreditarse una relación laboral no declarada y seguir avanzando en la equiparación plena de derechos con el resto de personas trabajadoras».

ta. A sus 64 años, asume que no podrá jubilarse: «Yo no puedo aspirar a una pensión porque solamente tengo ocho meses cotizados. Con la parte emocional y la parte física no doy más».

Ese desgaste también se explica por sus condiciones de trabajo. Desde que llegó a España, asegura que nunca ha ganado más de 850 euros al mes. Trabaja de domingo a domingo y, como cuidadora interna, hay periodos en los que llega a pasar hasta dos meses sin salir de la casa donde trabaja.

Otro de los factores que incide en la precariedad es el propio salario. El informe señala que las trabajadoras del hogar mayores de 55 años perciben unos ingresos medios de 940 euros mensuales. El 64,9% vive de alquiler y destina cerca del 40% de sus ingresos al pago de la vivienda y el 87% asegura que no podría afrontar un gasto imprevisto superior a 600 euros. Más de siete de cada 10 han renunciado a acudir al dentista por falta de recursos.

ENVEJECER SIN PENSIÓN

La ley general de la Seguridad Social establece un mínimo de 15 años cotizados para acceder a una pensión contributiva de jubilación, dos de ellos dentro de los 15 años inmediatamente anteriores al momento de generar el derecho. Llegar a ese mínimo no significa cobrar una

contrato con empleos en los que cotiza menos horas de las que realmente trabaja.

«Yo he cotizado solamente seis horas hasta ahora. No cotizo las

OPINIÓN

CADA VEZ QUE UN MEDIO evita mencionar el origen de un detenido, aparece el reproche: ocultan la verdad. El racista discreto invoca «la verdad de los hechos»: el agresor era marroquí. Incluso reclama aplausos por su valentía cívica frente a la cobardía eufemística. La fórmula tiene la elegancia de lo evidente: digamos toda la verdad. ¿Quién puede oponerse?

El primer engaño es aritmético y casi lógico: que buena parte de los detenidos por un delito sean moros no implica que la mayoría de los moros delincan. Si no me explico, sustituyan *moros* por *hombres*. El segundo es más elemental: aunque la interpretación estadística atinara, no explicaría el caso singular. La nacionalidad no es una causa, sino un dato correlacionado con otras —pobreza, exclusión, edad— que sí tienen poder explicativo. Pero quedarse ahí le hace un favor al racista discreto: le permite replicar «yo no he dicho eso», que es justo lo que nunca dijo.

Sin embargo, esa discusión apenas roza el núcleo del

truco. Quien menciona el origen no necesita afirmar que explica el delito: le basta decirlo en el momento oportuno para que el lector complete la línea de puntos. Sugiere, comunica algo sin afirmarlo, conservando la coartada de no haberlo dicho. Su versión más elaborada tiene nombre en pragmática, *dog whistle* (*silbato para perros*): un mensaje inocuo para el

oyente general, codificado para quien comparte el prejuicio. Y el silbato se retroalimenta: cada vez que prende, ensancha el paisaje moral donde el prejuicio pasa por sentido común. Y cuanto más ancho ese paisaje, menos falta hace insinuar, basta con apuntar.

Al racista discreto le basta con que el oyente vaya entrenando el oído. Viola una norma de relevancia —¿qué pinta la nacionalidad en la crónica?— y el lector rellena esa anomalía con el estereotipo. No ha mentido: ha delegado la mentira en la inferencia ajena, y se deja una salida abierta: si le acusan, responde que solo informaba.

Nuestros racistas discretos reclaman la «verdad completa», pero no la cultivan. No dicen que la inmensa mayoría nunca ha delinquido ni se acuerdan del sexo, la edad, los antecedentes o el estatus migratorio. Un sesgo de énfasis selectivo, tan parcial como el silencio que denuncian.

Toda selección informativa implica un sesgo: no hay crónica sin elección, y cada elección activa un potencial inferencial distinto. Pero de que sea inevitable no se sigue que todas valgan igual: hay diferencia entre seleccionar por relevancia explicativa y seleccionar para alentar un prejuicio.

La reclamación de *toda la verdad* no busca más verdad, sino autorización para decir la parte que conviene. La trampa no está en lo que se dice, sino en el marco moral que se impone a quien no lo dice igual.



CON CALMA
ELISA DE LA NUEZ

El relato de la incompetencia

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS de este ciclo político que, con o sin cambio del partido del Gobierno, creo que toca irremediablemente a su fin es la distancia creciente entre la complejidad y hasta la frecuencia de las crisis con las que se han tenido que enfrentar nuestros políticos y la falta de capacidad, cada vez más evidente, que demuestran para resolverlas.

No digo que enfrentarse a incendios forestales de sexta generación, a danas, avalanchas migratorias o a cualquier otro fenómeno catastrófico de estas dimensiones sea sencillo. No lo es. Hay otros problemas que parecen más fáciles de resolver en la medida en que no surgen de la noche a la mañana y llevan años con nosotros: el déficit de viviendas, el lamentable estado de las infraestructuras ferroviarias o viales, o el de los servicios públicos esenciales como la sanidad.

Lo que llama poderosamente la atención en todos los supuestos es que, en lugar de reforzar los medios para abordar estos graves problemas con

ciertas garantías de solvencia, la impresión es que los estamos reduciendo. Empezando por uno tan básico como es el acuerdo para prevenirlos y, en su caso, repararlos. Los ejemplos son continuos y producen cierto vértigo en una ciudadanía que siente, con razón, que no hay nadie al mando o que, al menos, quienes teóricamente lo están no responden adecuadamente.

La realidad es que los políticos han descubierto que hay cuestiones muy serias y complejas que no se resuelven de un día para otro; requieren esfuerzo, dinero, tiempo y consensos. En suma, capacidad. Pero, si no la tienes, quizás un buen relato consiga que tus votantes lo olviden. No me refiero sólo a esa película de serie B de de buenos y malos en que se ha convertido la política española, sino a los múltiples relatos (más conocidos como *argumentarios*) que circulan a las pocas horas de cualquier crisis.

Estos argumentarios —que suelen ir mutando a medida que se accede a más información o se desmontan los que circulan— son siempre exculpatorios del que los propaga e inculpatarios del adversario político. Su objeto es, sencillamente, exonerar de cualquier responsabilidad política o jurídica a quien los impulsan directa o indirectamente. Las explicaciones absurdas o inverosímiles se suceden, pero da todo un poco igual. Se trata de escurrir el bulto e idealmente de cargarle el muerto (a veces literalmente) al contrario. Dicho de otra manera: cuanto más relato, menos capacidad real de resolver nada.



CON PERPLEJIDAD
FÉLIX OVEJERO

«La verdad» del racista discreto

ULISES CULEBRO



HE SEGUIDO DE CERCA el caso de Jason Arday estos días, el profesor negro más joven en alcanzar la cátedra de sociología en la Universidad de Cambridge. Arday tuvo que dimitir hace un par de semanas entre graves acusaciones de plagio en sus trabajos de investigación y, sobre todo, de impostura vital. Los medios británicos, tras la denuncia de otro profesor belga obsesionado con la raza y un periodista muy serio dedicado a temas académicos, encontraron trazas de fabulación en todo lo que rodeaba a su exitosa figura: autista, analfabeto hasta los 18 años, graves enfermedades padecidas y filántropo. El viernes pasado apareció muerto en



DILIGENCIAS
JOSU DE MIGUEL

No habrá paz para los vivos

a los negros, impidiendo cualquier progreso social impulsado por las políticas antidiscriminatorias. Aún queda una tercera aproximación al caso: el declive de las universidades y, en particular, de las ciencias sociales, volcadas en temas identitarios que solo satisfarían el ego de un profesorado desnortado.

su casa. Todo apunta a un suicidio, aunque conviene ser cautos.

Arday fue durante este mes un chivo expiatorio de las luchas culturales. La extrema derecha, cada vez más brutal y deshonesto, vio en su elección como profesor el fracaso de las políticas inclusivas que favorecen a las minorías por su condición y no por su inteligencia. La izquierda, ajena a la meritocracia, vio en la hipervigilancia a Arday un proceso político racista que buscaba estigmatizar

Quizá todo el mundo tenga razón. Pero nadie hemos estado a la altura. Hasta yo hice alguna broma barata en X. El tratamiento comunicativo del *caso Arday* —nada nuevo para el sensacionalismo— vuelve a demostrar que las personas vulnerables, incluso en un caso de impostura que puede enfadarnos con razón, son carne de cañón del enjambre colectivo. Enjambre que incluye, por supuesto, a los medios tradicionales que han agotado hasta el paroxismo en el Reino Unido la historia y a los usuarios e *influencers* que han hecho de las redes un torrente de chanzas despiadadas que aceleraron algorítmicamente su muerte. Tyler Austin Harper ha dicho en *The Atlantic* que debimos tratar a Arday como a cualquier otro hombre (blanco) en una situación ajena a la guerra cultural: un ser humano con fallos mentales y morales que solo se aprovechó del cinismo sistémico que nos consume.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Recta final de un mandato perdido

TRES AÑOS después de la constitución de las Cortes, la XV legislatura encara su recta final marcada por una improductividad legislativa epítome del bloqueo de un mandato perdido. Pedro Sánchez preside un Gobierno en minoría, sin una mayoría parlamentaria estable y sin Presupuestos Generales del Estado. La aritmética que permitió su investidura se ha demostrado incapaz no ya de sostener una agenda legislativa ambiciosa, sino mínimamente consistente, lo que ha abocado a esta legislatura a un permanente estado de puente muerto.

La falta de una mayoría parlamentaria clara, la ruptura de Junts con el Gobierno, los vetos cruzados entre los socios del *frente Frankenstein* y el bloqueo impuesto por el Ejecutivo, con la ayuda de la Mesa del Congreso, a las iniciativas que llegan desde el Senado han hecho inviable salir del desbloqueo. Tanto es así que la legislatura se da en el Parlamento prácticamente como concluida. Y los diferentes grupos, pese a la insistencia del Ejecutivo, se muestran radicalmente escépticas ante la posibilidad de articular acuerdos.

Tal como informamos hoy, nunca antes se habían aprobado tan pocas leyes en el primer trienio de legislatura. Las 32 normas de máximo rango que han salido adelante en este trienio son menos que las que se aprobaron en los primeros tres años de cualquier legislatura. A ello se suma que Sánchez es el jefe del Ejecutivo que más abusa del decreto, superando con mucho a sus precededores. Desde 2018 ha aprobado 168 decretos, frente a los 107 de Mariano Rajoy, los 108 de José Luis Rodríguez Zapatero, los 127 de José María Aznar o los 130 de Felipe González en 14 años de mandato. El líder del PSOE

es también el presidente al que más decretos le han tumbado. Y ni siquiera la tramitación de los decretos como proyecto de ley, un procedimiento que usa el Gobierno para acallar las protestas de los grupos por no participar en la redacción de las normas, le ha garantizado estabilidad a Moncloa.

Más de 30 proyectos de ley remitidos por el Consejo de Ministros a la Cámara se mantienen en fase de ponencia o de enmiendas. Y el Congreso sólo está tramitando un texto procedente del Senado, en un veto claro a la cámara en la que el PP dispone de mayoría absoluta. En conjunto, hasta 170 normas siguen en espera. En este contexto, la presentación del proyecto de Presupuestos, aún a sabiendas de que no saldrá adelante, constituye un compromiso que, de cumplirse, empantanaría aún más la situación en la Cámara Baja.

Estos números revelan el atasco de un mandato exangüe. Una democracia parla-

Al abuso del decreto se suma que nunca antes se habían aprobado tan pocas leyes en el primer trienio de una legislatura

Tres años después de la constitución de las Cortes, hay 170 normas atascadas. El Congreso sólo tramita un texto del Senado

mentaria necesita que el Parlamento legisle y controle al Gobierno. Cuando no existe una mayoría y el Ejecutivo tampoco puede legislar con el ritmo que requiere el país, el normal funcionamiento del poder legislativo se ve amputado.

El colapso de esta legislatura ya parece incorregible. Prolongarlo no sólo no lo resolverá, sino que hará más evidente que el país necesita devolver cuanto antes la palabra a los ciudadanos.

VOX POPULI



LULA DA SILVA

Su popularidad, por los suelos

♦ El presidente brasileño, al igual que su rival Flávio Bolsonaro, arranca la campaña presidencial con la popularidad bajo mínimos y con la pesada sombra de la corrupción. Ambos candidatos, lastrados por su historial, se sitúan en empate técnico en medio de una extrema polarización.



RICARDO LOP

Cuchillos en todo el mundo desde Teruel

▲ El emprendedor, a través de su tienda Aceros de Hispania, vende espadas, navajas y cuchillos en todo el mundo desde Castelserás, un pequeño pueblo de Teruel. Su labor, tal como explica en *Papel*, encarna la oportunidad que representa el comercio digital para el medio rural en España.



CHRISTIAN GÁLVEZ

Exporta 'El Rosco' al otro lado del charco

▲ El popular presentador está en Los Ángeles grabando los pilotos de las versiones americanas de *Rueda la letra*. En concreto, dos versiones distintas: una para EEUU, destinada al público anglosajón, que se titulará *Run the Ring*; y otra en español, dirigida a América Latina, que se llamará *El Rosco*.



HUGO GONZÁLEZ

Plata en los 200 estilos de los Europeos

▲ El nadador balear logró ayer la medalla de plata en la final de los 200 estilos de los Europeos de París, permitiendo así a España regresar a un podio continental cinco años después. Firmó un tiempo de 1:54.44 minutos, nuevo récord de España, y se quedó a 20 centésimas del húngaro Hubert Kos.

RAÚL ARIAS





El presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, el año pasado en la jornada inaugural de la Cumbre Global de la Alianza de Gobierno Abierto, celebrada en Vitoria. CARLOS GONZÁLEZ / E. PRESS

El Congreso arranca el último año de mandato de Pedro Sánchez sumido en un atasco monumental del que ya tiene muy pocas posibilidades de salir. La legislatura en el Parlamento prácticamente ha concluido. Los grupos, pese a la insistencia del Gobierno en que aún hay tiempo para mucho, son radicalmente escépticos. Las expectativas se centran en la promesa del presidente de remitir, por fin, el que sería el primer y último proyecto de Presupuestos de la legislatura, aun a sabiendas de que no saldrá adelante.

Enviar esta propuesta a la Cámara es un compromiso que, de cumplirse, empantanaría aún más la enorme bolsa de iniciativas que se mantiene desde hace meses congelada porque la tramitación de las cuentas públicas tendría prioridad sobre el resto.

Con esta parálisis, EL MUNDO arranca una serie de reportajes para hacer balance de los múltiples frentes que marcan la vida del Gobierno y el último año de Pedro Sánchez antes de



MARISA CRUZ

LA CUENTA ATRÁS DE SÁNCHEZ

EL BALANCE LEGISLATIVO

1

Nunca se aprobaron tan pocas leyes. Y hay 170 normas atascadas. Con los datos del revelador balance en el Congreso, iniciamos una serie que examina la etapa de Sánchez en el tramo final hacia las urnas

EL ÚLTIMO EJERCICIO DEL GOBIERNO MÁS IMPRODUCTIVO

que se convoquen elecciones generales, previstas para mitad de 2027.

La falta de una mayoría, la ruptura de Junts con el Gobierno, los vetos cruzados entre los socios del *frente Frankenstein* y el bloqueo impuesto desde el Ejecutivo, con la ayuda de la Mesa del Congreso, a las propuestas que llegan del Senado son las razones acumuladas que han paralizado el trabajo de una Cámara que apenas avanza a golpe de real decreto sin posibilidad de enmiendas por parte de los grupos. Sánchez es el presidente que más ha abusado de la figura del decreto, superando con mucho a sus predecesores. Desde 2018 ha aprobado 168, frente a los 107 de Rajoy en ocho años, los 108 de Zapatero en otros ocho, los 127 de Aznar en nueve años o los 130 de González en 14 años.

A este respecto, además, Sánchez no solo encabeza el ranquin en decretos aprobados, sino también en la cantidad de estos que luego no han recibido el visto bueno del Congreso. La figura legislativa del decreto, ideada para sacar adelante normativa de forma más rápida –sin tramitación ordinaria–, históricamente solía congregar mayor consenso. Sin embar-

go, ahora tampoco garantiza al Gobierno sacar sus medidas. De los 14 decretos que el Congreso ha derogado en democracia, 11 los firman gabinetes de Sánchez: dos en la anterior legislatura y los otros nueve en esta.

En cualquier caso, el abundante número de decretos impulsados contrasta con la cantidad de leyes que la Cámara Baja ha aprobado en estos años. En 2026, el Congreso ha sacado adelante tres leyes ordinarias y otras tres orgánicas, seis en suma. Erany a 10 alcanzado el verano de 2025 y cinco en agosto de 2024. Sin embargo, sucede que aquel año la legislatura acababa de echar a andar —Sánchez fue investido presidente en noviembre de 2023—, con lo que la mayoría de la normativa se hallaba aún en los primeros trámites parlamentarios. De hecho, es relevante el matiz de que, excluyendo los años electorales o postelectorales, la producción legislativa —sin contar los decretos— nunca había sido tan baja como en estos primeros meses de 2026.

Esta realidad lleva a que en los tres años que hoy se cumplen desde que se constituyeron las Cortes se hayan aprobado menos leyes que en cualquier otro periodo equiparable anterior. Es decir, las 32 normas de máxi-

los casi 70 proyectos de ley atascados en el Congreso, 34 proceden de reales decretos que la mayoría parlamentaria, tras convalidarlos, aprobó su tramitación como proyecto de ley, pero quedaron en el limbo de las infinitas prórrogas. Algunos van por 50.

En este paquete figuran, por ejemplo, las medidas de suspensión de lanzamientos sobre la vivienda habitual para la protección de colectivos vulnerables. Se trata de un real decreto convalidado en mayo de 2024 y que, tras emprender su tramitación como proyecto de ley, lleva más de 70 ampliaciones del plazo de enmienda. La realidad es que está paralizado desde hace 22 meses. Lo mismo sucede con la prórroga de las medidas urgentes para afrontar las consecuencias de los conflictos de Ucrania y Oriente Próximo; las relativas al régimen jurídico aplicable a la Corporación RTVE, paralizado 20 meses; las de respuesta ante los daños de la dana, paralizado también 20 meses; la de garantía del interés superior de la infancia y adolescencia ante situaciones migratorias extraordinarias, parado 14 meses, o las que fortalecen la atención a la dependencia para las personas con ELA y otras enfermedades irreversibles, frenado siete meses.

PROYECTOS DEL GOBIERNO

Sin embargo, no se trata sólo de la tramitación como proyectos de ley de los decretos, un procedimiento que nunca se cumple pero que utiliza el Gobierno como placebo para acallar momentáneamente el malestar de los grupos por no haber podido participar en la redacción de la norma. El embotellamiento es general y afecta también a las propias iniciativas legislativas del Ejecutivo. Más de 30 proyectos de ley remitidos por el Consejo de Ministros a la Cámara —una decena con trámite de urgencia— se mantienen en fase de ponencia o de enmiendas. Entre ellos, algunos acumulan ya más de 80 prórrogas.

Ahí se incluyen, entre otros, el proyecto de ley de Familias, que hasta mayo acumulaba 84 ampliaciones del plazo de enmienda; el proyecto de ley de Universalidad del Sistema Nacional de Salud, embarrancado desde mayo de 2024; el de modificación de la Ley de Enjuiciamiento Civil para regular la determinación de edad o el que regula la responsabilidad penal de los menores, parados desde diciembre de 2024; el proyecto de ley de lobbies, frenado desde febrero de 2025; el de Protección de los Menores en los Entornos Digitales, paralizado desde mayo de 2025; el de Ampliación y Fortalecimiento de las carreras judicial y fiscal, congelado desde hace un año; el de Información Clasificada, varado desde septiembre de 2025; o el proyecto de ley orgánica de Enjuiciamiento Criminal, frenado desde diciembre de 2025.

EL VETO AL SENADO

Las proposiciones de ley, es decir, las iniciativas legislativas de los grupos parlamentarios, no corren mejor suerte. En el caso de las remitidas por el Senado, la Mesa del Congreso, dominada por PSOE y Sumar, no ha permitido la tramitación de ninguna —la



VÍCTOR LERENA / EFE

EL PRINCIPAL SOCIO, SIN LÍDER. El año que queda de esta legislatura estará marcado por la refundación en que está inmerso Sumar, sin candidato tras la baja de Díaz, cuyo liderazgo fue clave en julio de 2023.



S. GONZÁLEZ VALERO

PODEMOS, PRIMERA BAJA. Unos días después de la investidura de Sánchez, Podemos rompió con Sumar —habían ido juntos en las listas—. Desde aquello, los 'morados' han sido un socio incómodo para el Gobierno.



JAVIER BARBANCHO

LA RUPTURA CON JUNTOS. Puigdemont, que consiguió la Ley de Amnistía por hacer presidente a Sánchez, nunca le garantizó el respaldo. El pasado octubre dijo que todo pacto estaba roto y pasó a la «oposición».

excepción ha sido la que planteaba el reconocimiento de los funcionarios de prisiones como agentes de autoridad —en los tres años que van de legislatura. En este caso se impone el temor del Gobierno a que muchas sean finalmente aprobadas porque cuen-

tan con el respaldo de grupos que van más allá de PP y Vox.

De este paquete forman parte más de 30 proposiciones del PP referidas por ejemplo a la rebaja del IVA; la valoración de situaciones de dependencia; la ocupación ilegal y la conviven-

cia vecinal; la delimitación de competencias de la Audiencia Nacional en narcotráfico, blanqueo y trata; la rebaja en la edad de jubilación de policías, guardias civiles y agentes de vigilancia aduanera o la relativa a la violencia en el ámbito sanitario.

La maniobra del Ejecutivo para frenar proposiciones que llegan del Senado ha consistido en algunas ocasiones en vetarlas alegando que tendrían un impacto negativo en la recaudación fiscal. Así sucedió por ejemplo con la propuesta que plantea eximir del IRPF las ayudas recibidas por los afectados de talidomida. Finalmente, el pasado 19 de junio, la Mesa de la Comisión de Trabajo rechazó ese veto con los votos de PP y Sumar. Igualmente están paralizadas tres proposiciones de ley de Juntos para aplicar el IVA del 4% a los servicios de atención a la dependencia no exentos; para la rebaja de la presión fiscal a pymes y autónomos y para simplificar los trámites ciudadanos, y una de Vox para restringir la regularización de inmigrantes a través del arraigo.

INICIATIVAS DE LOS GRUPOS

Respecto a las proposiciones de ley nacidas en el Congreso, hay más de 10 firmadas por el PP, más dos pro-

DEL GOBIERNO

Más de 30 normas de Moncloa siguen en trámite, con hasta 80 prórrogas

DEL SENADO

De la otra Cámara, el Congreso solo tramita un texto; quedan más de 34

DE LOS GRUPOS

Unas 40 iniciativas de partidos están varadas a un año del fin de mandato

puestas de reforma del Reglamento que siguen varadas en los plazos de enmiendas, algunas de ellas desde hace más de un año: la propuesta de reforma de la ley de Defensa Nacional para el envío de ayuda militar al extranjero; la relativa al refuerzo de la independencia del CIS; la de compensación económica para los celíacos o la de garantía de cumplimiento de la Ley General Presupuestaria.

A todas ellas se suma casi una treintena de proposiciones de ley de otros grupos: una decena del PSOE, cuatro de Sumar, cuatro del PNV, una de Juntos, dos de ERC, una de EH Bildu y una de Podemos, más otras cuatro conjuntas, como la reforma de la ley mordaza; la de garantía del plurilingüismo; la de control del comercio exterior de material de defensa o la de regulación de alquileres temporales.

MAÑANA. 2. LA CORRUPCIÓN

LEYES

Seis este año, 32 en el primer trienio de legislatura: menos que nunca antes

DECRETOS...

Sánchez, con 168, lidera el ranking, aun sin ser quien lleva más al mando

...DEROGADOS

Es también a quien el Congreso ha rechazado más reales decretos

mo rango que han salido adelante en este trienio son menos que las que se aprobaron en los primeros tres años de cualquier legislatura —salvo en los mandatos que apenas duraron meses porque no hubo presidente investido—. En la segunda legislatura de Rajoy, de la que Sánchez tomó el relevo con la moción de censura y que a estas alturas es la que tenía menor producción legislativa, ya había 39 leyes al tercer año. Otra comparación: en el mandato anterior de Sánchez, a estas alturas se habían aprobado 84 leyes, mucho más que el doble. Iban ya más de 60 en el primer mandato de Rajoy, más de 80 en el segundo de Zapatero... y así con cualquier otro.

EL TRUCO DEL DECRETO

Si lo aprobado es menos que nunca, en términos de leyes, lo que permanece esperando ver la luz verde del Congreso no hace sino crecer. Y, de

García admite una sanidad «tensionada» en Ceuta pero desoye enviar más personal

Crece la preocupación «fuera del hospital» por los riesgos que supone la falta de salubridad en el hacinamiento de migrantes

PILAR PÉREZ MADRID

Una situación, dos versiones. Mónica García se aferra a los tecnicismos para defender que «no hay colapso sanitario» en Ceuta, pero los médicos, el gobierno de la ciudad y el PP denuncian la asfixia que está sufriendo el sistema tras el asalto masivo de inmigrantes de hace dos semanas. Esa presión tiene al personal sanitario doblando turnos y a todos mirando con preocupación las consecuencias que pudieran acarrearse para la salud por las paupérrimas condiciones en las que se encuentran aún miles de personas. Hacinadas a la intemperie, entre otros lugares, en la playa.

En su primera visita tras el episodio, la ministra de Sanidad acudió ayer para conocer «de primera mano» la situación. Se encontró con el

do «radicalmente» su normalidad.

Durante la reunión que ambos mantuvieron en la sede de la Asamblea ceutí, Vivas recordó a Mónica García que la sanidad es «uno de los pilares del Estado» y añadió que la ciudad vive una situación «excepcionalmente crítica» que se debe tener en cuenta a la hora de tomar decisiones. Según informó el Gobierno ceutí en un comunicado, su presidente trasladó a la ministra que la población vive actualmente «sobrecogida, con el alma en vilo». Resumió su preocupación con una frase: «Ceuta está en peligro».

Para afrontar la presencia de miles de inmigrantes que no han regresado a Marruecos tras cruzar la frontera, el Ministerio de Sanidad ha puesto un refuerzo de unos 60 profesio-

nales hasta el 31 de agosto y ha ampliado el número de camas del hospital de 175 a 212, «aunque ahora solo están ocupadas 111, 28 por inmigrantes». La ministra sí reconoce que «la atención está tensionada». «Eso no lo dudamos en ningún momento», admite. Y advierte de que «la urgencia no está en el hospital, sino en el terreno, fuera», debido a que hay «riesgo para la salud pública» por el hacinamiento y la falta de salubridad en la que se hayan los 5.000 inmigrantes que a día de hoy aún permanecen en la ciudad, según los últimos datos de Interior.

Las afirmaciones de la ministra contrastan con lo que cuentan los facultativos. Enrique Roviralt, presidente del Colegio de Médicos de Ceuta, sostiene que «solo han hecho que doblar turnos y aumentar las guardias» y «suspender los permisos de libre disposición». Roviralt reconoce que le ha dolido que García hablara de «xenofobia en una ciudad de convivencia de cuatro culturas».

En una carta remitida a la ministra hace 10 días, el Colegio solicitaba su presencia en la ciudad autónoma. «No basta con gestionar esta crisis desde la distancia», señalaba, reclamando «presencia, liderazgo y decisiones inmediatas» para hacer frente a una situación que, a su juicio, Ceuta no puede afrontar en solitario. Describía la presión asistencial como «sin precedentes», resaltando que los profesionales sanitarios estaban trabajando «al límite de su capacidad».

Esa asfixia ha quedado patente en la ampliación de recursos humanos y la apertura de alas y zonas del hospital para poner a disposición hasta un total de 246 camas funcionales, un 40% más de la capacidad actual. «Estamos doblando los refuerzos», dijo García. Hasta el momento, las cifras que radiografían la atención sanitaria hablan por sí solas: «En estos 15 días, se ha atendido a unos 5.800 inmigrantes, 3.500 en atención primaria, y 2.300 en el hospital. El primer día se atendió a unos 1.195, entre primaria y el hospital, y ayer, a 193», según resumió la propia ministra en su visita a Ceuta.

García se convirtió ayer en la sexta ministra que pisa Ceuta tras la crisis. El PP insiste en pedir su dimisión. El vicesecretario de Política Autonómica y Local y Análisis Electoral del PP, Elías Bendodo, apuntó ayer que tras toda una legislatura sin viajar a Ceuta, se ha dirigido a visitar la ciudad 17 días después de la «invasión» y acusó a Sánchez de fomentar «un photocall de ministros» en Ceuta.

Alega que «técnicamente» no hay colapso sanitario

Los médicos dicen que se han tenido que doblar turnos y guardias

Se ha atendido en la ciudad a 5.800 migrantes, 2.300 en el hospital



Juan Jesús Vivas y Mónica García, ayer, en Ceuta. REDUAN / EFE

llamamiento del presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, quien le imploró más recursos humanos y materiales. Luego se topó con el malestar social en la calle. Una veintana de ceutíes recibió a García con abucheos y gritos: «¡Dimisión, basura, y Sánchez de vacaciones!».

«Técnicamente, la actividad sanitaria no está colapsada. No hemos hecho volver a nadie de vacaciones ni hemos movilizad a nadie de otra zona sanitaria», afirmó la ministra en la rueda de prensa tras su reunión con Vivas, para justificar su postura de que la situación no era tan grave.

La visión de Vivas es muy distinta. Urgió a la ministra a atender las demandas del colectivo sanitario y subrayó que la región «está en peligro» tras la entrada masiva que ha altera-



Un grupo de migrantes acampados en la playa de El Trampolín de Ceuta se concentra

Desescalada en la frontera después del batacazo del 15-A

«El régimen marroquí ha mandado su mensaje alto y claro», dicen los expertos

NICOLÁS HONTORIA
CASTILLEJOS (MARRUECOS)

Ya es mediodía en la frontera hispano-marroquí cuando dos autobuses de Nejme Chamal, una empresa de transportes afincada en Tánger, encienden sus motores. Medio centenar de agentes antidisturbios suben a bordo, aún portando su escudo, su porra y una gruesa manta de lana parduzca. Avanzan rápido y sin hablar, con el gesto exhausto tras 48 horas de despliegue por los montes que rodean la ciudad fronteriza de Castillejos. «Venga, venga», grita en ára-

be el conductor mientras golpea la ventana justo antes de abandonar la explanada a toda mecha. Hay ganas de volver a casa de una vez.

Ayer fue el día de la gran desescalada del dispositivo montado por el régimen alauí para exhibir su músculo en el control de las fronteras. El viernes tocaba acumular miles de policías, soldados y espías en todos los rincones de la ciudad. El sábado, este operativo alcanzó su máximo rendimiento, incluida una coreografiada batalla contra tres centenares de subsaharianos que, presuntamen-

Marruecos avanza en su alianza militar con EEUU

Crean un nuevo centro de pruebas en el país en pleno distanciamiento con España

SAL EMERGUI JERUSALÉN

«La primera demostración con fuego real de AMTEC (Centro de Entrenamiento y Experimentación Multidominio de África) en Marruecos probó un sistema de misiles de crucero de largo alcance y bajo coste, demostrando cómo AFRICOM y Marruecos conectan rápidamente las necesidades operativas de los combatientes con la innovación de la industria tecnológica». Este anuncio del mando del ejército de EEUU para África refuerza la alianza entre los dos países, no tanto por la revelación del misil (Anthem) sino por el nuevo centro de pruebas y ejercicios en el país.

Situado en Tan-Tan (suroeste de Marruecos), el complejo está destinado entre otras misiones a probar nuevos sistemas y tecnologías, lo que certifica la importancia estratégica que Washington concede a Rabat, en un momento en el que las relaciones con España son más distantes y en el que Marruecos insiste en presionar por Ceuta y Melilla.

Para Marruecos, es muy relevante dado que EE.UU. no solo es un socio prominente en el movedizo tablero internacional sino su principal proveedor de armas –sobre el 70%–.

En lo que está previsto sea un campo de pruebas militar para EEUU y sus aliados –empezando por los anfitriones–, así como para empresas y *startups* de defensa –acortando plazos de fabricación, ensayo y uso operativo–, la estructura de AMTEC debería estar completada antes del 2030. Tres grandes componentes dominarán el recinto: un Área de Entrenamiento Multidominio (MDTA, en inglés), un Centro de Innovación y Experimentación y una Academia de Drones.

Es resultado de la rúbrica en julio en Stuttgart –sede de AFRICOM– entre el general estadounidense, Dagvin Anderson, y inspector general de las Fuerzas Armadas Reales de Marruecos, el teniente general Mohamed Berrid, tres meses después de un acuerdo bilateral en materia de Defensa para los próximos 10 años. Este documento, firmado en el Pentágono, constituye la Hoja de Ruta de su cooperación militar mandando el relevo del acuerdo del 2020.

Anderson, comandante de AFRICOM desde hace un año, apunta que el centro en Tan-Tan refuerza su cooperación en materia de seguridad y demuestra la relevancia de las relaciones de «confianza» para afrontar los desafíos.

«La asociación con Marruecos proporciona un escenario crucial que acelera la preparación de las fuerzas conjuntas de EEUU y de nuestros socios africanos», añade. Como el que lideraron en la vigésimo segunda maniobra *African Lion* que reunió a 5.600 militares y civiles de decenas de países.

El misil de crucero, ya ensayado en julio en el Project Convergence–Capstone 6 en California, ha sido desarrollado por Covenant Industries en EE.UU. Creada en 2024 por el estadounidense-israelí Michael Kaufman que ejerció de inversor en Thiel Capital, se trata de una compañía de tecnología estadounidense de perfil bajo y con una filial registrada en Israel y centrada en el desarrollo de misiles y sistemas de armas de bajo coste. Según diversas informaciones, parte del equipamiento y personal de Covenant Industries en la prueba de su misil en el sur de Marruecos llegó directamente de Israel.

Anthem aspira ser un recurso atractivo en un contexto global marcado por la guerra entre Rusia y Ucrania y la que sacude Oriente Próximo con todos sus efectos en la producción, suministro y reservas de armas. Podría ser una alternativa a los misiles Tomahawk, de coste superior. Según el medio *Politico*, se encuentra entre las opciones estudiadas por Alemania en la búsqueda urgente de capacidades de ataque de largo alcance y bajo precio.

La alianza estadounidense-marroquí, que se remonta al 1777 cuando Marruecos se convirtió en el primer país en reconocer a EE.UU., recibió un impulso con la llegada de Trump a la Casa Blanca. La relación que va más allá de la sintonía de éste con el rey Mohamed VI incluye colaboración militar, contratos de empresas privadas, entrenamientos conjuntos y por supuesto la declaración política de gran calado estratégico como el reconocimiento estadounidense de la soberanía marroquí sobre el Sahara Occidental en el marco de los Acuerdos de Abraham en 2020.

La estrecha relación contrasta con las tensiones de Trump con un país que sí es miembro de la OTAN como España. Uno de los últimos episodios este año fue el rechazo del Gobierno de Pedro Sánchez a que usara las bases de Rota y Morón para operaciones vinculadas a la ofensiva contra Irán.

Trump ha sido decisivo para el fortalecimiento militar de Marruecos también de forma indirecta como padrino de los Acuerdos de Abraham. Normalizar relaciones con Israel le abrió a Rabat de forma oficial la tienda con la oferta de sistemas y tecnologías de la industria de defensa y empresas tanto estatales como privadas israelíes.

Marruecos rompió las relaciones con Israel a raíz de la Segunda Intifada. En 2021, 11 meses después de los Acuerdos de Abraham, el ministro de Defensa israelí, Benny Gantz, visitó por primera vez Rabat. Su apoyo a Palestina y a la creación de su Estado no le impide ser hoy el principal socio militar de Israel en África.



para reclamar que España les conceda asilo, ayer, en la ciudad autónoma. REDUAN / EFE

te, trataban de llegar a Ceuta. Y ayer regresaba la normalidad al puesto fronterizo, donde los jefazos sonríen relajados tras haber cumplido su misión: que la llamada de la *#haraga*, la campaña viral para cruzar la frontera de forma masiva el 15-A, resultara un sonoro batacazo.

Donde antes había seis camiones antidisturbios, a lo largo del domingo sólo quedaban dos. En vez de cien *lecheras*, bastaba una veintena. Y el puestecillo de Abdel, que ha hecho literalmente su agosto con el dispositivo de estos días, servía docenas de cafés bien cargados para celebrar la nueva normalidad que de nuevo reinaba en la frontera.

Atrás quedaba la jornada fantasmal del sábado, cuando el cruce fronterizo se quedó casi desierto ante el pánico provocado por la *#haraga*. A la mañana siguiente, en cambio, decenas de coches cruzaban hacia Ceuta cargados de sonrientes pasajeros, que se disponían a pasar un día de compras y *cafelitos* en el enclave español. «Quiero un

vestido para el cumpleaños de una amiga», contaba Fátima, una veinteañera marroquí que viajaba en uno de los taxis que transportaban a los viandantes desde el *checkpoint* marroquí hasta la frontera.

Todo ha salido según el plan trazado por los capitostes de Rabat. Hace dos semanas, una muchedumbre de 75.000 migrantes derrumbó

48

Horas. Es la duración del enorme despliegue de Fuerzas de Seguridad marroquíes para mostrar su control de la frontera

todos los controles para *asaltar* las calles de Ceuta. Justo después, se alimentaron los rumores de que la juventud marroquí repetiría la jugada el 15 de agosto, aprovechando que ese sábado era festivo en España. Y el consiguiente alarde protobélico en la frontera logró justo el objetivo

que se buscaba: cientos de titulares en la prensa europea para que los burócratas de Bruselas tengan claro que, si así lo pretende, el régimen de Rabat es capaz de sellar al vacío sus fronteras con Ceuta y Melilla.

La cuestión pendiente es qué ocurrirá cuando el Gobierno marroquí culmine su desescalada, las fronteras empiecen a resultar porosas y las ciudades autónomas vuelvan a parecer deseables para la juventud local. Dicen los expertos en migración que las desventuras de las decenas de miles de chavales que vivieron unos días de miseria en Ceuta antes de volver a casa servirán de «vacuna» durante un tiempo limitado. Su efecto a largo plazo, sin embargo, resulta más que dudoso.

«El Gobierno marroquí ha lanzado su mensaje alto y claro: la frontera de Ceuta funciona a su antojo», cuenta un mando español especializado en inmigración ilegal. «Ahora nos toca a nosotros reaccionar y mostrar cuáles son nuestras cartas».

ESPAÑA

Los 'olvidados' del 17-A: víctimas sin indemnización y una oficina tarde

Junts y ERC siguen con el desafío y piden que el Congreso admita «negligencias» del CNI

CRISTINA RUBIO BARCELONA

A las 16.53 horas del 17 de agosto de 2017, una furgoneta blanca conducida por Younes Abouyaaqoub encaró La Rambla desde la calle de Pelayo y recorrió a gran velocidad 800 metros en dirección al mar atropellando a cientos de personas. Se detuvo en el mosaico de Joan Miró, a 200 metros de la Boquería, y emprendió una huida a pie por dentro del mercado. Hasta 14 personas fallecieron por el atropello y más de 100 resultaron heridas. El número de víctimas mortales en total fue de 16 contando con el chico de Zona Universitaria y una mujer de Cambrils (Tarragona) esa misma madrugada.

El atentado yihadista perpetrado por la célula de Ripoll en el corazón de Barcelona—Abdelbaki es Satty, imán de la localidad muerto en la explosión de Alcanar, fue su cerebro ideológico— cumple nueve años con varias cuentas pendientes, una pugna política que se ha extendido y se ha entrecruzado con el *procés* y una oficina de víctimas en Cataluña que no se ha puesto en marcha hasta este 2026, con dificultades y limitaciones evidentes. Hoy, el homenaje será en la plaza de Sant Jaume por las obras de La Rambla.

«En este procedimiento las víctimas han sido las grandes olvidadas de la instrucción». Así de claro se mostró el magistrado de la Audiencia Nacional, Félix Alfonso Guevara, en la sentencia de mayo de 2021. Un fallo que siempre lleva consigo Robert Manrique, víctima del atentado de Hipercor y asesor de la extinta Unitat d'Atenció i Valoració a Afectats per Terrorisme (Uavat), y que supuso un primer paso para empezar a saldar cuentas pendientes.

El fallo del 17-A reconoció a 368 víctimas de los atentados de Barcelona y Cambrils (además de la explosión en Alcanar o la huida de Younes) por heridas físicas o daños psicológicos. Cabe destacar, para entender la magnitud de la sentencia, que 225 fueron adicionales, ya que el Ministerio del Interior no las había admitido en la vía administrativa previa. El Supremo declaró firme la sentencia en 2023, lo que supuso un primer resarcimiento al «maltrato» sufrido, según la Uavat.

Sobre las indemnizaciones abonadas (a las que tienen derecho las víctimas de terrorismo), desde Interior responden que se ha indemnizado a un

total de 232 víctimas, tanto con anterioridad como con posterioridad a la firmeza de la resolución judicial (179 en este caso) a través de la Dirección General de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo. En este sentido, alegan que «actualmente todas las solicitudes han sido resueltas», salvo cuatro recursos contencioso-administrativos, y que 190 afectados no han presentado solicitudes de indemnización después de que el Supremo declarara firme el fallo. Una gran parte de ellos ya había sido indemnizados con anterioridad por el Ministerio del Interior, añaden sin especificar el dato concreto.

Por su parte, Robert Manrique critica que aún haya indemnizaciones sin abonarse—un tercio, según las cuentas que denuncia— y también afea a la

víctimas del terrorismo soliciten indemnizaciones, ayudas y resarcimientos económicos tras sufrir un atentado o consolidar sus secuelas, una de las claves en este caso. «Hay un ejemplo muy claro, el de una chica de Madrid, que estaba en Barcelona pasando unos días ese 17-A y sufrió el atentado en La Rambla. La tuvieron que operar dos veces de la pierna, una en el Clínic y otra en el Gregorio Marañón. Me contactó a raíz del aniversario del 11-M en 2019, empezamos los trámites y cuando presentó la solicitud le dijeron que estaba fuera de plazo».

En Cataluña, este año ha echado a andar de forma embrionaria y con considerables limitaciones jurídicas la oficina de víctimas que la Generalitat cerró a principios de 2012—bajo el Gobier-

ni una década después—, y lo hace en el Congreso y con permiso del PSOE, que cedió con la comisión de investigación sobre el 17-A a cambio del apoyo de Junts a Pedro Sánchez. Tras más de un año de comparecencias y sesiones—desde el ex responsable del CNI en Gerona hasta uno de los yihadistas condenados— se ha pospuesto hasta septiembre la aprobación de las conclusiones por la falta de acuerdo entre ambos bloques. Entre otras cosas, Junts sostiene que «una parte de la responsabilidad» de los atentados se debió a «una negligencia o temeridad de los servicios secretos» por ocultar los vínculos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) con Abdelbaki es Satty, el imán de Ripoll (Gerona) considerado el cerebro de los ataques.



Un momento del homenaje a las víctimas de los atentados yihadistas del 17-A el año pasado en Barcelona. L. SOPENA / E. PRESS

Un tercio de las víctimas no habría cobrado aún las ayudas

El organismo de ayuda a los afectados arranca con limitaciones

administración que no haya hecho seguimiento ni acompañamiento de los afectados para ver cómo han evolucionado a lo largo de estos años. Además, ha reclamado en el Congreso que se amplíe el plazo de un año fijado en España—en Francia son 10— para que las

no de Artur Mas— y que los afectados del 17-A llevaban reclamando abrir desde el minuto cero. Desde la Conselleria de Interior explican que uno de los avances más importantes ha sido la publicación en el diario oficial de «la cesión de datos de las personas afectadas» entre los diferentes servicios que las han podido atender—desde la policía a emergencias médicas, por ejemplo—, aunque debido a la Ley de Protección de Datos la Generalitat no puede ser proactiva en contactar directamente con los afectados y busca fórmulas para paliarlo. El organismo contará con un psicólogo, un asesor jurídico y varios asesores externos y se espera incrementar el ritmo de trabajo a partir de septiembre.

En el plano político, el independentismo sigue agitando la teoría de la conspiración—sin ninguna prueba ca-

Por su parte, ERC plantea entre otras cuestiones que el Estado «falló en la prevención» y apunta a la existencia de una «posible negligencia en la gestión de la información» que el CNI y los Mossos disponían sobre Es Satty, pero no va tan lejos como Junts.

Junts, ERC y Sumar también coinciden en la conveniencia de que se clasifique toda la documentación sobre estos ataques, algo que no contemplan socialistas ni *populares*. De hecho, las conclusiones del PP, Vox y también del PSOE son diametralmente opuestas y avalan el operativo y todas las actuaciones. Es más, ni PP ni Vox estaban a favor de su creación y los tres partidos tendrían mayoría, a la espera de lo que acabe ocurriendo en septiembre también con las reclamaciones de las víctimas, las «grandes olvidadas».

Un militar de la UME fallece en un accidente en el incendio de Huesca

HUESCA / ZARAGOZA

Un miembro de la Unidad Militar de Emergencias (UME) falleció ayer mientras participaba en el operativo de extinción del incendio declarado el pasado lunes en Las Peñas de Riglos (Huesca) como consecuencia de un accidente de tráfico. Según la prensa regional, el vehículo en el que se desplazaba volcó y cayó por un barranco en el municipio de Atarés. El fallecido quedó atrapado en el vehículo. Otros tres ocupantes resultaron heridos de diversa consideración.

El fallecido y los heridos participaban en un operativo que ayer ya sumaba más de un millar de efectivos de distintas administraciones y que incluye también a un centenar de bomberos franceses con 16 autobombas. El creciente despliegue comprende entre 35 y 40 medios aéreos, incluyendo un helicóptero Súper Puma francés.

El incendio ha afectado ya a una superficie superior a las 16.000 hectáreas. La noche del sábado al domingo fue «más tranquila», según las autoridades, con una humedad alta y poco viento. Eso supuso que el perímetro apenas aumentara. Las lluvias en la zona caídas ayer facilitaron los trabajos en algunos sectores del incendio, pero no en todos ellos.

«CIERTO OPTIMISMO»

El director de extinción, Franchó Aso, afirmó ayer que todas estas circunstancias permiten ver la evolución del fuego «con cierto optimismo». Preocupa fundamentalmente el flanco que se dirige hacia el noreste, al entorno de la Peña Oroel, en Jaca, donde se centran «todos los esfuerzos».

Por el momento, el fuego ha provocado la evacuación de 1.046 personas de 19 localidades y un campin. Además, las llamas pusieron en riesgo el Monasterio de San Juan de la peña, cuna del Reino de Aragón, cuyos bienes más valiosos fueron puestos a salvo *in extremis*.

Por otra parte, el juez de Jaca que el viernes envió a prisión provisional al detenido como principal sospechoso de originar el incendio explica en su auto que la investigación lo sitúa «en el punto exacto» en el que los informes ubican el inicio. Era, además, «la única persona» en ese lugar, una zona de obras de una carretera. El juez descarta un origen natural y señala como causa probable de la ignición «la aplicación directa de llama sobre combustible natural».

DESDE QUE EXISTE REGISTRO A MÁS DE 1.350 MUJERES
LAS QUISIERON A MORIR



AYUDARLA
A PEDIR



AYUDA.



(016)

NI UNA MÁS,
O NI UNA MENOS.

VIOLENCIA GÉNERO. IGUALDAD.
GOB.ES

 GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y GÉNERO
DIRECCIÓN DEL GOBIERNO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

ESPAÑA

LOS CASOS
DE 'EL CASO' 2**EL GALLEGO QUE MATÓ A 4
HOMBRES POR 4 ROBLES.**

La disputa por la propiedad de cuatro árboles acabó con reguero de sangre en Gomesende (Lugo) en 1983. Durante 25 años, nadie se atrevió a comprar la finca escenario de los crímenes por miedo a la reacción del homicida, O Garabelo. Hasta que Manuel Luna lo buscó, le pidió permiso y la adquirió. Y allí seguían los robles derribados entre la maleza

GARABELO ME DIJO: «MATÉ A CUATRO Y MATO A CUARENTA»

Manuel Luna, el actual dueño de la finca donde se produjeron los crímenes, acude a darle de comer al puñado de vacas que cría dentro pasadas las siete y media de la tarde. El ganadero, de 69 años, se baja de un Nissan Patrol de 1987 —casi tan antiguo como el suceso que nos trae hasta su propiedad— y se coloca una bata de trabajo azul a la que se le aprecian muchas horas de faena.

Lo hemos estado esperando en el camino que da acceso a su parcela, frente a un portón enrejado y asegurado con cerrojo y candado. Todo el perímetro —2,2 kilómetros, precisa Luna— está cercado con alambre de espinos y estacas pequeñas. Los postes más cercanos a la en-



ANA MARÍA
ORTIZ



FOTOS: CARLOS
GARCÍA POZO
GOMESSENDE (LUGO)

trada, sin embargo, son mucho más gruesos, trozos de unos viejos maderos a los que no prestaremos atención hasta que el ganadero los señale con el dedo y nos desvele su insospechada procedencia. «Peor que en el Oeste», tituló *El Caso* en grandes letras mayúsculas y rojas en su portada, donde también se reprodujeron las imágenes de las cuatro víctimas mortales aún tendidas en este prado que hoy pertenece a Luna. «Talaron cuatro robles y el dueño los mató a tiros», se apuntaba magnitud de lo sucedido en un antetítulo. «A vida por árbol», se medía en páginas interiores el coste humano de la tragedia.

Las fotografías de los cuerpos fue-



Manuel Luna
frente a la
entrada de
su finca en
Gomesende
(Lugo).



ron tomadas en el lado opuesto a la entrada de la finca, que tiene 20 hectáreas –eran 18 entonces– y pertenece a la parroquia de Gomesende, aldea de 24 habitantes adscrita al municipio de Pol (Lugo). El terreno hacia el escenario de los crímenes, adonde Manuel Luna nos lleva en el Nissan Patrol campo a través, es una pendiente sembrada de forraje para sustento del ganado. A medio camino se encuentra la casa de piedra gris desde cuya ventana el autor de las muertes, Marcelino Ares Rielo de nombre, O Garabelo de apodo, vio aquella mañana de nieblina las siluetas de los cuatro hombres que habían entrado en la finca, y cómo sus motosierras hacían caer a plomo el último de los cuatro robles que allí había plantados, árboles que él tenía para sombra de las vacas. Eran exactamente las 9.20 horas del sábado 19 de noviembre de 1983, según quedó recogido en la biografía que Marcelino Ares escribió mientras cumplía pena por los crímenes en la cárcel de Lugo-Bonxe y que tituló con el mote que heredó de su madre: *O'Garabelo*.

Mientras nosotros viajamos de Madrid a Galicia para recabar datos sobre el terreno, el libro hace el camino contrario, procedente de la librería lucense Valín, especializada en títulos descatalogados y la única que encontramos que aún lo ofrece; dos ejemplares le quedan. «De la primera edición vendió 6.000 libros rápidamente, volando, y tuvo que sacar otros 6.000», nos dirá la segunda esposa del cuádruple homicida cuando la localicemos en el pueblecito de Madrid donde reside. La mujer, que pide anonimato, conoció a Marcelino Ares en un permiso carcelario y lo acompañó, ya en libertad, hasta su muerte el 5 de febrero de 2005. A O Garabelo lo mató una leucemia a los 70 años de edad.

De la lectura de las 420 páginas que ocupan sus memorias se concluye, entre otras cosas, que fue un hombre de bandazos. Nació un 20 de enero de 1935 en O Chao do Pousadoiro, a una decena de kilómetros de los robles de la discordia. Sexto de ocho hermanos, sus padres sortearon las penurias de la posguerra exprimiendo cuatro vacas arrendadas. Adquirió la sordera que le

atribuyen sus semblanzas a los 12 años, cuando le explotó un artefacto que encontró mientras pastoreaba. Realizó el servicio militar y emigró a Madrid, donde fue saltando de un oficio a otro: mozo de carga, peón de albañil, taxista, carbonero, guía turístico... A finales de los 60



FUSP-CEU

«PEOR QUE EN EL OESTE». Se decía que los periodistas de 'El Caso' llegaban al escenario del crimen antes que la Policía. Era frecuente que reprodujeran las imágenes de las víctimas.

regresó a su tierra para regentar un bar en Meira, aventura que sólo duró tres años porque el local se incendió. Con la indemnización que le dio

SIGUE EN PÁGINA 14

ESPAÑA

VIENE DE PÁGINA 13

el seguro decidió probar otra vez suerte en Madrid y emprendió un negocio aun más ambicioso. Asociado con dos de sus hermanos, a finales de 1974 abrió en Buitrago de Lozoya el Hostal Ares. Calificado con dos estrellas, con comedor para 100 personas y permiso para abrir las 24 horas del día, era muy frecuentado por expertos cazadores como él. Pero no se entendieron bien los hermanos Ares y acabaron vendiendo el hostal y repartiendo.

Finalizada la aventura hostelera, O Garabelo resolvió retornar de nuevo a su Galicia natal para convertirse en ganadero. En marzo de 1981 cerró el trato con la propietaria de la finca que hoy recorremos de la mano de Manuel Luna —cinco millones de pesetas, 30.000 euros al cambio actual, acordó con Nicasia— y se trasladó a vivir a la casa de piedra gris con su primera mujer, una paisana gallega a la que había cortejado por carta desde Madrid, y los dos hijos que había tenido con ella.

Contextualizado el personaje, nos adentramos ahora en el móvil del suceso: ¿por qué tenían aquellos hombres tanto interés en los cuatro robles?, ¿por qué Marcelino Ares echó mano de la escopeta para vengar su tala? Sepa el lector que acababa de producirse en la zona una concentración parcelaria. Llevada a cabo por el Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (Iryda), su objetivo era agrupar las diminutas parcelas que conformaban entonces el paisaje rural gallego y dar lugar a explotaciones más grandes, vastos prados que alimentaran a las vacas e impulsaran el sector ganadero y lechero.

En la finca que compraba O Garabelo había retazos que antes habían pertenecido a otros vecinos y no todos los flecos de los traspasos se habían cerrado con un amistoso apretón de manos. Estaban por ejemplo aquellos cuatro carballos —así nombran en Galicia a los robles— que José Díaz Folgueira, de 67 años, más conocido como O Maxistro, reclamaba por estar enraizados en tierra que antes había sido suya. Marcelino Ares asegura en el libro que, a cambio de que le dejara quedarse los cuatro robles, le dio un buen número de abedules, todos los que él quiso llevarse.

Días antes de que Marcelino se comprara una vida por árbol ya tuvo una primera refriega con Maxistro, al que encontró en su finca junto a los robles, solo, con un motosierra en una mano —«había dado poco más que en la cáscara de uno de ellos con la sierra», dice en el libro— y un pedrusco en la otra. «Deja la piedra y échate fuera, que no mercedes nada más que partirte los huesos por liante y por traidor», lo espantó O Garabelo.

El 19 de noviembre de 1983, sin embargo, Maxistro regresó con refuerzos. Lo acompañaban su hijo, José Luis Díaz Vila, de 28 años; su cuñado, José Manuel Vila Feijoo, de 55; Cándido Llanes Llamas, de 53 años y dueño del aserradero al que iba a vender los carballos; y el hijo de éste, Javier Llanes Doval, de 24, el único superviviente. Más adelante se contará cómo logró escapar a la furia de O Garabelo.

«Ellos pensaban que no había nadie en la finca, porque aquel día iban a ir todos a Madrid a la jura de bandera del *fillo* de O Garabelo, pero de *noite* acordaron que fuera la mujer sola; él se quedaba, no sé qué *traballo* tenía que hacer», cuenta Manuel Luna intercalando palabras gallegas y señalando a la casa de piedra gris. «Entonces, por la mañana, el hombre que tenía en la finca para que le ayudara fue a buscarlo a la casa y le dijo: 'Andan ahí con el motosierra'. Y desde la ventana O Garabelo los vio».

Si maneja todos estos detalles no es porque los haya leído en el libro, sino porque se los contó el propio Marcelino. Tras entrar en prisión —a 56 años de cárcel fue condenado, 14 por cada víctima—, la tierra por la que había matado quedó en el abandono. Durante las dos décadas siguientes fue pasto de la maleza sin que nadie se atreviera siquiera a preguntar por ella. «La mayoría de la gente pensaba que la finca era de O Garabelo», explica Luna. «Yo, cuando vi la finca y la casa, y me interesó, la primera cosa que hice fue ir al Registro de la Propiedad a mirar cómo estaba. Resulta que O Garabelo la compró a plazos y no llegó a escriturarla. Por esa razón, la finca seguía siendo de la señora anterior, Nicasia. Y antes de comprarla, intenté hablar con O Garabelo, porque yo no me quería meter aquí sin saber qué tenía él previsto hacer con la finca. Es que mató a cuatro personas por defender su propiedad y yo quería estar tranquilo. Hay que ser prudente en la vida».

Pese a que la finca ya no pertenecía a O Garabelo, Luna condujo más de 600 kilómetros hasta Buitrago de Lozoya (Madrid), a donde le dijeron que se había trasladado el homicida tras recobrar la libertad. El dato era erróneo, allí no vivía, pero no estaba lejos el bar que había puesto en marcha. «Un restaurante árabe/gallego», dice Luna. Una extraña mezcla gastronómica que cobrará sentido cuando sepamos que su segunda esposa es de origen marroquí.

El encuentro debió de producirse poco antes de la muerte de O Garabelo, sobre 2004, porque Luna lo recuerda ya bastante enfermo. «Llegué allí y me presenté: 'Buenas, soy fulano de tal. Yo vengo porque dicen que aquella finca está en venta y quería saber cómo tenías aquello'. ¿Y sabes qué me dijo? 'No te imaginas cómo agradezco tu visita'. Dijo: 'Maté a cuatro y mato a cuarenta; mientras viva yo, allí no va a entrar ningún chulo sin mi permiso'. Dijo: 'La finca la vas a comprar tú por las buenas formas que tienes'».

Manuel Luna regresó a Lugo con la bendición de O Garabelo, cerró el trato con Nicasia —«en septiembre hará 20 años, dice»— y se puso a limpiar la finca.

—Quité la leña, la arena y desbrocé para ponerlo todo de prado. Y entonces encontré los carballos. Los carballos son estos», —dice girándose y señalando a postes que jalonan el camino que conduce a la puerta de entrada a la propiedad.

EL CRIMEN

Garabelo disparó y mató a los cuatro hombres que talaron los robles

PRISIÓN

Condenado en 1985 a 56 años de cárcel, en 2000 recobró la libertad

SUPERVIVIENTE

La única persona viva y testigo del suceso nunca ha querido hablar

LA FINCA

Tras dos décadas abandonada, en 2006 la compró un ganadero

LOS ROBLES

Los carballos aún estaban en el suelo, los usó para cercar la finca

—¿Cómo?, ¿estos son los carballos?, preguntamos con cierto asombro.

—Sí, sí, estos son. Estaban allí tirados, allí abajo, ya cortados. Al matar a los paisanos, los carballos quedaron allí, —explica en la entrada de la finca señalando al otro lado de parcela, al rincón opuesto de la derecha—. Los corté e hice unas estacas: esta, esta, esta, aquella... Los quise conservar porque a mí me hacían falta estacas para cerrar la finca y sé lo resistente que es esta madera, esto dura mil años.

—¿No le dio mal fario?

—No no no, a mí no me dio... los encontré allí y los traje para arriba. Sé que eran aquellos árboles pero a mí eso ni me va ni me viene.

Le contó O Garabelo a Luna también cómo sucedieron exactamente los hechos, pero esta parte preferimos que la relate el propio homicida por boca de su libro. La secuencia comienza con Manolo [la persona que tenía contratada para que le ayudara con los trabajos de la finca] yendo a despertarle. Le dice que Maxistro y otros hombres están cortando los carballos. O Garabelo se levanta, se asoma a la ventana, los ve y decide ir a confrontarlos. Lleva con él una pistola de fogeo —«una imitación perfecta a la del modelo 8 milímetros»—, pensando que si la cosa se ponía fea el arma ficticia los ahuyentaría. Llega donde están ellos, intercambian varios reproches y uno le golpea con un azadón en la espalda. O Garabelo saca la pistola falsa y aprieta el gatillo, pero el arma falla. Se ve entonces, siempre según

se trató de un crimen de orgullo: «En parte ofendido y sintiendo el daño moral, que dejaría mi imagen personal por los suelos...», «no tener que soportar la humillación de comentarios malintencionados...».

El caso es que cogió la escopeta —esta vez la de verdad—, y salió de nuevo de la casa «pensando en qué modo y qué decirles para que se marcharan».

«Me paré y con el arma a media altura dije.

—¿Ahora qué?

Nadie contestó nada. Al que me había dado con el azadón, que era el que estaba en el centro de la media luna, enfrente de mí, le dije:

—Tú eres un hijo de puta.

Momento en que Maxistro, que se encontraba a la derecha, dijo:

—Venga.

Una indescifrable mezcla de síntomas patológicos, ofuscación y descontrol me invadió y, sin más palabras ni esperas, en espacio de segundos, disparé contra todo el que se moviera o no. Tardé escasos segundos en recuperarme de la situación anterior y reconocer la gravedad del momento. ¡Dios mío!, pero ya no tenía remedio».

Junto a los carballos talados quedaron muertos Maxistro, el hijo de Maxistro, el cuñado de Maxistro y Cándido, el dueño del aserradero. A uno de ellos O Garabelo le disparó dos veces y el arma cargaba cinco cartuchos, lo que hizo pensar que Javier Llanes, el hijo Cándido, se había salvado porque no le quedó munición para él. El joven se encontraba fuera de los dominios de O Garabelo, en el camino que linda con la finca, al volante de la carroceta [un camión pequeño] en la que tenían pensado llevarse los árboles.

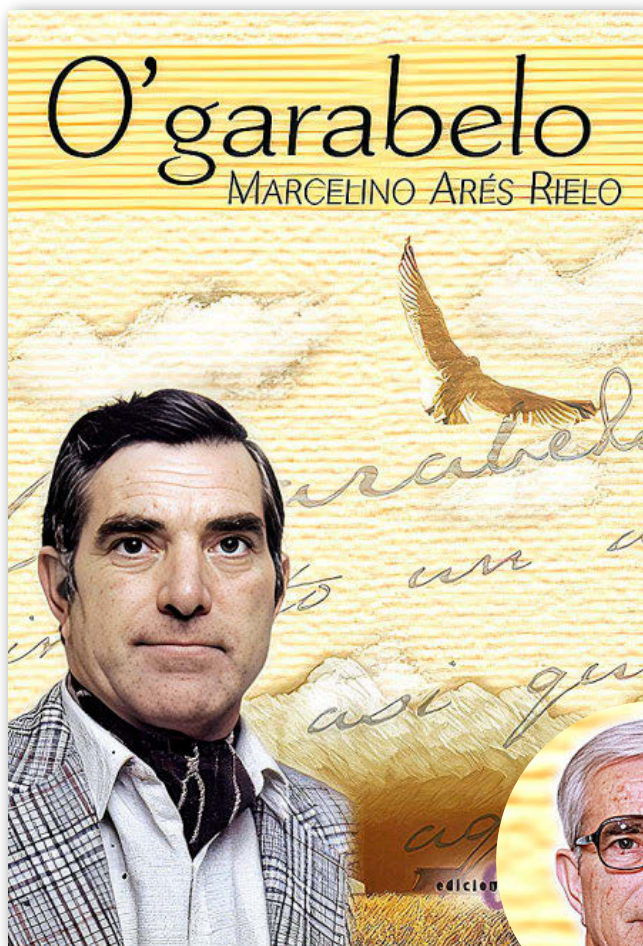
En su encuentro con O Garabelo, Luna se sintió con la confianza suficiente como para preguntarle por ello.

—Entonces, ¿por qué lo dejaste vivo? ¿terminaste los tiros o qué?

—No, no. Lo dejé porque estaba fuera de la finca. Se arrodilló y me dijo: 'Que tengo dos hijos pequeños'. Venga, vete y a ver cómo declaras'.

El superviviente tiene hoy 66 años y vive en una casita de dos plantas en Meira. No está cuando tocamos el timbre de su puerta a media mañana. El aserradero, del que se hizo cargo tras la muerte de su padre, está cerrado a cal y canto y tiene colgado un cartel de «se alquila». Javier, nos cuentan en una nave cercana a la suya, ya se ha jubilado. «No quiero saber nada de ese tema», nos dirá desde el balcón de su casa cuando por fin lo localizamos a última hora de la tarde.

Tampoco Mari Carmen de Maxistro —así conocen en la zona a la hija de Maxistro—, quien tenía 27 años cuando sucedieron los hechos, está dispuesta a remover los recuerdos. «Perdí a mi padre, a mi hermano y a mi tío», nos dice antes de disculparse y cerrar la puerta de su casa.



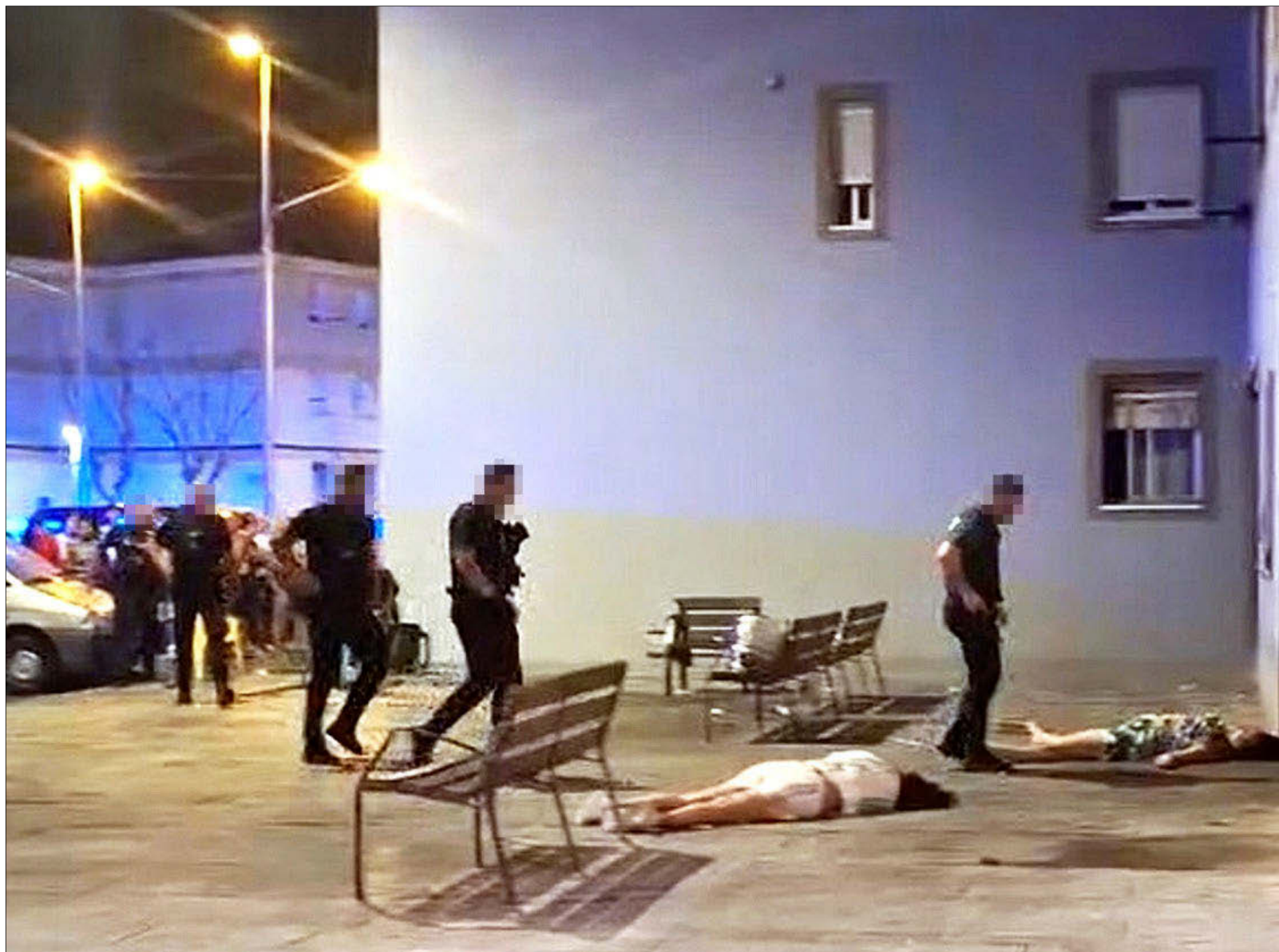
Marcelino Ares escribió en prisión un libro de memorias de 420 páginas que tituló con el apodo familiar por el que era conocido: *O'Garabelo*.

su relato, atacado por todas partes. En el rifirrafe logra quitarle el hacha a uno de ellos y huye hacia la casa.

Recoge en el libro Marcelino varias expresiones que llevan a concluir que

CEU La colección de los ejemplares de 'El Caso' pertenece a la FUSP-CEU.

CRONICA



Instante en el que la Policía llega al lugar donde yacen dos de los tres cuerpos tiroteados, anoche, en Isla Cristina (Huelva). E.M.

El narco ya ajusta cuentas en plena calle en Isla Cristina

ANDROS LOZANO

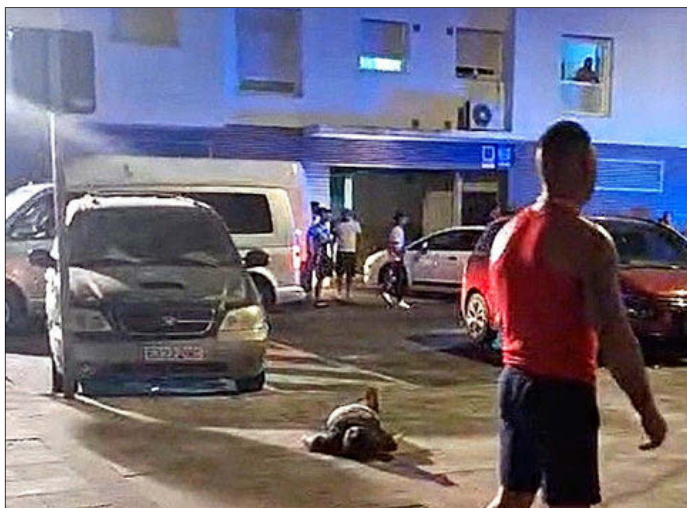
Tres personas murieron este domingo —una mujer, su hijo y la abuela— y otra resultó herida de gravedad en un tiroteo en horario de máxima afluencia —a las 22.00 horas— en la barriada del Rocío de la localidad onubense de Isla Cristina, entre ellos un menor, según informan fuentes de la Guardia Civil.

Dos encapuchados en una motocicleta abrieron fuego y posteriormente se dieron a la fuga, en lo que se presume, según las fuentes consultadas, se trata de un ajuste de cuentas entre clanes relacionados con el narcotráfico. La Guardia Civil se hizo cargo anoche de la investigación para esclarecer las circunstancias del suceso, así como para tratar de identificar a los presuntos culpables.

Antes de que los agentes acudieran al lugar del suceso en una zona cercana a los lugares turísticos, decenas de personas se reunían en la plazoleta donde yacían los cadáveres de las tres personas asesinadas. Mientras se oían las primeras sirenas, varios vecinos se acercaron a los cuerpos tímidamente para in-

TRES MUERTOS, ENTRE ELLOS UN MENOR, Y UN HERIDO DE GRAVEDAD

Dos encapuchados disparan desde una motocicleta contra una familia en horario de máxima afluencia y cerca de las zonas turísticas



Un vecino, junto al cadáver del menor asesinado en Isla Cristina. E.M.

tentar tratar de saber quiénes eran, mientras otros intentaban salir como podían de la escena del crimen, entre gritos y sollozos.

Anoche se decretó el secreto de sumario y la zona contaba con un gran despliegue policial, a la espera de la llegada del forense para proceder al levantamiento de los cadáveres, informa Europa Press.

Según las primeras informaciones, este tiroteo podría estar relacionado con el que acabó en septiembre de 2024 con un hombre muerto y otro herido en la barriada de El Torrejón de Huelva, convertida en una zona de guerra. En apenas mes y medio hubo tres tiroteos entre clanes rivales. Un hombre fue asesinado por su cuñado en la plaza Violeta y otro sobrevivió pese a la bala que tenía alojada en el cerebro. El presunto responsable, conocido como *El Baba*, fue detenido en Gijón y enviado a prisión.

Sin embargo, esto no sirvió para apaciguar los ánimos. Al poco tiempo, familiares de la víctima decidieron tomarse la justicia por su mano y se presentaron en la casa de la fa-

milia de *El Baba*. Hubo dos tiroteos, aunque esta vez no hubo que lamentar víctimas. Durante las semanas posteriores se registraron nuevos incidentes con armas largas y de repetición dirigidos contra viviendas vinculadas al presunto autor del crimen.

La Policía Nacional reforzó la presencia y vigilancia continua en el barrio mediante despliegues de la UPR (Unidad de Prevención y Reacción) para frenar nuevas represalias.

En junio del año pasado, también en Isla Cristina se produjo otro tiroteo en el que murió un hombre y una mujer resultó gravemente herida, en otro ajuste de cuentas que se relacionó también con el suceso del barrio del Torrejón.

Pese a la sensación de impunidad que la gente percibe en las calles, hace tan solo unos días, la subdelegada del Gobierno en Huelva, María José Rico, defendió la «apuesta firme y decidida «para hacer» una presión persistente» contra las organizaciones criminales dedicadas al narcotráfico y su red logística para que «no se asienten en el terreno». Y precisó que se han llevado a cabo numerosas operaciones «con éxito», según informa Europa Press.

Asimismo, aseguró que Huelva es «una provincia segura». De hecho, añadió, está «tres puntos por debajo del índice de seguridad medio de España y 3,4 puntos por debajo del resto de las provincias andaluzas».

GRAN MADRID

Una coreografía de 19 grúas para la mayor obra judicial del mundo

● La gran concentración de estas macroestructuras, que operan simultáneamente, acelera la Ciudad de la Justicia ● En las Cuatro Torres se usaron dos por cada edificio y en la reforma del Santiago Bernabéu, seis

VICENTE COLL MADRID

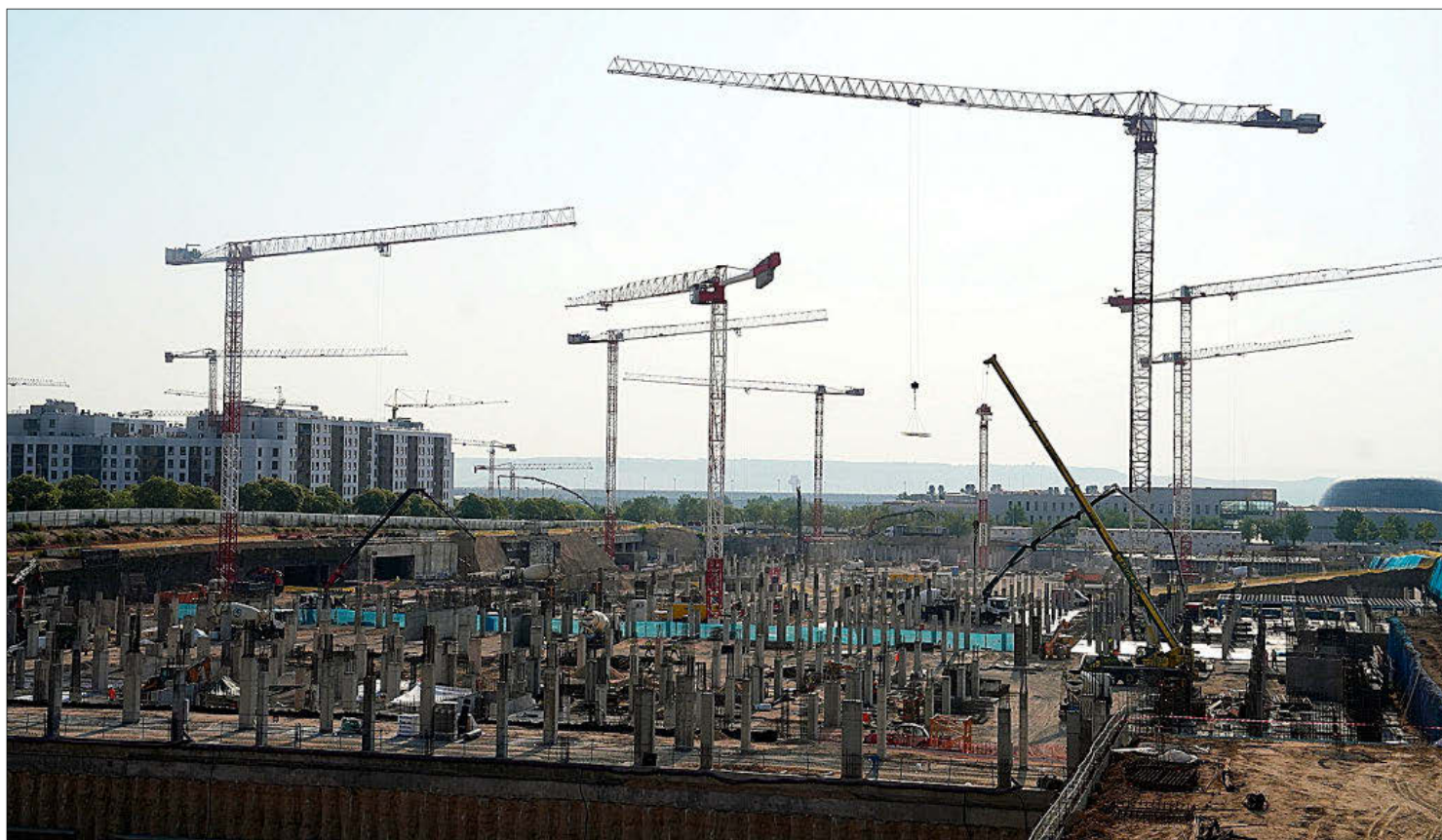
Valdebebas es un barrio en continua mutación. Si el asfalto recientemente aplicado al entorno de Ifema hace de moqueta de bienvenida a la Fórmula 1, la enorme cantidad de grúas de la parcela anexa al intercambiador evidencia que allí se está levantando la mayor obra de administración pública de Europa. La Ciudad de la Justicia ya no es sólo un socavón, y lo que hace sólo unas semanas era un hormiguero de camiones, con decenas entrando y saliendo cada hora, hoy acoge un bosque de acero con el que la Comunidad de Madrid busca acelerar las obras en la recta final de legislatura.

En esta carrera a contrarreloj por avanzar los trabajos del primer lote, que incluye el ágora central –del tamaño de la Puerta del Sol– y el nuevo Tribunal Superior de Justicia, las grúas juegan un papel crucial: se ha instalado una decena de infraestructuras para movilizar el ingente material que se mueve cada día. Una cama de pivotes, a tres niveles subterráneos, sienta la base de la Ciudad de la Justicia, cuya construcción llegará a necesitar 19 grúas operando simultáneamente. Un *skylli-ne* de obra único en España que requiere un protocolo de actuación exigente y personalizado, que permita a esta (casi) veintena de megaherramientas girar sobre sí y operar de forma autónoma, como un compás gigante sobre tierra y hormigón, sin incidentes.

GRAN MADRID conoce de la mano de los cerebros de la gran obra de la capital los pasos de esta «coreografía» de la ingeniería. Nadie da un paso sin comunicación: técnicos especializados en el manejo de grúas de gran tamaño se coordinan vía *walkie-talkie* para ejecutar cualquier traslado interno de material. Las de mayor rango superan las 10 toneladas de capacidad de carga y alcanzan los límites de longitud y rango de movimiento: hasta 68 metros de altura –más de 20 pisos– y con plumas de hasta 75.

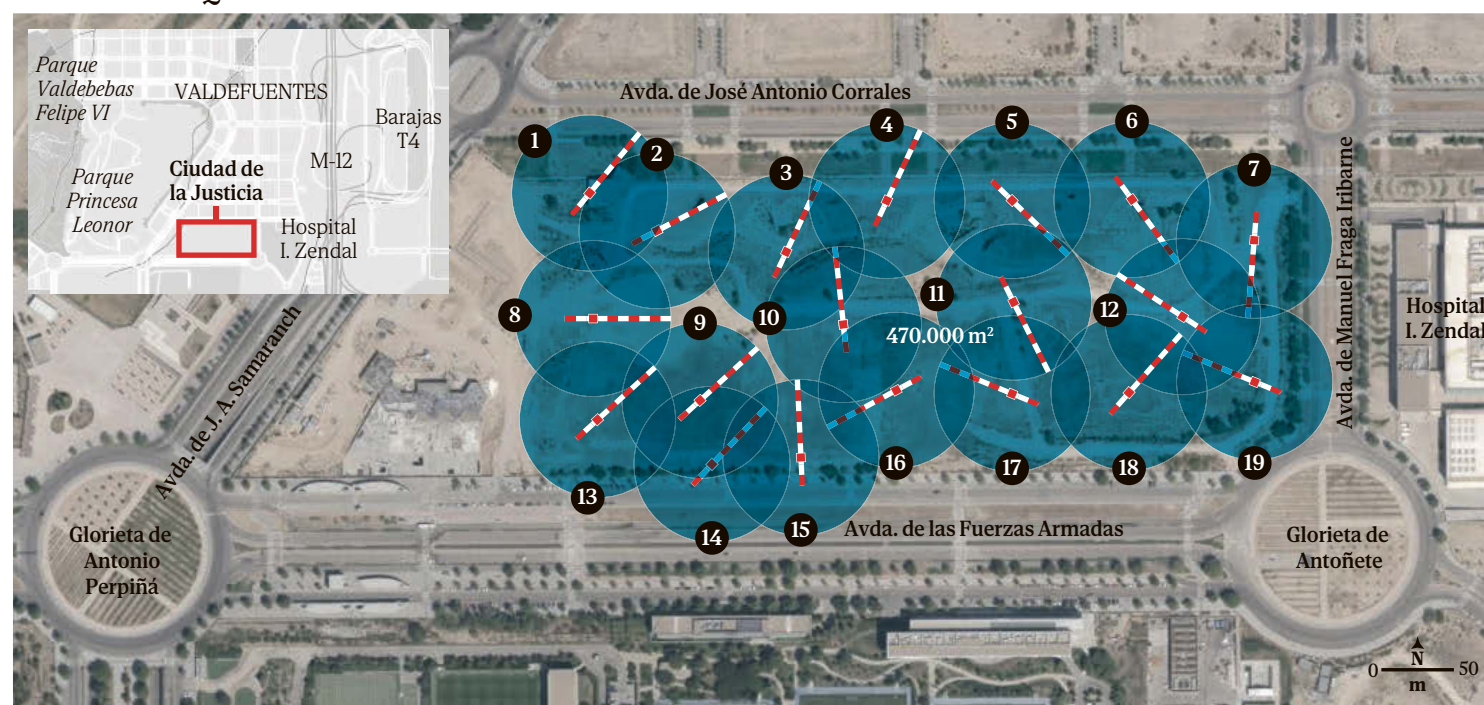
Contar con estos mastodontes de la ingeniería obligó incluso a valorar la opción de establecer una *torre de control* para la coordinación en el gran solar de Valdebebas, ya que la obra es completamente inédita en España. Por comparar, en la construcción de las Cuatro Torres de Chamartín, los edificios más altos de España, no lejos de allí, se requirió el montaje de dos grúas por torre.

En la remodelación del Santiago Bernabéu, el Real Madrid movilizó seis. Los técnicos que encabezan el equipo de más de 3.000 profesionales que trabajan en la zona ponen énfasis al hablar de las 19 grúas en el nombre del proyecto: por algo será una *ciudad*.



Una panorámica de las grúas instaladas para llevar a cabo las obras que alumbrarán la futura Ciudad de la Justicia, en Valdebebas. JAVIER BARBANCHO

LAS 19 GRÚAS QUE OPERAN EN LA CIUDAD DE LA JUSTICIA



FUENTE: Comunidad de Madrid

J. A. / EL MUNDO

Un desarrollo urbano sin precedentes que se convertirá en la casa de las 26 sedes judiciales de la Comunidad de Madrid. Un espacio enorme, de 470.000 metros², con el que el Ejecutivo regional de Isabel Díaz Ayuso busca concentrar en 2030 hasta 378 órga-

nos judiciales, y por donde cada día pasarán más de 30.000 personas. Un proyecto que, además, mira al futuro: un 30% de las edificaciones se han concebido a modo de *reserva*, pensando en el crecimiento administrativo de la capital para las próximas décadas. El

desembolso total de la Comunidad será de más de 650 millones de euros, pero los 108 millones movilizados en los últimos presupuestos autonómicos ponen el foco en ese Lote 1, que se levanta a pleno rendimiento en estos momentos junto al intercambiador y

que acumula el grueso de acción de estas grúas, que mueven millones de toneladas de material cada día.

Antes, mucho antes de su instalación, las grúas obligaron a hacer cálculos al milímetro en el gran foso de Valdebebas. La normativa es estricta

GRAN MADRID

con el uso de estos mecanismos, especialmente cuando operan en las proximidades de aeropuertos, como es el caso. La Comunidad de Madrid elaboró diversos informes de viabilidad y remitió a la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) su plan de distribución de grúas. Todas quedan por debajo del umbral fijado por cuestiones de altura. Pero el subsuelo también es importante: se trazó el recorrido de las futuras obras de Metro, que pasará bajo la Ciudad de la Justicia, para escoger los puntos en los que ubicar cada una de las 19 grúas, ya que la normativa también fija en 20 metros la base sobre la que ha de ser levantada esta estructura. El pa-

Las de mayor rango aguantan 10 toneladas y alcanzan 20 pisos

Es un desarrollo urbano sin precedentes por sus dimensiones

so del suburbano o la existencia de un túnel podrían resultar peligrosos.

Cuestiones todas ellas que la Comunidad midió al detalle antes de lanzar la obra. Pablo García-Valdecasas, director general de Infraestructuras Judiciales de la Comunidad de Madrid, explica a este diario el proceso: «Ha sido complicado. La gran cantidad de maquinaria pesada y material obliga a tener múltiples puntos de carga y descarga por toda la parcela». Define como una «coreografía» el movimiento coordinado de las grúas, que ya se encuentran en su altura y movimiento máximo, y cuya sincronización implica tanto a los técnicos movilizadas a pie de obra como a cargos operativos y gerentes desde los despachos en los que se monitoriza el día a día de los trabajos.

«La preparación ha sido fina. El plan ha sido diseñado por delineantes y arquitectos de las constructoras, sobre plano, y en un momento muy concreto», detalla García-Valdecasas, que desgana cómo la cimentación propia de estas grúas no puede influir en la cimentación de los edificios en obras. Sobre ese sudoku, entre la altura máxima, la previsión de la apertura de túneles en el subsuelo y los huecos disponibles que no afecten a los pilares de la Ciudad de la Justicia, se eligió el emplazamiento de las 19 grúas.

«Es una obra única por su dimensión», expresa por su parte el consejero de Presidencia y Justicia de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García, que también destaca la «complejidad técnica» de los trabajos y la coordinación entre las múltiples grúas que operan en el terreno. El también portavoz del Ejecutivo regional destaca cómo la Ciudad de la Justicia «va a situar a la Administración madrileña donde debe estar: a la altura de una región líder como Madrid». Una altura cuyo techo, por ahora, tocan las 19 grúas de Valdebebas.



EL NUEVO ESTADIO YA LUCE EL NOMBRE DEL BERNABÉU

El Real Madrid continúa con la remodelación de su estadio y desde ayer ya puede verse en su fachada el nombre de 'Bernabéu'. Los operarios han trabajado estos días para colocar las letras y falta todavía instalar el escudo del club. Lo más llamativo de esta denominación es que desaparece el nombre completo, 'Santiago Bernabéu', tal y como lucía anteriormente en honor al que fue presidente del Real Madrid. Ahora, según informa Efe, debido a razones comerciales y a la imagen de la marca madridista, sólo queda el apellido. EFE

Madrid suma 19.611 usuarios a su teleasistencia inteligente

El servicio dispone de detectores de caídas y relojes con geolocalización

ANA DEL BARRIO MADRID

Una puerta que permanece abierta más tiempo de lo habitual, una persona que deja de moverse por una estancia de la casa, un electrodoméstico que se enciende a una hora inusual, una caída... La tecnología puede convertir estos pequeños cambios en señales de alerta. La Comunidad de Madrid ha incorporado en el último año a 19.611 personas a su servicio de teleasistencia avanzada con inteligencia predictiva, un sistema diseñado no sólo para reaccionar cuando ocurre un incidente, sino para intentar adelantarse a él.

El recurso, puesto en marcha en 2024 para personas en situación de dependencia, mayores o con discapacidad, ya está operativo al 100% en los hogares y presta asistencia a 108.085 ciudadanos. Para ello cuenta con 400.000 nuevos dispositivos inteligentes que permiten construir una especie de mapa de los hábitos cotidianos de cada usuario y detectar cuándo algo se sale de la normalidad.

Sensores de movimiento y de caídas, dispositivos magnéticos instalados en puertas o electrodomésticos, detectores de fuego, humo y

gas, relojes con geolocalización o dispensadores electrónicos de medicamentos forman parte de este arsenal tecnológico. No todos los usuarios disponen de los mismos aparatos: los apoyos se seleccionan en función de las circunstancias y necesidades de cada persona.

La información que generan estos terminales se analiza mediante nuevas tecnologías para detec-

la aprobación por el Consejo de Gobierno de una partida dotada con 36,7 millones de euros. Entre las principales novedades figura la implantación de un Plan Individual de Intervención para cada beneficiario, que permitirá determinar los apoyos que necesita y realizar un seguimiento de su evolución. Este plan quedará integrado en una plataforma digital única de la Comunidad de Madrid, con la intención de facilitar la coordinación entre los profesionales que intervienen en la atención de cada usuario.

El nuevo modelo contempla además programas específicos para colectivos que requieren una atención más especializada, entre ellos los mayores de 90 años y las personas que presentan situaciones de especial complejidad o un mayor grado de dependencia.

También se reforzará la formación de los equipos y se incorporará la figura del trabajador social, con más de 30 nuevos profesionales de este ámbito. El servicio cuenta ya con perfiles como psicólogos, terapeutas ocupacionales, enfermeros y fisioterapeutas, encargados de realizar valoraciones indi-

vidualizadas. En total, 450 trabajadores y unidades móviles supervisan el servicio y se desplazan a los domicilios cuando se produce una incidencia, en coordinación con otros recursos y con los familiares. La atención funciona además las 24 horas durante los 365 días del año.



Uno de los usuarios del servicio de teleasistencia. E. M.

ANUNCIO DE REDUCCIÓN DE CAPITAL NUEVO PORFOLIO XII S.A.

Con arreglo al artículo 319 LSC, se comunica que la Junta General Extraordinaria y Universal de 13 de agosto de 2026, acordó, por unanimidad, reducir el capital social en seiscientos cincuenta y un mil novecientos sesenta euros (651.960 euros), mediante la amortización de un millón ochenta y seis mil seiscientos (1.086.600) acciones, de 0,60 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas del número 1 a 1.086.600 ambos inclusive.

Se hace constar expresamente que se ha dado una nueva numeración a las acciones a fin de evitar un hueco en la misma. Del mismo modo, se han reasignado las acciones nuevamente numeradas a los anteriores titulares de acciones con numeración correlativa a las amortizadas, sin alterar su participación en el capital social.

Adicionalmente, a los efectos legales oportunos, se hace constar expresamente que se ha anulado el título 1, representativo de las acciones amortizadas, que han sido sustituidos los títulos 2, 5, 10 y 11 por el título 1, el título 3, por el título 2 y el título 4 por el título 3, que han entregado a sus legítimos titulares, en los que se ha hecho constar la nueva numeración que resulta de la reenumeración y reasignación anterior.

Madrid, 13 de agosto de 2026.

La Administradora única, Eva Gijón Durán.

OTRAS VOCES

TRIBUNA | Pedro Sánchez ha propuesto un pacto de Estado para la emergencia climática, pero la fase en la que estamos no es la del acuerdo, sino la de la rendición de cuentas, de la que el presidente del Gobierno huye como gato escaldado

Rendición de cuentas y pactos de Estado

CÁNDIDO MÉNDEZ RODRÍGUEZ

LA SOCIEDAD ESPAÑOLA está adentrándose en una agitación electoral de entre siete y 13 meses tras una legislatura que impidió el acceso al Gobierno del partido más votado, un hecho sin precedentes, e invistió a Pedro Sánchez de forma legítima, pero pagando el precio –radicalmente inhumano– de la Ley de Amnistía a cambio del apoyo de un partido independentista de extrema derecha (Junts) sólo para la investidura.

El desenlace ha sido una legislatura sin control legislativo y sin Presupuestos, por tanto, sin la mínima deliberación y transparencia democráticas en la aplicación de los recursos públicos.

El objetivo supremo y conseguido, según el presidente del Gobierno, es el de mejorar la vida de los españoles. Lo demás, parece ser, son *cosas menores*. Pero esas *cosas menores* son el reguero de procesos y sentencias judiciales que afecta a personas próximas al presidente, y que han hecho aflorar un desvergonzado uso alternativo de las responsabilidades políticas. Esto se concreta en decir «asumo la responsabilidad» para, a continuación, seguir en el cargo como si no hubiera pasado nada. Este desahogado concepto de las responsabilidades políticas se ha extendido como un manto protector a todos los cargos del ecosistema presidencial.

El muro es una realidad política construida con la argamasa de la polarización

Han transcurrido siete años desde 2019. Durante este tiempo, la sociedad española y la europea en su conjunto han padecido graves problemas. Sin embargo, el Gobierno, merced al cambio de estrategia de la Unión Europea tras el Covid,

ha gozado de una ventana de oportunidad de la que no ha dispuesto ningún Ejecutivo durante el periodo democrático en nuestro país en términos de flexibilidad fiscal y disponibilidad de recursos ingentes. Ello ha sido posible por los fondos *Next Generation*, orientados a aplicar de forma intensiva en pocos años hasta el tope previsto de este agosto.

La pregunta pertinente es si el vigoroso crecimiento de nuestra economía y los fondos europeos responden de verdad a un cambio estructural del modelo productivo. La respuesta más atrevida y positiva de analistas especializados es que ni *sí* ni *no*. Los análisis más solventes reconocen el esfuerzo de las administraciones y los datos positivos, y a la vez apuntan las sombras visibles de nuestra estructura económica y la aplicación de los fondos, de los cuales

hay aún partes importantes por ejecutar y se han renunciado a la mayoría de los créditos.

El informe *Radar Next Generation EU* de EY, junio-agosto 2026, expone algunos datos muy significativos: las previsiones gubernamentales de que, por cada 1,4 euros de los *NextG* se movilizarían cinco euros, aún no se ha materializado. Y parte del flujo de las inversiones se habrían llevado a cabo, en cualquier caso, gracias a la iniciativa privada. Los fondos han transitado por «el camino de menor resistencia» en su mayor parte por los sectores tradicionales como Construcción y Comercio, y se han concentrado más en las grandes empresas –el 0,4% del total– que en el 99% que conforman las pequeñas y microempresas. Según el mencionado informe, «educación y salud, dos pilares declarados de la transformación social, suman juntos menos del 5%».

La evolución del empleo tecnológico, clave para la transformación productiva, se abre un hueco cada vez más grande. Sin embargo, su protagonismo sigue siendo reducido respecto a otras actividades económicas: hostelería tiene el doble de afiliados a la Seguridad Social que los sectores tecnológicos. Además, el porcentaje de empresas que incorporan empleo tecnológico ha disminuido entre 2018 y 2023. En este año las empresas de menos de 10 trabajadores con empleos tecnológicos no llegan al 2%. El empleo tecnológico se concentra, como las inversiones, en un puñado de grandes empresas, sobre todo, del propio sector. Estos datos se reflejan en el informe *Empleo tecnológico 2026* de UGT-E.

La realidad social de España arroja un dato demoledor: la pobreza infantil ha empeorado con relación a la UE desde 2018. Seguimos, junto a Bulgaria y Rumania, en el furgón de cola. El niño que nace pobre en España –tres de cada 10–, tiene todas las papeletas de morirse pobre. El informe de Funcas *La Pobreza Infantil en España 2025* pone el dedo en la llaga: «El sistema de transferencias e impuestos en España reduce la pobreza infantil en uno o dos puntos, cuando en los países europeos de referencia es de cuatro a ocho puntos. Es decir, estamos ante más relato que gestión».

Desde 2018 a 2026 la Bolsa ha dado un salto brutal: de 8.539,90 a 20.000, el Ibex 35. El obscuro contraste existente entre la evolución de la pobreza infantil y el Ibex 35 habría desencadenado, si en España hubiera un Gobierno de derechas, una catarata de críticas y denuncias contra el irrefrenable afán de la derecha para favorecer a los poderosos y olvidar a los desfavorecidos, siendo los atacantes más enconados los más enfervorizados defensores del actual presidente del Gobierno.

La situación de la sociedad española tras estos tres últimos años es preocupante. Los buenos resultados macroeconómicos no pueden esconder graves carencias: unas materiales y básicas para nuestros jóvenes, como la carestía galopante de la vivienda; y otras, como la degradación de la convivencia política, que amputan nuestra capacidad para encauzar y resolver los problemas estructurales.

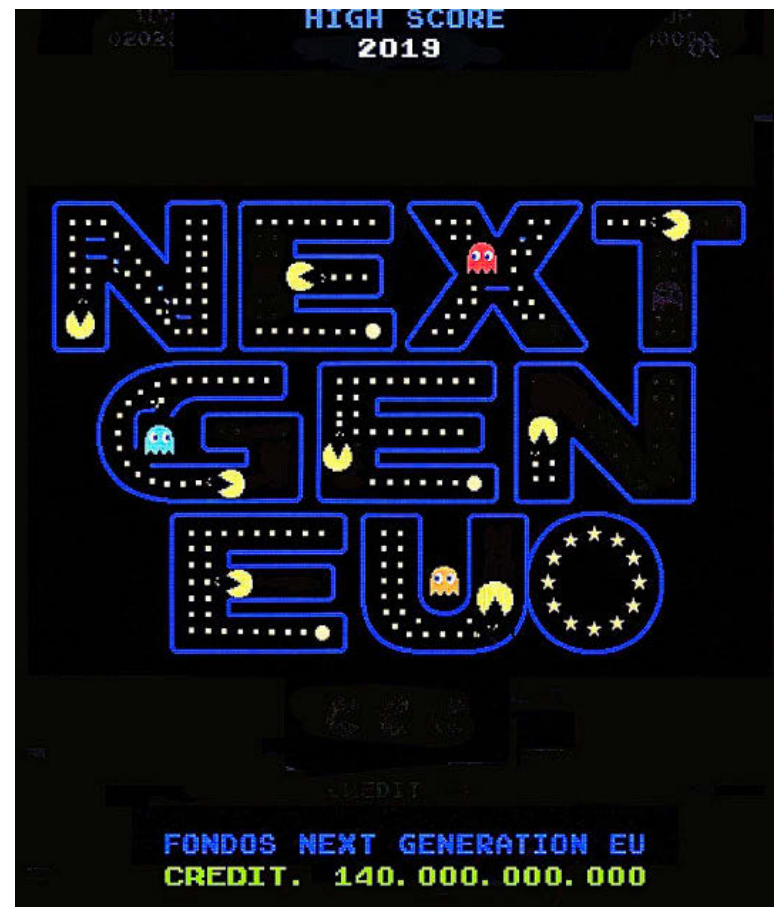
El muro que engendró la investidura del presidente Sánchez es una realidad política masiva construida con la argamasa de la polarización, que anula la piedra angular de la conversación democrática, y la sustituye por el argumentario y la imposición. En cambio, los grandes acuerdos para nues-

tros problemas internos y allende nuestras fronteras son imprescindibles.

La vivienda y la adecuación de la educación y la sanidad a una sociedad con una realidad en cambio por la demografía y la tecnología se suman a otros retos como el papel de España en la UE y en un mundo multipolar en el que coexisten las migraciones –ancestral seña de identidad del género humano–, junto a los nacionalismos excluyentes y la IA, que avanza más rápido que la capacidad democrática de regularla, y a veces acaba al alcance de los malos con facilidad. No es concebible afrontar estos desafíos sin grandes acuerdos en España y en la UE. Y entre nosotros ese horizonte está mas lejano que nunca.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO está empeñado en un Pacto de Estado para la emergencia climática ante el escenario pavoroso de los últimos incendios. Se da la circunstancia que muchas de las iniciativas que en esta materia han presentado el Gobierno y el PP desde el verano pasado coinciden en gran medida. Por tanto, sería factible y deseable ese gran acuerdo. Sin embargo, la cosa no es tan sencilla. ¿Por qué? En primer lugar, porque desde julio de 2022 hay un acuerdo de la Comisión Sectorial de Medio Ambiente, en la que están representados el Gobierno y las comunidades, en el que se definen las «orientaciones estratégicas» para la gestión de los incendios forestales en España.

En segundo lugar, un año antes se aprobaron para España los Fondos de la UE para el Mecanismo de Resiliencia y Recuperación, de los que, como mínimo, el 37% –en teoría más de 50.000 millones de euros–



RAÚL ARIAS

debe dirigirse a objetivos climáticos. Por tanto, el presidente dispone de recursos extraordinarios para combatir la emergencia climática desde hace cinco años. Y hay un acuerdo de estado contra los incendios desde hace cuatro años.

La fase en la que estamos no es la del acuerdo, sino en la de la rendición de cuentas, de la que el presidente huye como gato escaldado del agua fría. Recordemos que no se celebra Debate sobre el Estado de la Nación desde hace cuatro años. No sería extraño que el presidente impulsara un pacto de Estado (parece un oxímoron porque lo es) para que rinda cuentas... la oposición.

Cándido Méndez Rodríguez es jubilado. Fue secretario general de la UGT-E y presidente de CES-ESTUC

SORTEOS

PASATIEMPOSWEB.COM

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

Número premiado principal:
93.828 SERIE: **03B**

Números premiados adicionales:

63.331	SERIE: 05Z
81.634	SERIE: 01J
83.632	SERIE: 00B
97.747	SERIE: 04Z

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 03-12-19-24-27-28-32-34-38-44-45-51-54-55-61-63-66-79-83-85

2º Sorteo: 01-02-07-10-12-14-21-22-25-32-34-35-38-49-54-58-59-63-82-85

3º Sorteo: 02-05-07-08-11-14-15-18-19-27-31-33-34-59-61-66-72-79-81-84

4º Sorteo: 01-02-03-14-16-18-21-27-36-39-40-52-54-60-63-68-71-76-81-85

5º Sorteo: 01-02-06-22-27-28-35-36-38-49-52-60-63-64-65-66-67-71-78-79

TRIPLEX DE LA ONCE

341 - 360 - 530 - 203 - 092

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:
7-8-II-31-35 (R-I)

Aciertos	Acertantes	Euros
5+1	0	BOTE
5+0	2	64.340,08
4+1	21	1.114,11
4+0	198	137,86
3+1	870	35,86
3+0	9.540	10,36
2+1	12.987	6,01
2+0	142.424	3,00
0+1	200.534	1,50

EUROMILLONES

Sorteos de la semana

Martes: 03-II-17-46-48 (E 01, 02)

Viernes: 05-29-39-48-49 (E 04, 08)

LOTERÍA PRIMITIVA

Sorteos de la semana

Lunes: 12-17-23-34-40-46 (C 29, R 8)

Vieues: 21-27-33-41-48-49 (C II, R 2)

Sábado: 01-13-17-23-33-47 (C II, R 9)

CRUCIGRAMA

The crossword grid has 11 columns and 8 rows. Filled squares are located at: Row 1, Col 3; Row 2, Col 10; Row 3, Col 6; Row 4, Col 2 and Col 11; Row 5, Col 4; Row 6, Col 9; Row 7, Col 1 and Col 6; Row 8, Col 10.

HORIZONTALES.-

- Acciones Legislativas. Punto de salida natural de agua subterránea que fluye hacia la parte superior de la corteza terrestre.
- Entregar, confiar a alguien algo amigablemente y sobre su palabra. Pronombre personal preposicional.
- Figura geométrica parecida a la elipse con dos ejes simétricos perpendiculares. Moldura adornada con óvalos.
- Golpes dados con el tacón.
- Miembro de la familia. Entrada o principio de un escrito o de una oración.
- Causar estrago. Entregas cosas.
- Canción característica del Romanticismo alemán, escrita para voz y piano, y cuya letra es un poema lírico. Cosa que tiene unas condiciones particulares o cualidades para algo.
- Inexpertas, sencillas, simples.

VERTICALES.-

- Prohíje.
- Corazón en hebreo. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes.
- Se usa para resumir un discurso de poca importancia.
- Gusta, resulta agradable o estupendo, de forma coloquial. Conexión entre computadoras conectadas entre sí.
- Persona que acompaña a otra en alguna comisión o encargo.
- 13ª letra griega. Sigla de organización no gubernamental.
- Tonto o que no sabe cómo conducirse.
- De Navarra, plural.
- Línea o raya hecha al escribir o dibujar. Tercera letra del alfabeto.
- Carnes quitadas poco a poco con los dientes.
- Afecto personal puro y desinteresado que se fortalece con el trato.
- Me pongo en una situación comprometida. Al revés, liso.

SOLUCIONES HORIZONTALES.-

- Adopte.
- Manantial.
- Isla.
- Palatin.
- Mola.
- Red.
- Ovario.
- Depositar.
- Mil.
- Óvalo.
- Dorado.
- Navarros.
- Trazo.
- Ta.
- Alifato.
- Roldas.
- Amistad.
- Lito.

SOLUCIONES VERTICALES.-

- Legislativas.
- Confiar.
- Elipse.
- Tacón.
- Principio.
- Estrago.
- Canción.
- Inexpertas.
- Sencillas.
- Conexión.
- Compañero.
- Organización.
- Tonto.
- Navarra.
- Línea.
- Alfabeto.
- Dientes.
- Desinteresado.
- Trato.
- Revés.
- Liso.

SUSCRÍBETE A TODO **ELMUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo
39 €/mes

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas
o llama al 91 275 19 88

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM



ARIES
(21 marzo - 20 abril)

La inquietud te invade y cuesta disfrutar de la calma. Intuyes que algo grande llega, tal vez un cambio de ciudad por motivos laborales.



TAURO
(21 abril - 20 mayo)

Necesitarás un buen rato de desconexión durante la jornada, porque de lo contrario notarás que tu paciencia se evapora a la mínima.



GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)

Lo sencillo es tu gran aliado. Al elegir un regalo, deja volar tu ingenio y disfrutarás del brillo y la alegría de quien tanto aprecias.



CÁNCER
(22 junio - 22 julio)

Organizarte resultará difícil porque las ideas no fluyen claras en el trabajo, y esa confusión te dejará algo perdido buena parte del día.



LEO
(23 julio - 22 agosto)

Toma con ligereza una broma que sueña molesta, pues no esconde mala fe. Si le das vueltas, acabarás obsesionándote sin ningún motivo real.



VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)

Momento perfecto para abrirte a la gente nueva, aunque lo más seguro es que termines rodeándote solo de quienes comparten tu manera de ser.



LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)

Tienes cada vez más claro que la vida se vive con alegría o con pena, y que todo cuanto llega conviene aceptarlo y superarlo con calma.



ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)

Conviene escuchar al amigo que insiste en sacarte a despejarte con un plan distinto. Quizá no te seduzca al inicio, pero te acabará relajando.



SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)

Tal vez amanezcas con menos ánimo del habitual, pero no le des importancia ni te preocupes, porque será solo algo fugaz que pronto se irá.



CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)

Aprovecha la jornada para ordenar el hogar, sobre todo si esperas visitas. Al verlo todo recogido te sentirás mejor y hasta cambiarás algo.



ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)

Cada cosa que sucede esconde un porqué, aunque ahora parezca imposible. Vivirás momentos intensos que despertarán emociones nuevas en ti.



PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)

Hay rozarás tus metas y te volcarás más allá del horario, algo que notarán arriba. Hay calma en las cuentas, pero anticipa algún gasto.

MUNDO

La carrera 'en la sombra' de los Demócratas

● Estados Unidos mira ya hacia las presidenciales de 2028, pese a las 'midterm' de este año ● Gavin Newsom o Kamala Harris despuntan para tumbar al 'trumpismo'

Ser presidente de Estados Unidos es un trabajo a tiempo completo lleno de obligaciones, desplazamientos y decisiones constantes e imposibles. Ser candidato a presidente de Estados Unidos es, si cabe, todavía más fatigoso. Y con unas reglas no escritas todavía más fascinantes. Para llegar a la Casa Blanca hace falta un equipo de primer nivel, una campaña de como mínimo dos años y, sobre todo, cantidades ingentes de dinero. Pero hay además elementos menos conocidos e igualmente importantes.

Crear comités de exploración, encargar de forma ultrasecreta encuestas de opinión en diferentes estados, hacer virguerías para darse a conocer a todo el país pero sin quemarse demasiado pronto o exponerse a las críticas. Buscar el compañero de *ticket* ideal, publicar siempre un libro, lograr entrevistas en los principales programas de televisión y periódicos. Y, por si fuera poco, conseguir pasar tiempo sin parecer desesperado en esos pequeños estados, principalmente de la costa este, donde arrancan las primarias y donde en cuestión de pocos días unos miles de habitantes rurales deciden el futuro de la nación.

Las próximas presidenciales serán en noviembre de 2028. En cualquier otro lugar la atención mediática y política estaría acaparada por las elecciones legislativas de noviembre, las importantísimas *midterm* que pueden devolver el control del Congreso a los Demócratas y complicar seriamente la agenda de Donald Trump. Pero en EEUU la política nacional es un ciclo perpetuo, sin ningún tipo de descanso. Si la misma semana en la que Kamala Harris fue derrotada, en 2024, empezaron las quinielas sobre quiénes eran los mejor posicionados para reemplazarla, ahora que está a punto de empezar de verdad la carrera en ambos partidos, los jugadores empiezan a sacar la cabeza y desplegar sus piezas.

► **GAVIN NEWSOM.** El primer y más destacado es sin duda el gobernador saliente de California, Gavin Newsom. Se curtió en la campaña de 2024 en los márgenes de los debates presidenciales. Empezó a moverse enseguida cuando Trump ganó, dio un giro importante en su cosmovisión identitaria, lanzó un pódcast, empezó a buscar el choque diario con Trump en redes sociales, denunció una persecución política del Departamento de Justicia. Y ha admitido su interés en el puesto. Con

fama de pijo, y un montón de escándalos personales en su historial, es una opción clásica pero que encaja regular con la batalla actual por el alma del partido, que parece decantarse por alguien más joven, más ideológico.

► **KAMALA HARRIS.** La siguiente figura es Kamala Harris, en el limbo desde que perdió contra Trump. Se especuló con que intentaría ser precisamente gobernadora de California, pero no dio el paso. Ha sacado su libro de memorias y dado una gira por todo el país. En abril, durante un acto de la National Action Network, le preguntaron por su ambición directamente y respondió: «Puede que sí... lo estoy pensando», la señal más explícita hasta la fecha. Curiosamente,

está de repente en contacto con el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, la gran figura de los Socialistas Democráticos, un partido independiente pero que en la práctica forma el ala más a la izquierda de los Demócratas. Y al que hasta hace poco denostaba. Mamdani es musulmán, algo muy relevante pues Harris perdió el apoyo de muchos jóvenes y de la comunidad árabe del país por su posición en la guerra de Gaza.

Además, Harris, en intervenciones recientes, ha defendido propuestas como eliminar el Colegio Electoral, ampliar el Tribunal Supremo a 13 jueces, convertir a Puerto Rico y Washington DC en estados y endurecer el control sobre los jueces federales, ideas más progresistas que en su campaña de hace dos años.

► **ALEXANDRIA OCASIO-CORTEZ.** En ese marco es imposible no mencionar justo a continuación a Alexandria Ocasio-Cortez (AOC), una de las congresistas más conocidas y sin duda más a la izquierda del Capitolio. Saca de quicio a la cadena Fox y los comentaristas conservadores, que tienen una extraña fascinación con ella. Ocasio-Cortez, junto al también izquierdista y muy popular senador Bernie Sanders, lleva meses recorriendo EEUU en charlas y mítines intentando construir una oposición diaria al *trumpismo*. Y construyendo una base más amplia para una posible campaña. En mayo, el estratega Demócrata David Axelrod le preguntó expresamente si aspiraba a la Presidencia o al Senado. AOC respondió que su ambición era «cambiar el país» y que no estaba pensando en térmi-

nos de un cargo concreto. Una respuesta deliberadamente ambigua. Lo saben bien sus rivales: el vicepresidente J. D. Vance, quizá el heredero del *trumpismo*, dijo en junio que ella era, en su opinión, «la principal Demócrata» de cara a 2028.

► **LOS OTROS ASPIRANTES.** Otro nombre que está contemplando el salto es el senador Mark Kelly, ex piloto, ex astronauta, señalado por la Administración junto a otros Demócratas por recordarle a las tropas que no deben seguir órdenes ilegales. Kelly fue entrevistado en profundidad por *The Atlantic*, junto a su esposa, la ex congresista Gabby Gifford, que sufrió un atentado con un disparo en la cabeza. Allí no con-

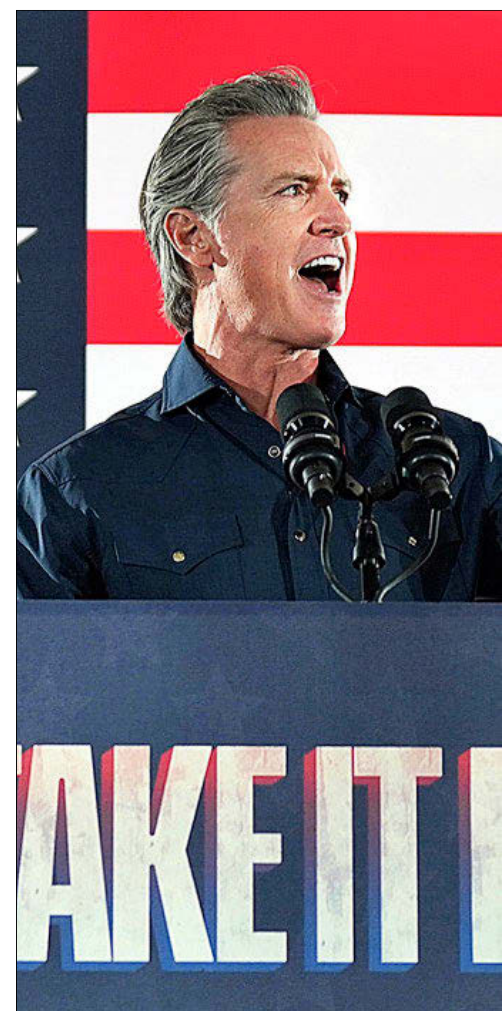
firmó nada, pero aclaró que su candidatura dependerá de lo que pase tras las legislativas de este noviembre y la reacción de Trump. Pero su mujer le ha animado públicamente a dar el salto, y en esa charla el senador ya habló de cómo sería para el país tener como primera dama a una persona con discapacidad.

Uno de los que sonaron con fuerza como candidato a vicepresidente en 2024 es Josh Shapiro, gobernador de Pensilvania. Una figura potente, que también sufrió un atentado cuando un perturbado incendió su casa. Busca la reelección como gobernador como plataforma, tiene libro publicado este año, ha hecho una gira para hablar de él, se ha metido en otras campañas y tiene el apoyo de grandes donantes, como el influyente multimillonario Mike Bloomberg.

Pete Buttigieg, secretario de Transporte con Joe Biden, es uno de los valores al alza del partido. Joven, excelente orador y polemista, no duda a la hora de acudir a los medios más conservadores para discutir, criticar al Gobierno y defender posiciones progresistas. Abiertamente gay, recientemente sufrió un cruel ataque cuando una persona anónima denunció que sus hijos eran objetos de malos tratos. La policía fue a su casa y, a pesar de lo débil del caso, lo separaron durante una noche de su familia mientras se investigaba. Probablemente por ser uno de los posibles candidatos en liza. Cerró un mitin de los Demócratas en Michigan, uno de los *estados bisagra* que volverá a ser clave en 2028.

Otro que claramente está elevando su perfil estos días es Rahm Emanuel, el que fuera jefe de gabinete de Obama y alcalde de Chicago. Ahora mismo está por todas partes, posicionándose sobre el futuro del partido, marcando distancias con el apoyo incondicional a Israel del pasado. Lo llaman «*shadow campaign*», una campaña en la sombra. Aboga por una agenda centrista, pero más agresivo en economía y contrario a que el partido se quede atrapado en guerras culturales. En New Hampshire habló de la presión sobre la clase media y de los excesos del sistema fiscal. Y aborda lo que considera «errores culturales» de los suyos. Se ha mojado en temas como el uso de redes sociales por parte de menores de edad y el papel de los oligarcas digitales. Casualmente, incluso ha estado de vacaciones montando en bicicleta por New Hampshire, uno de esos estados pequeños pero importantísimos en la liturgia electoral estadounidense. Parando en sindicatos, restaurantes, ca-

LOS
ROSTROS
QUE
DESTACAN
PARA 2028



HACIA LAS LEGISLATIVAS

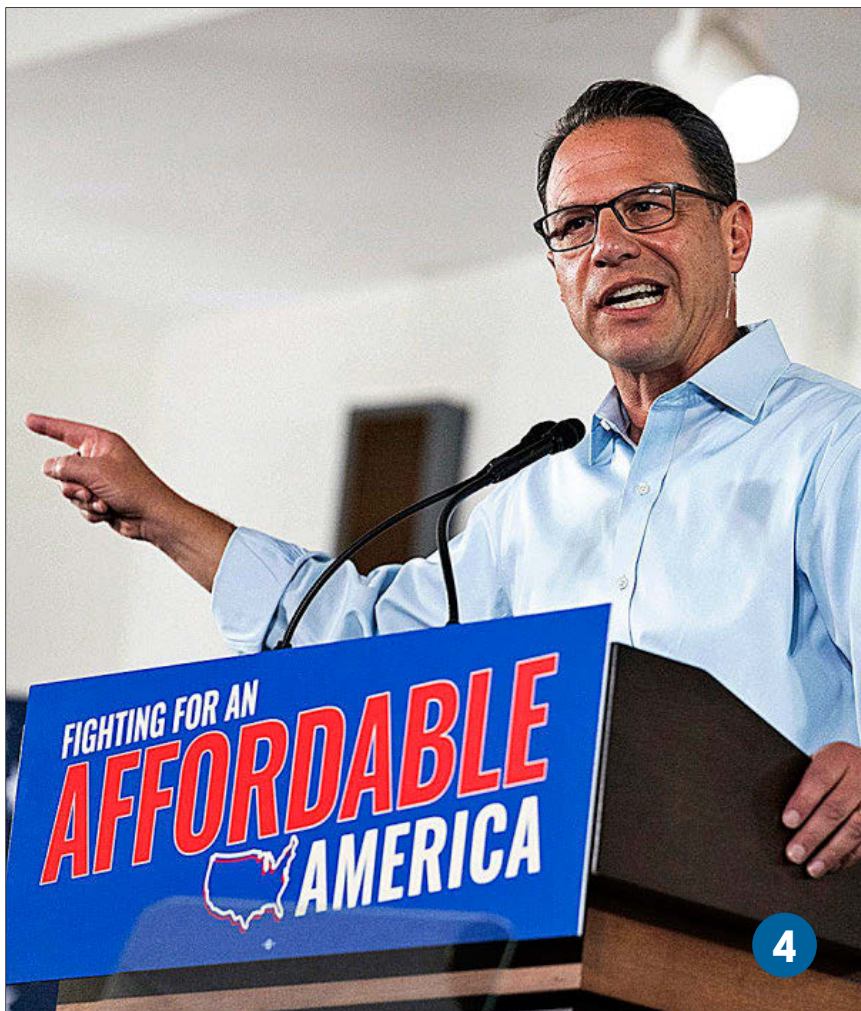
DECISIÓN DEL SENADO. El Senado de Estados Unidos aprobó recientemente un proyecto de ley para extender la financiación del Gobierno y evitar un cierre de la Administración antes de las elecciones de medio mandato del próximo 3 de noviembre. La iniciativa mantiene la financiación del Gobierno hasta el 11 de diciembre, más de un mes después de los comicios. De no aprobarse, la Administración se quedaría sin fondos el próximo 30 de septiembre, según Efe.

UNIÓN. Republicanos y demócratas han dado señales de querer evitar un engorroso cierre del Gobierno en plena campaña electoral, ya que dejaría sin sueldo a miles de empleados federales, afectaría al funcionamiento de las principales agencias del país e incluso podría generar problemas en el tráfico aéreo.

FECHA CLAVE. En las elecciones legislativas del próximo 3 de noviembre estará en juego la mayoría republicana en el Congreso que respalda la agenda de la Administración de Trump.

sas y comunidades locales de forma nada disimulada.

Por último, hasta el momento, destaca también Andy Beshear, gobernador de Kentucky, un estado muy conservador. Joven, prudente y más en el lado del tejedor de consensos que en el rompedor, está visto como alguien capaz de conectar con los votantes del otro lado. Además, ha lo-



grado superávit fiscal los últimos años y bajado algunos impuestos. Aunque tiene todavía poca presencia en Washington y en los medios, claramente ha movido ya algunas fichas.

In This Together PAC, uno de los vehículos que se usan en EEUU para canalizar grandes donaciones para las campañas electorales, ha recibido ya aportaciones y tiene acti-

1. Alexandria Ocasio-Cortez. Relevante congresista.

2. Kamala Harris. Ex vicepresidenta.

3. Gavin Newsom. Gobernador saliente de California.

4. Josh Shapiro. Gobernador de Pensilvania. AP

vidad en estados que serán importantes en las primeras fases de las primarias Demócratas, especialmente Iowa y Carolina del Sur. En marzo, Beshear fue a Ohio, el estado de J. D. Vance, y dio un discurso ante demócratas locales en el que atacó directamente al vicepresidente y cuestionó su relación con Appalachia y la clase más humilde.

Kushner habla con Hamas para desbloquear el acuerdo de paz

El enviado de Trump ve a Netanyahu hoy para relanzar su plan para Gaza

P. SCARPELLINI LOS ÁNGELES Jared Kushner, yerno de Donald Trump y enviado especial de EEUU para misiones de paz, se reunió ayer con una delegación de Hamas en Egipto para tratar de desbloquear el acuerdo de paz para Gaza. Se trata del primer contacto entre la diplomacia estadounidense y el grupo palestino desde que Benjamin Netanyahu, el primer ministro israelí, rechazara el pasado domingo la hoja de ruta de Trump.

Kushner también mantuvo una reunión con el presidente egipcio, Abdel Fatah al Sisi, sobre la implementación del alto al fuego en Gaza que, de acuerdo con los palestinos, Israel ha violado de forma constante desde que se estableció. Según un portavoz del Gobierno egipcio, la reunión puso de relieve «la necesidad de que todas las partes cumplan sus obligaciones en virtud del acuerdo de alto al fuego en la Franja».

Para Kushner, la misión pasa por un lograr un completo desarme de Hamas de cara a establecer una paz duradera entre ambas partes. Hoy, el empresario y diplomático tiene previsto reunirse con Netanyahu en Israel para evitar que el plan de Trump acabe descarrilando.

La Junta de Paz quiere que Hamas comience a dismantlar sus armas e infraestructura militar, permita el despliegue de la Fuerza Internacional de Estabilización y facilite la recuperación y reconstrucción de Gaza sin robos ni intimidaciones contra los palestinos que participan en estas labores, señaló una fuente citada por *Axios* tras la reunión. «No puede haber ambigüedad: Hamas debe renunciar a la autoridad de gobierno y a todas las armas e infraestructuras militares. Y Gaza nunca más podrá ser una fuente de terror para Israel», afirmó la misma fuente.

En su encuentro con el alto representante para Gaza de la Junta de Paz, Nickolay Mladenov, y una delegación de Hamas encabezada por su nuevo líder, Jalil al Haya, Kushner prometió una retirada de las fuerzas israelíes de la Franja para poder iniciar la reconstrucción de un

territorio destruido durante dos años de conflicto. El ex primer ministro británico, Tony Blair, también fue parte del encuentro.

Hamas parece dispuesta a seguir los 15 puntos del plan de Trump para lograr un acuerdo sólido y definitivo. Israel no tanto. En su intervención del pasado 9 de agosto, Netanyahu volvió a mostrarse desafiante al señalar que el Ejército no abandonará la Franja hasta que haya un desarme genuino del grupo terrorista palestino. «Estamos hablando de un desarme auténtico, no de un desarme ficticio», indicó.

Kushner, ex asesor del Gobierno de Trump durante su primer mandato, regresó al primer plano de la diplomacia estadounidense en octubre de 2025, cuando el presiden-



Jared Kushner, ayer, en Egipto. GETTY

El objetivo es que el grupo islamista se desarme por completo

te lo desplegó como intermediario clave para cerrar un acuerdo de alto al fuego en Gaza, trabajando junto al enviado Steve Witkoff. El pasado 19 de febrero de 2026, Trump formalizó ese papel nombrándolo oficialmente Enviado Especial para Misiones de Paz.

No es la primera vez que asume ese rol: durante el primer mandato de Trump y lideró el llamado «acuerdo del siglo» entre israelíes y palestinos y los *Acuerdos de Abraham*, aunque lo hacía como asesor y no como «enviado» con cargo.

MUNDO



Una imagen aérea de un barrio de Nuuk, la capital de Groenlandia, tomada en junio de 2025. KWIYEON HA / AP

Estados Unidos pone en marcha su conquista híbrida de Groenlandia

Refuerza su influencia en la isla mediante inversiones, diplomacia y presencia militar

Una ciudad libre en algún lugar de Groenlandia, que se rija por sus propias leyes y no dependa de ningún estado. Habitada por hasta un millón de personas y alimentada por energía nuclear. Es la utopía, o distopía, según se mire, que vislumbran tecnobillonarios cercanos al entorno de Donald Trump. Una visión ciertamente fantástica, pero que podría ser la estación término de un proceso, el intento de toma híbrida de la isla ártica por parte de Estados Unidos, que ya se encuentra en marcha.

Más allá de las altisonantes proclamas anexionistas de Trump, de sus mensajes en redes como ese reciente «Hello Greenland» en que, como si fuese Godzilla, un cabezón gigante del presidente se cierne amenazante sobre una supuesta pobla-

ción groenlandesa, Washington lleva tiempo ampliando su control e influencia en el tejido económico, energético y militar. De una forma que, como observan expertos daneses y estadounidenses, bien podría acabar dándole un dominio efectivo y neocolonial de Groenlandia, sin necesidad real de convertirla en su estado número 51 o de alterar su status actual de territorio autónomo bajo administración de Dinamarca.

El poderoso *think tank* conservador Heritage Foundation, considerado en estos momentos como el más influyente de Washington debido a su cercanía con Trump, habla ya de convertir la isla en «un proyecto transatlántico occidental», una «Greenland Corporation» que frene la expansión china y reporte benefi-

cios tanto a Estados Unidos como a Dinamarca y el resto de la UE. Todo ello con el llamativo detalle de que la Heritage Foundation estima que la anexión no hace ninguna falta.

Billy Adamsen, investigador de medios de la Universidad de Copenhague y ex asesor personal de Poul Nyrup Rasmussen, primer ministro socialdemócrata danés entre 1993 y 2001, indicaba en una tribuna publicada en mayo en el diario *Jyllands-Posten* que Estados Unidos está reforzando metódicamente su dominio, de manera discreta pero constante, a través de inversiones, diplomacia y presencia militar: «Estados Unidos está en Groenlandia. La conquista ya está en marcha».

Adamsen apuntaba que los estadounidenses no necesitan una confrontación directa o una anexión formal de la isla. La toma se produce de forma gradual mediante el establecimiento progresivo de lazos cada

vez más fuertes entre Estados Unidos y Groenlandia. Una evolución que, con el tiempo, resultará casi imposible de revertir.

Para Adamsen, un aspecto clave es el deseo de abrir más bases militares aparte de la de Pituffik, situada en el noroeste. Según han informado fuentes del Pentágono, Washington y Copenhague negocian construir tres más. «Tres bases no son una ocupación de Groenlandia, pero pueden ser el anclaje estructural que facilite el establecimiento de vínculos posteriores y haga más difícil una marcha atrás», advertía en la tribuna.

Fundada en 1973, la Heritage Foundation ha ejercido una enorme influencia en los dos mandatos de Trump, elaborando el polémico Proyecto 2025, un plan integral sobre cómo se puede reorganizar el Estado y fortalecer el poder presidencial. Trump dice no haberlo leído, pero gran parte de sus políticas parecen

calculadas del documento. Entre otros asuntos, este *think tank* asesora al Departamento de Estado sobre ideas de desarrollo para la isla ártica.

Este mismo mes, apenas un par de días antes de que Trump manifestase que Washington debe tener «control operativo» sobre Groenlandia a más tardar en enero de 2029 (cuando acaba su mandato), Paul McCarthy, investigador principal de la Heritage Foundation en política europea y exterior, con responsabilidad especial en Groenlandia, presentó para la cadena pública danesa DR las recomendaciones de la fundación para el futuro de la isla.

«Mi consejo para los líderes europeos es que olviden las reacciones emocionales hacia Trump, que se sienten a negociar y que vean cuánto pueden obtener de esta colaboración. La exigencia estadounidense sobre Groenlandia no va a desaparecer y Estados Unidos tiene mucho que ofrecer», señaló.

«En este momento, Groenlandia está en la práctica expuesta a la influencia de regímenes muy desagradables como son los de China y Rusia», añadió. «Tenemos que cambiar esa dinámica a largo plazo. No se trata sólo de bases militares. También se trata de crear una economía más fuerte con más inversiones en Groenlandia».



PEDRO POZA MAUPAIN

AARHUS (DINAMARCA)



Aquí es donde surge el concepto de «Greenland Corporation», es decir, la isla como un proyecto empresarial a explotar por Estados Unidos y sus aliados occidentales. «Lo que necesitamos es desarrollo», afirmó McCarthy. «Existen modelos que pueden llevarnos hasta allí. Por ejemplo, estructuras corporativas, quizá fondos soberanos de inversión, donde los gobiernos y el capital privado formen asociaciones para invertir a largo plazo en Groenlandia. Porque, si esperamos, China se convertirá en el inversor dominante».

«Por eso, mi mensaje para Copenhague es: pongámonos a trabajar», prosiguió. «El objetivo debe ser que Groenlandia se convierta en un proyecto transatlántico occidental, no en un proyecto chino». McCarthy insistió en que el futuro de la isla se desarrollará bajo los términos que decida EEUU: «En el futuro, Groenlandia será en todo caso un proyecto conjunto, independientemente de quién tenga la soberanía o el control formal. Si sigue en manos de Dinamarca, que es lo más probable, estará bien, pero la dinámica ha cambiado».

Aquí llama la atención que la Heritage Foundation, pese a su proximidad a Trump, descarta la anexión. Según McCarthy, no hace ninguna falta: «Es absurdo. No necesitamos más estados en Estados Unidos. De todos

El Gobierno de Trump prepara tres nuevas bases militares

Bezos, Gates y Bloomberg han invertido en el sector energético

La Heritage Foundation rechaza la anexión de la isla

modos, el Congreso difícilmente lo aprobaría. Desde nuestra perspectiva, no tenemos ningún problema con que Groenlandia siga siendo parte del Reino de Dinamarca. Lo crucial es que Dinamarca y, en un sentido más amplio, Europa, inviertan junto con Washington mucho más en el desarrollo de Groenlandia».

Estados Unidos, de hecho, lleva años reforzando su presencia en la isla. En 2020, reabrió su consulado en la capital, Nuuk, tras 70 años de ausencia. El pasado mayo lo trasladó de una casa de modestas dimensiones

en el puerto a un edificio de tres pisos y 3.000 metros cuadrados en el centro de la ciudad. Su principal función ahora es servir de ayuda para la creciente actividad inversora estadounidense, tanto estatal como privada.

Precisamente ahí se detecta una considerable presencia –en la minería, el sector energético o en iniciativas de sostenibilidad– de tecnobillonarios de la más absoluta élite como Jeff Bezos, Bill Gates o Michael Bloomberg, o de magnates al uso tradicional como Ronald Lauder, heredero del imperio cosmético Estée Lauder y, según persistentes rumores, el hombre que inspiró a Trump la idea de anexionarse Groenlandia.

«Es importante recalcar que no son inversiones que persigan grandes resultados económicos, sino que están motivadas por un claro interés político», indica Rasmus Sinding Søndergaard, investigador del DIIS (Instituto Danés de Estudios Internacionales) especializado en política exterior estadounidense y relaciones internacionales. «Primero, para mejorar su relación con Trump, que ha dejado muy claro que quiere hacerse con Groenlandia. Segundo, para influir en los responsables políticos groenlandeses en favor de Estados Unidos».

Marc Jacobsen, investigador de la Academia de Defensa de Dinamarca especializado en política internacional en el Ártico, observa una evolución reciente hacia un enfoque estadounidense más basado en la zanahoria que en el palo, con mucho mayor énfasis en las inversiones: «Desde el punto de vista de Groenlandia, se puede esperar que beneficien a la economía local, pero hay que tener en cuenta también que se trata sobre todo de inversiones estratégicas destinadas a promover los intereses de Washington».

Otra organización política que trabaja sobre Groenlandia a la sombra de Trump es American Daybreak, fundada por otro billonario, el empresario Tom Dans. Su misión es reforzar la relación entre Estados Unidos y la isla. Eso sí, bajo la doctrina *America First*. Dans no oculta que el objetivo es «convertir a los groenlandeses en estadounidenses por su propia seguridad».

«Groenlandia tiene un enorme potencial sin explotar», declaró en su último viaje a Nuuk, en marzo de 2025. «Debería ser uno de los países más ricos del mundo. Tiene el potencial para serlo y, con el socio adecuado, podría lograrlo rápidamente. Estoy deseando ver lo que nos depara el futuro. Creo que será muy prometedor para Estados Unidos, los groenlandeses y los daneses».

De modo que, vista la implicación de Washington y de la superélite empresarial *trumpista*, la idea de las ciudades libertarias (propiedad privada, criptomonedas y regulación mínima) en una Groenlandia neocolonial con que sueña la misteriosa compañía Praxis –fundada por Dryden Brown con financiación de Peter Thiel, cofundador de PayPal y dueño de Palantir (la firma de software predilecta de la Casa Blanca)– quizá no sea tan estrafalaria como pudiera parecer. Al fin y al cabo, cuenta con la bendición de Trump y de toda su cohorte de tecnobillonarios.



STATU QUO
CARLOS FRANGANILLO

Marruecos nos necesita

Ni la seducción ni la excitación nacionalista servirán a Rabat para colmar sus aspiraciones territoriales sobre Ceuta y Melilla. Decenas de miles de jóvenes marroquíes que huyen de la miseria son la prueba de una desafección profunda, de la voluntad desesperada de dejar atrás un régimen incapaz de dar aliento a sus hijos más desvalidos.

Rabat no ganará esa batalla haciéndose deseable ante quienes viven al otro lado de la frontera, pero sí puede hacer que la vida en esos lugares sea cada vez más tortuosa. Y necesita de la abulia de las autoridades españolas para conseguirlo. Si el propósito es hacer que esas plazas se conviertan en inhabitables en las próximas décadas, el experimento de este verano ha sido tremendamente exitoso.

Más de dos semanas después del asalto masivo, los servicios básicos de Ceuta siguen desbordados, con 84.000 vecinos atemorizados por la inseguridad en sus calles, obligados a convivir con casi 10.000 personas que permanecen en la ciudad autónoma ocupando amplios espacios públicos.

El episodio demuestra una capacidad enorme para incrementar la presión social y política en pocas horas, duplicando la población de Ceuta en un solo día y generando un profundo debate interno en España y la Unión Europea.

La avalancha sirve también de aviso a futuro. Señala la fragilidad de la

ocasión la mayoría de ellos no regresa? ¿O si entre los asaltantes hay grupos organizados para fomentar un caos mayor? En vez de responder con firmeza y disuasión, del Gobierno solo se han escuchado halagos a la gestión marroquí por readmitir a buena parte de los nacionales que previamente alentaron a pasar a España.

A la presión demográfica se suma la asfixia económica que Marruecos practica desde hace años, modulando el paso de mercancías en las aduanas. Lo hace a pesar de la mejora de la relación con Madrid, una vez entregado el Gobierno de España a las tesis marroquíes sobre el Sáhara Occidental mediante una maniobra revelada, de manera humillante, por el palacio real de Marruecos.

Las cesiones de los últimos años empujaban los complejos de este y otros gobiernos de España a la hora de defender el estatus de esas plazas. Hay innumerables síntomas de tibieza: desde la aparente imposibilidad de autorizar una visita del Rey hasta la tardanza en el despliegue del Ejército durante el 30-J o la falta de ambición para proteger y desarrollar plenamente dos territorios de gran importancia estratégica. Ni siquiera se ha impulsado el plan de seguridad integral para Ceuta y Melilla prometido en 2021, poco después del primer asalto masivo a la frontera ceutí.

El miedo a incomodar a Marruecos significa asumir indirectamente una parte del

El miedo a incomodar a Rabat significa asumir indirectamente una parte de su relato y es decisivo para que pueda lograr sus objetivos

frontera y establece un chantaje permanente que desincentiva cualquier proyecto de vida en esa parte del país, insinuando que el coste de mantener la soberanía es demasiado elevado. ¿Qué pasará si, en vez de 80.000 entradas, la cifra se dobla en el futuro? ¿Qué ocurrirá si en la próxima

relato de Rabat y es un factor decisivo para que pueda lograr sus objetivos. Ya que no consigue alcanzarlos mediante la superioridad militar o el atractivo económico, necesita la complicidad de España, de su desidia y sus momentos de debilidad, para aproximarse a esas metas.

MUNDO



Varias personas observan el incendio provocado por los drones ucranianos del almacén de Wildberries en Kolédino, en la región de Moscú. EFE

Ucrania le devuelve a Rusia su propia guerra económica

Kiev se ceba con el 'Amazon ruso' mientras Moscú lanza misiles de Corea del Norte

En el quinto año de guerra, con el frente de batalla atascado por el cansancio y los letales enjambres de drones que dominan toda la línea de contacto, tanto Ucrania como Rusia han emprendido una carrera para ver quién tumba la economía del rival a larga distancia, que es lo que realmente provoca que un país pierda un conflicto. En esta guerra de desgaste, donde ambas naciones notan el agotamiento de militares y civiles, los bombardeos de fábricas, centrales energéticas o empresas de logística se han convertido en el principal objetivo bélico actual.

En esta guerra de dos capitales, Kiev y Moscú, ambos han buscado seguir imponiendo altas dosis de destrucción durante la noche del sábado al

domingo. El ejército de la Z ha lanzado misiles balísticos contra la capital y el sur de Ucrania (Kremenchuk y Krivi Rig, ciudad natal del presidente Zelenski). Entre ellos están los Iskander rusos y también los KN23, misiles enviados por Corea del Norte, de gran poder destructor pero menor precisión. Durante los últimos años, los Iskander y los KN23 han sido los mayores responsables de las matanzas de civiles al disparar sobre zonas urbanas de Ucrania.

La noticia de este año es que, en esta estrategia de espejo, Ucrania puede golpear tan severamente como lo hace Rusia, aunque con una estrategia totalmente diferente. Mientras que el Kremlin usa masivamente misiles balísticos porque sabe que Ucrania tiene muchas dificultades

para derribarlos (por la ausencia de antiaéreos Patriot en el mercado), Kiev utiliza enjambres de drones baratos Lyuti (parecidos a los rusos Shahed) para destruir refinerías y centros de distribución. La noche del sábado alcanzó tres grandes espacios logísticos de la empresa Wildberries, una suerte de Amazon ruso responsable del 45% de todo el comercio online de la Federación Rusa: Kolédino, Podólsk y el norte de Domoédovo, que proyectó su columna de humo sobre todo Moscú.

Este efecto, deseado por Ucrania, pretende no sólo tumbar al gigante logístico ruso (y a los bancos que financian a las pequeñas empresas que dependen de él), sino que busca que la población rusa sienta la guerra ya en sus propios barrios, tras años de sufrimiento donde el pueblo ucraniano ha cargado con las consecuencias de la agresión del Kremlin sin que buena parte de la población rusa se diera por enterada. Ucrania ha sacado de operación a siete de los 10 centros logísticos más grandes de Wildberries. Rusia llevaba años destruyendo centrales logísticas ucranianas de empresas como Nova Posta y ahora sufre la misma estrategia.

Otra consecuencia indeseable para el pueblo ruso es el problema de abastecimiento de gasolina. El bombardeo de refinerías en marcha por todo el país, incluso a veces a 2.500 kilómetros de distancia del frente, ha dejado fuera de juego cerca del 40% de la capacidad de refinamiento, lo que provoca colas kilométricas por todo el país, pero también

en Moscú y San Petersburgo. Cada semana, los drones de Ucrania destruyen alguna nueva refinería o visitan alguna que ya ha sido reparada de anteriores bombardeos para volver a ponerla fuera de juego.

Ucrania fabrica cada vez más drones (lanza ya cerca de 300 o 400 cada noche) y pone en dificultad a las defensas antiaéreas rusas. Aunque el Kremlin ha intentado blindar Moscú, cada vez son más las ocasiones en las que los drones ucranianos consiguen violar la fortaleza rusa. Ade-

Ucrania lanza cientos de drones de larga distancia cada noche

Al blindar Moscú, Rusia desprotege objetivos en el resto del país

más, el concentrar casi toda la defensa en la capital deja enormes zonas de territorio (Rusia es el país más grande del mundo) sin protección, lo que Kiev aprovecha para lanzar su guerra económica.

Una andanada de drones golpeó tres localidades en la región suroccidental rusa de Rostov, donde murieron cinco personas, señaló el gobernador local, Yury Slyusar. El ataque, con más de 150 drones, dañó varias viviendas y una estación de tren y provocó un incendio forestal. Otro ciudadano ruso murió en la región de Moscú por la caída de los restos de un dron a su casa.

Boris Aronstein, analista independiente de petróleo y gas, cree que «los ataques con drones ucranianos han causado la crisis más grave de los últimos años, porque el tamaño, la coordinación y las oleadas repetidas de drones impiden a Rusia reparar las refinerías antes de que se produzca el siguiente ataque».

Sobre los golpes a Wildberries, el *think tank* Chatham House asegura que «independientemente de su significado militar, estos ataques están acercando la guerra a la población rusa. Las opciones para mitigar estos costes parecen limitadas. Una desgravación fiscal para una empresa tan grande como Wildberries supondría una presión adicional no deseada sobre el presupuesto federal. Trasladar los centros logísticos a zonas ostensiblemente más seguras en los Urales o Siberia sería muy costoso. La carga de proteger la infraestructura comercial de los ataques ucranianos recae cada vez más en las propias empresas».

Sobre la economía rusa y el daño de estos ataques, Elina Ribakova, del Peterson Institute for International Economics, cree que «la economía rusa se ha estancado. Tendrá un crecimiento del cero por ciento este año. La contracción de la producción industrial significa que también el sector de defensa se ha desacelerado de forma significativa».

CAZAS F18 DERRIBAN UN DRON EN RUMANÍA

MISIÓN OTAN. Un caza F-18 español desplegado en Rumanía bajo mando de la OTAN derribó ayer un dron de combate que había entrado ilegalmente en el espacio aéreo del país. El aparato, probablemente ruso, fue detectado cuando cruzaba desde la vecina Moldavia, a unos 24 kilómetros al norte de la ciudad de Galati.

PERMISO. El piloto obtuvo contacto por radar y recibió permiso para abrir fuego. A las 5.01 de la madrugada, los restos cayeron en una zona despoblada situada entre dos localidades.

CON UN MISIL. Para interceptarlo, despegaron dos cazabombarderos F-18M españoles del Ala 12 desde la base rumana de Mihail Kogălniceanu. Ambos localizaron e identificaron visualmente el aparato durante la noche, aunque sólo uno de ellos empleó su armamento de misil aire-aire para destruirlo. / XAVIER COLÁS



ALBERTO ROJAS

Lula o cómo sacar partido a su creciente 'aislamiento regional'

Las crisis diplomáticas con EEUU y Argentina marcan el inicio de la campaña en Brasil

De los laberintos se sale por arriba, suele decirse. Y del aislamiento político regional, también, da a entender Luiz Inácio Lula da Silva. «Estoy viviendo, a los 80 años, mi mejor momento en el paso por el planeta Tierra», dijo recientemente el presidente de Brasil, que buscará en octubre ganar las elecciones presidenciales por cuarta vez para gobernar de los 81 a los 85 años.



SEBASTIÁN FEST
BUENOS AIRES

La frase tiene más contenido del que parece, porque Lula lanzó la afirmación en los días en que la llamada *ola azul*, los gobiernos de derechas que se imponen en Sudamérica, terminó de completarse. Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay y Ecuador ya estaban gobernadas por una derecha sin complejos. Y ahora se suman Keiko Fujimori, en Perú, y Abelardo de la Espriella, en Colombia. El único izquierdista que queda junto a Lula es Yamandú Orsi, en Uruguay, en tanto que Venezuela es una categoría políticamente aparte, una marioneta en manos del gran líder de la derecha continental, Donald Trump.

Que Lula hable de un «paso por el Planeta Tierra» refleja la idea que tiene de sí mismo: podrá estar en medio de grandes tensiones con Trump, podrá haber retirado su embajador de Argentina ante los reiterados insultos de Javier Milei..., pero él mira todo desde arriba, porque su ámbito de actuación no es regional ni continental, lo suyo no es geográfico: es planetario.

Brasil no quiere ser sólo el noveno PIB del mundo, ansía sentarse a la mesa de los grandes a discutir la arquitectura política internacional. El afán de Lula (y del país) por reformar la ONU, en especial su Consejo de Seguridad, es de larga data, a tal punto que en los años 90, Brasilia presentó una propuesta, acompañada por países como España y Alemania.

La ministra de Asuntos Exteriores de Suecia, Maria Malmer Stennergard, pasó por Brasil días atrás y dijo que la potencia latinoamericana puede mediar en la guerra de Ucrania. «Es valioso que haya en el mundo gobiernos con gran influencia que puedan dialogar con ambas partes. Y ahí es donde Brasil puede desempeñar un papel muy importante», aseguró Stennergard a *Folha de São Paulo*.

Se trata de una de las obsesiones de Lula, ser clave en el final de la guerra desatada en febrero de 2022. El problema es que el brasileño puede llamar «amigo» a Putin, algo que difícilmente otro líder comparable se atreva a hacer, pero no puede decir lo mismo de Volodimir Zelenski. El



El presidente Lula da Silva, rodeado de seguidores en el arranque de campaña, ayer, en São Paulo. M. SCHINCARIOL / AFP

El brasileño es el único izquierdista que queda junto al uruguayo Orsi

«Los gobiernos de la región prefieren tener buenas relaciones con él»

presidente de Ucrania mira desde siempre con recelo, y con razón, a su homólogo brasileño. Aunque algo está cambiando entre Brasilia y Kiev. Ucrania enviará pronto un embajador a Brasil para salir de la actual si-

tuación en la que sólo tiene un encargado de negocios para conversar con el Palacio de Itamaraty.

Para ser mediador, Lula necesita a Kiev y Moscú, sí, pero no puede hacerlo sin la *luz verde* de Washington. ¿Y cómo recomponer su relación con Estados Unidos? Lula confía en sus encantos personales, esos que lo llevaron en mayo, durante una reunión de tres horas en la Casa Blanca, a decirle a Trump que debía sonreír más. Para el actual pulso diplomático, sin embargo, no bastará con comentarios ocasionales y simpáticos. Lula tiene entre ceja y ceja al secretario de Estado, Marco Rubio, que hace y deshace en América Latina y considera al brasileño un Gobierno «no amigo» de Estados Unidos. Necesita seducir y convencer a Trump, aunque eso tampoco sea garantía de

mucho. La retirada del visado a la embajadora de Brasil en Washington es una medida impropia entre países amigos, y se produjo el mismo día en el que Brasilia castigó a Buenos Aires retirando a su embajador.

Trump y Milei como enemigos de Brasil es una bendición de cara a las elecciones del 4 de octubre con Flávio Bolsonaro como principal rival, creen muchos en Brasil. «Sí, proporcionan munición a la narrativa electoral soberanista de Lula. Sin embargo, el fuego hostil exige algo más que discursos de tribuna», señala el sociólogo Demétrio Magnoli. «El Gobierno debe ajustar sus respuestas diplomáticas, calibrándolas en función del interés nacional. La degradación de las relaciones debería recaer sobre Washington, no sobre Buenos Aires.

[Lula] nunca aprenderá a separar los intereses de Brasil de sus arraigados impulsos ideológicos», añade.

Milei es visto en Brasil como un ser extravagante, que se devoró al propio Bolsonaro en su acto de proclamación como candidato. Juan Gabriel Tokatlian, especialista en relaciones internacionales de la Universidad Di Tella, dice que el presidente argentino cultiva «la

antidiplomacia», en tanto que, en un editorial trufado de ironía, *Folha de São Paulo* definió al argentino como «patético ventrílocuo de Trump», aunque pidió también que Lula modere su ideologismo y cuide la relación con su vecino.

Un ejemplo podría ser Fujimori, la flamante presidenta de Perú, que en un reciente encuentro con embajadores de Latinoamérica dijo que «Brasil y el presidente Lula son los únicos que pueden unir al continente», según reveló Marcia Carmo en el sitio *Brasil247*. Meses antes, José Antonio Kast, presidente chileno y emblema de la derecha dura aunque amable, mostró pragmatismo: «Si Brasil va bien, Chile va bien».

Por más *ola azul* que haya, por más «¡viva la libertad, carajo!» que griten Milei y De la Espriella, Brasil es demasiado Brasil, señaló a EL MUNDO Andrés Malamud, politólogo argentino y profesor de la Universidad de Lisboa. «El documento de la cancillería argentina alegando que *Brasil se aísla* es ingenioso pero inexacto. Los demás gobiernos de la región prefieren tener buenas relaciones con Brasil, independientemente de la afinidad ideológica de sus presidentes. Y en Brasil, mientras tanto, es más popular pelearse con un presidente argentino que recibir su apoyo».

Con este trasfondo, y con la alargada sombra de Trump, Lula y su rival de la derecha dura, Flávio Bolsonaro, lanzaron ayer sus campañas. Los brasileños acudirán a las urnas de nuevo muy polarizados. Lula fue protagonista de un acto multitudinario en São Paulo y centró su discurso en la seguridad y los programas sociales. Por su parte, Bolsonaro, desde la playa de Copacabana, salió al ataque del presidente y prometió tratar a los narcotraficantes como «terroristas».

Un sondeo de la encuestadora Quaest mostró el viernes que, en una probable segunda vuelta, Lula obtendría el 43% de los votos frente al 40% de Bolsonaro. Ambos tienen tasas de rechazo superiores al 50%, por lo que la disputa se concentrará en un pequeño grupo de votantes independientes.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El mayor parque eólico de Repsol le abre un 'roto' de 300 millones

● La energética suspende la segunda fase del proyecto Antofagasta, en Chile, al que ya ha dedicado más de 400 millones de euros ● Sus aerogeneradores operan a medio gas por la saturación de la red eléctrica

PAULA MARÍA MADRID

Las empresas como Repsol, cuyo negocio sube o baja al albur de una materia prima tan cambiante como el crudo, están acostumbradas a reaccionar a los giros de guion inesperados. Ahora, la energética ha tenido que aplicar esa misma lógica a su negocio renovable. En un año, la multinacional ha pasado de celebrar la puesta en marcha del parque eólico más potente de su cartera a anotarse un agujero contable de casi 300 millones por este activo.

El proyecto Antofagasta, en Chile, fue diseñado para producir el equivalente al consumo de 220.000 hogares del país. Pero, por razones ajenas a la empresa, está operando a medio gas. Y es que la red eléctrica chilena está tan saturada que no puede absorber la electricidad que sale de sus aerogeneradores, lo que ha desbaratado el plan de negocio original.

«Tras su entrada en producción comercial, se han revisado las previsiones de flujos de caja para el proyecto debido a la situación estructural de congestión en la red, que está provocando elevados niveles de restricciones a la producción», recoge la empresa en su informe semestral.

En muchos de los países que han vivido un despliegue rápido y masi-

400

Millones. Fue la inversión que Repsol movilizó para la primera fase de Antofagasta, el parque eólico más grande de Chile.

vo de renovables, principalmente de fotovoltaica, sucede que se están disparando las restricciones técnicas. Es decir, que a los generadores se les está ordenando parar porque la red no es capaz de absorber su electricidad. Hay más energía que demanda y, en consecuencia, se disparan los vertidos, como se conoce en la jerga a la electricidad desperdiciada.

En España, por ejemplo, en el primer semestre de 2026 se derrochó el triple de energía limpia que el año anterior, según la consultora Aurora. En Chile, los vertidos están desbocados. En los dos primeros meses de 2026 se duplicó el dato registrado un año antes. Más del 40% de esa electricidad que se va por el sumidero en el país andino se concentra, precisamente, en Antofagasta, región donde se localiza el parque de Repsol.



El consejero delegado de Repsol, Josu Jon Imaz, en una foto de archivo. EFE

LA PARADOJA DE LAS RENOVABLES EN ESPAÑA

El último informe mensual de Appa, patronal española de renovables, correspondiente al mes de junio, refleja bien uno de los retos críticos que afronta el sistema eléctrico español: la paradoja

de una generación renovable récord (60,5% en junio) frente a una demanda que no es capaz de absorberla. Según Appa, esto resultó en 712,6 GWh de energía renovable no integrable en el sexto

mes del año. La saturación de la red provoca el temido *curtailment*, que son esas restricciones técnicas que obligan a desconectar plantas. En junio, la energía renovable programada cayó un 16,6% frente al mismo mes de 2025. Esta situación impacta directamente en la

rentabilidad de los parques, pues se agrava con la llamada canibalización de precios. Y es que junio el mercado cayó a precios cero o negativos casi un 20% más que el año anterior. Precios bajos y órdenes de parada es el cóctel que más preocupa a los promotores verdes.

La petrolera explica que los vertidos están afectando «particularmente a la zona norte», donde se ha agudizado la congestión, «fundamentalmente, por el incremento de generación renovable». El problema de fondo es que la red chilena no está preparada para transportar toda la energía verde que se genera en la zona norte hasta la zona centro, donde se concentra la demanda. Repsol ha admitido que la situación no tiene visos de revertirse.

Chile es un mercado central en la estrategia verde de Repsol. Entró en el país en 2020 de la mano de Ibereólica, un grupo español de renovables que ya contaba con proyectos en el territorio andino. Ambos formaron una *joint venture* (Repsol Ibereólica Renovables Chile). En 2023, la com-

La red chilena no puede absorber la electricidad que produce el parque

Repsol deja en vía muerta cualquier nueva inversión en el proyecto

La compañía ha tenido que revisar el valor en libros de la planta eólica

pañía que dirige Josu Jon Imaz decidió romper ese molde con el parque de Antofagasta y se hizo con el 100% del activo comprando a su socio la parte que no controlaba. Este proyecto ha sido el primero desarrollado íntegramente por Repsol en Chile.

La inversión total asociada a este coloso eólico se cifró en alrededor de 680 millones de euros, aunque el plan contemplaba dos fases. Repsol desembolsó 400 millones de euros en la primera, con una capacidad instalada de 364 MW, que empezó a operar en abril del año pasado.

El grupo preveía una segunda fase, de otros 450 MW, así como complementar los molinos con baterías para maximizar la rentabilidad. Hoy, todo eso está en vía muerta. «Se ha acordado con las autoridades locales (...) la suspensión temporal del desarrollo de la fase II», admite Repsol, que ha registrado en sus libros un deterioro de valor de 293 millones.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



La catedral de Gerona, durante el rodaje de la película 'Enredados', una producción de Disney. DAVID BORRAT / EFE

Gerona se cansa del turismo de cine y planea aplicar tasas a los rodajes

Pone en jaque a la industria local de la pantalla nacida con 'Juego de Tronos' en 2015

CLARA ROJAS BARCELONA

El papel de España como escenario de cine, y más concretamente el de Gerona, vuelve a atraer todos los focos. Este último fin de semana, en la convención *D23: The ultimate Disney Fan Event* celebrada en California y donde se anunciaron los nuevos proyectos del gigante del audiovisual, la presentación del *live action* de *Enredados* (2028) incluyó imágenes de los actores principales enseñando al mundo desde las calles de Gerona «la preciosa España», «sus preciosos y auténticos lugares» y momentos del proceso de grabación.

A la espera de que se materialice el efecto de la —mundial— promoción de Disney, Gerona dice adiós a los rodajes este 2026. Al menos, por el momento: solo se necesita hacer la solicitud para utilizar sus calles con una antelación mínima de 10 días hábiles antes del inicio de las grabaciones. Así que, por ahora, los vecinos gozan de un respiro muy leve después haber visto interrumpida su normalidad en varias ocasiones este verano. En esta última, durante tres semanas de julio y agosto se dio el trasiego de figurantes disfrazados, cortes en las calles de la ciudad tanto al tránsito como de servicios (como la reco-

gida de residuos) y la interrupción del paso a la Catedral, la calle Manaies, el paseo Arqueològic, Pujada de Sant Domènec o la muralla de la ciudad. El consistorio además reservó espacios para vehículos técnicos en diferentes puntos del centro histórico y dejó para la logística la Casa Sarraïnes y el Museo de Historia de Gerona. A todo ello se le suma que mientras durasen las grabaciones se establecía un perímetro de varios metros para proteger la confidencialidad del tra-

bajo de un equipo de 500 personas, que también se desplazó a la ciudad vecina Besalú.

Los rodajes terminan, pero no desaparece el hastío de los gerundenses, que llevan tiempo siendo víctimas de su propio éxito como escenario (en junio también se grabó la nueva película de *Tomb Raider*) y pese a que, según el Ayuntamiento, pueden acceder a sus domicilios con normalidad, siempre y cuando no interrumpen a las cámaras.

La situación es recurrente. Y no están solos: Madrid ya ha pedido contención a la hora de utilizar la capital para rodajes cinematográficos, ante las protestas de los vecinos y el dato de que la concesión de licencias de rodaje se disparó un 42,25% en un año.

En el caso de Gerona, el cansancio vecinal va más allá del cine. Es un cúmulo de éxitos turísticos, como el *boom* del cicloturismo que ha llevado al Ayuntamiento a plantearse suspen-

LOS VECINOS DEL CENTRO DE MADRID TAMBIÉN QUIEREN LIMITAR LOS RODAJES

El pasado mes de julio el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, quiso echar el freno al *rally* de las autorizaciones de rodajes concedidas en la capital después de que entre 2024 y 2025 el número de largometrajes rodados en la misma se

disparase un 42,25%. La última queja viene de la vecindad de Los Jerónimos, en el distrito de Retiro, por los «muchos rodajes en sus calles» y los perjuicios que eso les supone. Almeida dio la razón al argumento dado que una treintena de rodajes en seis

meses en el barrio madrileño le parecían muchos. Por ello, pidió al área de Urbanismo y a la Madrid Film Office que sean «cuidadosos» con las licencias. Y es que en el primer semestre de 2026 se solicitaron 50 peticiones y se autorizaron 30, concretó Almeida en la misma ocasión: «Me parecen muchas y más en un barrio que no es grande», expresó. El objetivo nunca ha

dejado de ser «preservar la calidad de vida y el bienestar de los vecinos», teniendo en cuenta además que «hay otras localizaciones en Madrid que también merecen muy mucho la pena para ser rodadas», concluyó. En 2025, cuando aumentó un 10% el número de producciones cinematográficas, la capital acogió el 70% de los días de rodaje de toda la comunidad.

der temporalmente las licencias de apertura de negocios relacionados con las bicicletas ante lo que consideran un «crecimiento desmesurado» que impide a la ciudad conservar su «identidad propia». Y todo ello, en el marco de una invasión de viviendas de uso turístico después de que, en dos años de aplicación de zonas tensionadas, la oferta de alquiler residencial se haya reducido un 50%, pero aumentase en paralelo y más de

Los vecinos piden más control ante las constantes interrupciones

En España los rodajes están bonificados fiscalmente

un 166% la de corta duración. Una demanda que se ha visto potenciada por el *turismo de pantalla*, aquel que anima a visitar escenarios de películas y series. En España, el Observatorio del Turismo de Pantalla sobre viajeros europeos reveló que entre un 22% y un 40% de sus encuestados había descubierto algún lugar del país gracias al cine. Entre los nativos, del 65% de los encuestados que lo había hecho, un 27% había visitado ya el lugar y un 26% planeaba hacerlo.

En el caso del *plató* de Gerona, los residentes constatan la explosión de la oferta de actividades turísticas relacionadas con *Juego de Tronos* desde que se grabase en la ciudad en 2015. Pero con las últimas visitas de las productoras, en el vecindario ha quedado patente su cansancio con carteles en los balcones («Somos un barrio, no un decorado», «-rodajes+servicios», o «Queremos un barrio para vivir, no para sobrevivir»). «El Barri Vell es mucho más que un decorado. Valoramos la actividad cultural y los rodajes que proyectan Gerona, pero reclamamos más planificación, información con antelación y respeto por el descanso, la movilidad y la calidad de vida del vecindario. Vivir aquí también debe ser una prioridad», reivindica la Asociación de Vecinas y Vecinos de este barrio. Preparan una moción ciudadana, avanzan *Ser Cataluña* y *El País*, para que las productoras paguen por usar espacios públicos y se limite el calendario de los rodajes.

«Sí vamos a estudiar la implantación de una tasa para los rodajes», confirma a este medio el Ayuntamiento, para que el cine «y se revierta en inversiones y mejoras para la ciudad y los barrios implicados». En realidad, las tasas municipales para rodajes ya están establecidas, pero quedan anuladas de manera habitual al permitirse una exención si las producciones divulgan la imagen de Gerona. Todo se enmarca dentro del sistema nacional: desde 2015 España ofrece un incentivo fiscal específico para producciones extranjeras, modificado en varias ocasiones para mejorar el atractivo del país como *plató*.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

**NUNCA PENSÉ
QUE ME DEDICARÍA
A ESTO**

7

NICOLÁS ROZADO. DE INVESTIGAR LA MENTE HUMANA A PILOTAR LA IA DEL GIGANTE DE LA DEFENSA ESPAÑOL

Este psicólogo de formación ligó su carrera al mundo académico y la investigación, hasta que encontró en Indra un espacio para desarrollar tecnología de vanguardia



JOSÉ AYMÁ

«La IA puede ser una ventaja operativa crítica en una guerra»

Si la guerra moderna fuera una partida de ajedrez, Nicolás Rozado diseñaría el asistente de inteligencia artificial que analiza la jugada y recomienda dónde y cuándo mover ficha. Uno capaz de cruzar en segundos toda la información disponible, detectar amenazas y aconsejar al mando el siguiente movimiento. El tablero militar es infinitamente más complejo —en las guerras del siglo XXI se disparan menos balas y se usan más drones— pero el responsable de IA para Defensa en el área de Ingeniería de Indra emplea el símil para explicar exactamente a qué se dedica. El diseño de motores cogni-



CRISTINA ALONSO
MADRID

tivos es solo una parte de un trabajo que, como psicólogo, un día pensó que estaba reservado para ingenieros y matemáticos. Hoy, a sus 33 años, coordina a un centenar de especialistas en el gigante de la defensa español y ha descubierto que todo aquello que estudió para comprender el cerebro humano sigue constituyendo una de sus herramientas más valiosas. Porque, en plena revolución de la IA, mantiene una convicción que repite como un mantra: «Las cosas las hacen personas». De niño soñaba con ser piloto. Pero en bachillerato una asignatura operativa cambió por completo el rumbo de su vida. Descubrió la psicolo-

gía y quedó fascinado. «Me interesó muchísimo la mente humana, cómo pensamos, cómo se estructuran los sesgos o por qué tomamos determinadas decisiones», recuerda. Esa curiosidad le llevó a la Universidad Complutense de Madrid. Pero pronto encontró un camino diferente al de la mayoría de sus compañeros. Mientras muchos orientaban su carrera hacia la psicología clínica, él se adentró en la neurociencia. Pasó por laboratorios en Italia y Reino Unido investigando la actividad cerebral y, al mismo tiempo, devorando libros de física por puro placer intelectual. Hizo un máster en neurociencia en la Pompeu Fabra de Barcelona y recibió una oferta para hacer el doctorado en el MIT (Massachusetts Institute of Technology) y otra en Suiza. Todo parecía conducirlo hacia una carrera académica, pero apareció otra inquietud. En 2017, la IA empezaba a abrirse paso en EEUU. En España todavía era un ámbito explorado casi exclusivamente en laboratorios y universidades, pero Nicolás tuvo la intuición de que aquella tecnología acabaría transformándolo todo. En lugar de optar por el doctorado decidió detenerse: «Me tomé unos meses para pensar qué quería hacer de verdad. Empecé a estudiar IA por mi cuenta y me enganché». Lo difícil no fue aprender, sino atreverse. Estaba convencido de

que jamás admitirían en un doctorado de IA a una persona que no fuera ingeniera o matemática. Había decidido renunciar antes incluso de intentarlo. Hasta que alguien le hizo una pregunta que aún hoy considera el gran punto de inflexión de su carrera. «¿Pero, lo has intentado?». La respuesta era «no». Comprendió que el principal obstáculo era él mismo. Aquel verano se encerró con un complejo libro de matemáticas. «Creo que

para investigar y que la verdadera innovación nacía únicamente en los laboratorios. Hasta que un antiguo compañero le habló de los proyectos de IA que estaba desarrollando Indra para el sector de la defensa. Entró como desarrollador y apenas un año después fue nombrado responsable de IA de la división de Defensa. Nueve meses más tarde volvió a ascender y hoy coordina a un centenar de profesionales, participa en la definición de la estrategia con la que la compañía está incorporando la IA a sus sistemas de defensa y ha interveni-

«La batalla es como un ajedrez, pero mucho más complejo»

«Estamos ante una revolución al nivel de internet o la electricidad»

do ante la Comisión Europea y hasta en foros de la OTAN.

Así descubrió que la empresa también ofrecía espacio para desarrollar tecnología de vanguardia. Y comprobó que su formación en psicología seguía siendo útil. «Al final, las cosas las hacen personas», insiste. Una afirmación que llama la atención en boca de alguien que diseña herramientas que, en muchos aspectos, pueden llegar a sustituir a los seres humanos. «Estamos ante un cambio al nivel de la Revolución Industrial, internet o la electricidad», compara. Tiene claro que hay puestos de trabajo que se van a «redefinir», pero «la IA no va a decidir por sí sola». «No vamos a delegar completamente, en especial en el campo de la defensa», zanja.

Indra está volcada en la IA. Y el trabajo de Nicolás consiste en incorporarla en algunos de los sistemas más complejos de la defensa. Motores cognitivos capaces de procesar cantidades ingentes de información de radares o drones para asistir en la toma de decisiones en uno de los sectores tecnológicos más estratégicos del mundo. A la pregunta «¿puede la IA ganar una

guerra?» responde: «Puede suponer una ventaja operativa crítica». Y vuelve al símil: «Imagina la batalla como un ajedrez, pero mucho más complejo. Si tu oponente dispone de un asistente, tiene una ventaja muy clara. Por eso los países están apostando tan fuerte por esta tecnología».

DESARROLLO CONTINUO

¿Qué es IndraMind?

Respuesta. Es la plataforma tecnológica de Indra para el desarrollo de IA soberana. Tenemos uno de los equipos más potentes.

¿Qué aplicaciones tiene esta tecnología, más allá de la defensa?

Respuesta. En protección de infraestructuras o prevención de desastres naturales es clave.

entendí un 10%», recuerda entre risas. Aun así, presentó la solicitud y fue admitido.

La siguiente barrera no tardó en aparecer. Siempre había imaginado que acabaría desarrollando toda su carrera en la universidad. Creía que la empresa ofrecía menos libertad

TOROS



Ajustadísima arrucina de rodillas de Roca Rey ayer en la plaza de toros de El Bibio. EMILIO MÉNDEZ / CIRCUITOS TAURINOS

La raza de Roca Rey arrolla en Gijón

FERIA DE BEGOÑA. La figura peruana sale a hombros con tres orejas en una actuación de entrega absoluta; Talavante y Ortega, a oreja por cabeza, se pierden la fotografía

EL PUERTO / Alejandro Talavante, Ortega y Roca Rey

EL BIBIO. Domingo, 16 de agosto de 2026. Cuarta de feria. Tres cuartos largos de entrada. Toros de El Puerto de San Lorenzo (1º y 6) y La Ventana del Puerto; bien presentados y hechurados; de clase y poco poder el 1º y calidad el sangrado 2º; muy bruto el 6º; manejable el 4º; se movió el 3º con obediencia y a taponazos el desclasado 5º.

ALEJANDRO TALAVANTE, DE NAZARENO Y ORO. Media estocada tendida y descabello (palmas); estocada pasada y atravesada (oreja).

JUAN ORTEGA, DE AZUL PASTEL Y ORO. Pinchazo y estocada (leve petición y saludos); estocada (oreja)

ROCA REY, DE BLANCO Y PLATA. Pinchazo y estocada (dos orejas); pinchazo y estocada. Aviso (oreja). Salíó a hombros.

ZABALA DE LA SERNA GIJÓN

Una muchachada inmensa sacaba a hombros a Roca Rey con toda su raza de figura a cuestras, cuando el reloj marcaba las nueve y diez de la noche. Arrolló Roca en Gijón con una entrega absoluta y un botín de tres ore-

jas, marcando la diferencia de la ambición ciega y lo que significa ser figura, más allá de los gustos. Alejandro Talavante y Juan Ortega se perdieron, digamos por la espada, la fotografía de la puerta grande para salir andando con una oreja por cabeza de una hechurada corrida de El Puerto y La Ventana que les ofreció los toros de más clase y calidad dentro de su diferente juego, sobradamente válido para triunfar.

Había vuelto feliz la gente a la plaza de El Bibio con la sensación de haber vivido una tarde histórica el día anterior, con el nombre de Morante y Pablo Aguado en la boca y en las portadas de los periódicos locales, La Nueva España y El Comercio, como tema principal. Y esto es asunto de vital importancia. Lo comenté con Carmen Moriyón, la alcaldesa valiente de Gijón, irreductible defensora de la tauromaquia en esta tierra de frágiles equilibrios. Otra gran entrada registró la plaza, no tanta como la jornada previa, unos tres cuartos largos de entrada, un casi lleno, aproximadamente.

Antes, a las 19.17, transcurridos los dos primeros turnos, uno tenía la sensación de que el resultado debía ser diferente en el marcador. Había



Buen natural de Ortega. EMILIO MÉNDEZ / CIRCUITOS TAURINOS

abierto la corrida un toro de El Puerto de San Lorenzo seguido de otro de La Ventana del Puerto, aunque sospecho que ya todo es lo mismo. Aquel bizco del izquierdo, éste bizco del derecho. Y los dos unidos por formidables cuellos, más lleno el primero que el segundo, buenas hechuras y buen tranco. Más escaso de poder Campechano con su clase y más suelto Inspector con su buen

estilo. Los dos fueron izquierdosos.

Alejandro Talavante templó con suavidad a Campechano, nunca lo apretó y tampoco se apretó con él, en la línea de lo entonado, incluso valorando su privilegiada izquierda. Enterró media estocada tendida que necesitó un golpe de descabello, y digamos que eso penalizó.

A Juan Ortega también le faltó rotundidad con la espada ante Inspec-

tor, fatal lidiado y demasiado sangrado en el desorden aquel de caballo a caballo. Lo había toreado muy bien a la verónica y extraordinariamente bien en dos tandas de naturales proverbiales. Pero el toro acusó el gasto y se fue apagando –ya con la derecha– en la deriva de terrenos hacia toriles. Tanto uno como otro arreglarían luego con el acero lo que se dejaron aquí.

A las 19.35, Roca Rey –a quien se debía el taquillazo– no perdonaba y volteaba El Bibio como si lo dinamitase con una carga de explosivos. ¡Boom! Aquel arranque de faena en tromba, de rodillas, entre pases cambiados y arrucinas, electrizó los tendidos y ya nunca bajó el voltaje. El obediente toro ni era el mejor hasta el momento –mucho movimiento, marcadas que-rencias, un final distraído– ni el más hermoso –largo, sacudido de carnes, la cara lavada y estrechón–.

RR se entregó a tumba abierta con una ambición desbocada y la mordiente enrazada de una figura. Envuelto en aquel vestido blanco y plata y con la casa Lozano detrás, el recuerdo de Palomo se hacía presente. En nada, había enredado a público y toro en una serie de redondos –con ese cambio de mano por detrás al que sigue otro por delante en una noria–, el calambre de los naturales y los molinetes de rodillas, los circulares invertidos y lo que quieran para el pueblo y por el pueblo. Pero allí la gente no paró de bramar hasta el arrimón último metido entre los pitones, con el toro queriéndose ir hacia un rato, ya encogido. De ahí el pinchazo, que no fue impedimento para frenar la fuerza que traía lo de atrás y le entregaran las dos orejas entre gritos de «¡torero! ¡torero! ¡torero!»...

Alejandro Talavante cumplió con un manejable cuarto también cumplidor sin excelencias. Y Juan Ortega resolvió con un quinto que fue el de menos clase, moviéndose a taponazos. Talavante había saludado por alegres faroles y Ortega muy arrebatado a la verónica, abrochando con tres medias verónicas abelmontadas. Que junto a las lacerinas finales fueron las notas de otro tiempo. Uno y otro enterraron ahora las espadas y cobraron las orejas pendientes, que no valieron para suplir la foto perdida junto al astro peruano.

Roca Rey no se conformó con el triunfo que ya tenía asegurado, y estuvo hecho un tío con un sexto cabezón y muy bruto, que explicaba su lote, compensándolo por arriba con sus bastas hechuras. Roca se fajó entre toda aquella batería testarazos, tremendamente dispuesto para volver una y otra vez a la batalla y superar dos desarmes. Se encajó en serio por una y otra mano, pues exigía gobierno aquella batalla. Latió la emoción en todo momento, mucha tralla y metralla allí abajo. La casta de la bestia y la raza de la figura. RR salía de la cara del toro con los ojos inyectados en sangre. Un pinchazo otra vez antes de la estocada. La última oreja se entregaba cinco minutos después de las 21.05, cuando lo sacaron a hombros con toda su hombría e importancia a cuestras.

DEPORTES



Guillem Crespi, Jael Bestue, Andoni Calbano y Maribel Pérez celebran su medalla de bronce en el relevo 4x100 mixto. ADAM VAUGHAN / EFE

España, remate de bronce y de equipo

ATLETISMO. Cierra el Europeo con ocho medallas, las dos últimas en maratón femenino y relevo mixto 4x100

LUCAS SÁEZ-BRAVO BIRMINGHAM
ENVIADO ESPECIAL

Por equipos, mejor. Parece que España lo lleva en su ADN, el trabajo en colectivo que también luce en un deporte tan individual como el atletismo. El cierre del Europeo de Birmingham fue un canto a la solidaridad, a la puesta en común. Por la mañana, en las calles del centro, con el bronce por equipos femenino en la distancia más larga, el maratón. Por la noche, en el Alexander Stadium, con otro tercer puesto, en la distancia más corta esta vez, los 100 metros y el relevo mixto.

Había amanecido de bronce y alegría en Victoria Square. La séptima medalla de la selección la consiguieron las chicas del maratón, por equipos, pues la suma de los tres mejo-

res tiempos, los de Carolina Robles (octava, 2:28.07) Fátima Ouhammadou (15ª con 2:30.37) y Ester Navarrete (2:31.57), tuvo premio. Como hace dos años en Roma (en medio maratón en este caso). Y, un rato después, a punto estuvieron los chicos de imitarlas, cuartos por detrás de Israel, Gran Bretaña e Italia.

Carolina Robles lideró un cuarteto en el que sumaron Navarrete y Ouhammadou

El rostro de la medalla fue Carolina Robles. Veterana del 3.000 obstáculos, reconvertida la sevillana al maratón con éxito fugaz: ganó el de su debut, campeonato de España en Barcelona en marzo, y en Birmingham, su segundo, acabó octava de Europa. «Sofía con este puesto, pero me quedo con la miel en los labios. Se me ha escapado la medalla en la última vuelta [se mantuvo en el grupo cabecero prácticamente toda la prueba, todas por detrás de la arrasadora Alisa Vainio, 2.22,26, récord de los campeonatos y con casi cinco minutos de diferencia con la segunda, la húngara Lili Anna Vindics-Tóth]. Pero verme tan cerca me hace sentir muy orgullosa», valoró junto a sus compañeras, que no olvidaron a Laura

Luengo, la maratoniana que a última hora no pudo acudir. Fue un maratón enrevesado, por un circuito durísimo de cinco kilómetros, aculando desnivel y curvas: «Ha sido muy duro».

De la angustia y la resistencia a la explosividad y la técnica. A la perfección en la entrega de la posta que

Crespi, Pérez, Calbano y Betsué brillaron en la velocidad, con récord de España

había quedado ensucida para España en los dos relevos del 100 del sábado, el masculino y el femenino. Es envidia del resto de países el Plan Nacional de Relevos que tantos éxitos viene dando últimamente. El desquite estaba por llegar.

El relevo mixto borró todos esos sinsabores anteriores, los del femenino y el masculino, que se habían quedado sin final por perder el testigo. En un estupendo despliegue, el cuarteto formado por Guillem Crespi, Isabel Pérez, Andoni Calbano y Jael Betsué logró el bronce con un tiempo de 40,42 (récord de España), sólo por detrás de Alemania (40,11) y Gran Bretaña, que batió el récord de Europa con 39,97.

No lejos de la imponente Amy Hunt, la reina del Europeo, en casa

La rabia del 'Caimán'

ATLETISMO. Arce, siempre cerca de las medallas, acaba cuarto en el 3.000 obstáculos

L. SÁEZ-BRAVO BIRMINGHAM
ENVIADO ESPECIAL

A Dani Arce le llaman el *Caimán* y tantas veces sus colegas de Burgos han acudido con el disfraz a verle correr por medio mundo. Tiene 34 años, presume con un desparramo tremendo de su pueblo, Cardenadijo, y a su inmensa carrera en los 3.000 obstáculos, de esas que son una oda a la perseverancia, le sigue faltando una noche para el recuerdo. En Birmingham, cuando todo apuntaba a gloria, al fin, volvió al cuarto puesto. Tan desagradable, tanta rabia, que acabó rompiéndose la camiseta.

No se le puede achacar falta de valentía. «Estoy para luchar por el oro», había anunciado, con una confianza en sí mismo que asustaba. La misma que mostró en las semifinales, poderoso, pidiendo más, carreras rápidas a las que no le tiene miedo. No lo fue la final, una tremenda lucha mental con el favorito Frederik Ruppert. Una batalla táctica que quizá su osadía no le dejó jugar bien la cartas. Aguantó el mano a mano sin ceder con el alemán, no dejándole nunca la calle interior. Se empeñó en llevar la iniciativa, hasta la mismísima última vuelta, cuando tuvo que ceder sí o sí. Pero entonces también le fallaron las fuerzas y por detrás llegaron el luxemburgués Ruben Querinjean (plata) y el otro alemán, Karl Bebendorf, al que miraba con impotencia como le birlaba el podio. Por supuesto, no superó Arce su marca personal en Birmingham (el 8:08.45 de 2024 en Silesia), aunque él sigue convencido de que sus piernas están para bajar de ocho minutos, para pulverizar el récord de España (8.05.69) de Fernando Carro.

Su despliegue en la final presagiaba otro desenlace. Una carrera de dominio, sereno, ambicioso, pasando los obstáculos con el poderío tremendo de sus 190 centímetros. Todo lo contrario que el otro español, un Alejandro Quijada que fue de menos a más. Ocupando el madrileño en muchos momentos la última plaza y remontando hasta un estupendo sexto puesto final (8:29,15). «Estoy muy satisfecho. Igual podría haber rascado algún puesto más... He intentado colocarme más adelante, pero me pasaban, había tensión y golpes. He guardado, he acabado con mucha fuerza, pasando rivales. Mi mejor carrera de siempre en este nivel. Una temporada perfecta», celebró después.

Todos los fantasmas del pasado se le volvieron a aparecer a Dani, quien solía reconocer del pasado: «Cuando competía, siempre la cagaba». No hubiera sido su prime-



Arce, abatido, se rasga la camiseta tras cruzar la meta en cuarta posición. ADAM VAUGHAN / EFE

«He querido controlar la carrera desde el principio. Lo volveré a intentar»

«Igual podría haber rascado algún puesto más», dijo Quijada, sexto

ra medalla internacional, pero sí será su primer podio. Hace cuatro años, en Múnich, fue bronce, pero no lo supo hasta meses después, cuando descalificaron por dopaje al italiano Ahmed Abdelwahed.

Arce, un atleta forjado por el entrenador Roberto Cejuela (uno de los más prestigiosos del mundo en triatlón), es un apasionado de su mundo. Entrena en los inviernos de altitud de Kenia. Un año después de Múnich, en el Mundial de Eugene, acabó noveno: fue el primer europeo. Fue olímpico en Tokio y París y del último Mundial japonés salió en silla de ruedas: una caída, golpeado en un obstáculo, le provocó una lesión de rodilla y una rotura en el ligamento de su muñeca.

Aunque lo peor, en su mente, fue lo de Roma hace dos años. Entre los favoritos a medalla, como en Birmingham, el aire acondicionado del hotel arruinó todas sus opciones. Un constipado, fiebre y debilidad general que le impidieron luchar por el podio. Aún así, acabó quinto.

«Ha sido una carrera táctica. He querido controlarla desde el principio, he querido luchar por el oro. He dado todo lo que tenía. El oro que creo que me merezco, mi entorno y toda la gente que me apoya. Lo volveré a intentar. Así soy, el que se quiera subir a mi carro... Puede salir muy bien o bien, como es este cuarto puesto», admitió en zona mixta, recuperada la sonrisa.

y con cuatro oros, llegó Jael Betsué, catalana ella, terminando su carrera de Medicina y haciendo las prácticas ya en el Hospital cada mañana, la mejor velocista de España. La había dejado bien posicionada en la recta Calbano, vasco de Bergara, estudiante de Ingeniería Electrónica en la Universidad de Mondragón, quien para poder pagarse el piso en Donosti, donde entrena con Oskar Eketer, estuvo trabajando de camarero en un bar de Sagüés.

Antes, la veterana Isabel Pérez, andaluza, y el primero en partir otro catalán, Guillem Crespi.

Hubiera sido un remate precioso el del relevo 4x400 femenino, las Golden Bubbles. Más cuando Paula Sevilla, flamante finalista del 400, dejó la primera posta en 51,6 segundos. Menos brillantes estuvieron Ana Prieto y Rocío Arroyo, que dejaron a Blanca Hervás en una comprometida sexta posición. Remontó dos puestos y, por momentos, so-

DUPLANTIS Logra su cuarto oro continental

Armand Duplantis revalidó su título europeo y logró el cuarto oro consecutivo, al imponerse en la prueba de salto con pértiga con un salto de 6,15 metros, récord del campeonato, aunque lejos de su plusmarca mundial de 6,31. El sueco dominó el concurso como acostumbra y renunció a mejorar su registro una vez confirmada la victoria. Reeditó el duelo con el griego Emmanouil Karalis, quien se quedó en 6,00 m., haciendo nulo en sus intentos para llegar a 6,10. El bronce fue para el francés Baptiste Thierry, quien completó el cajón con 5,85. Aunque llegaba con dudas tras sufrir en la Liga de Diamante de Estocolmo su primera derrota en tres años y sufrir algunos problemas musculares, Duplantis, doble oro olímpico y tricampeón mundial, mantiene así su absoluta hegemonía en la especialidad.

ño con el bronce que no pudo ser (3:24,39, tres segundos peor que el 3:21,25, récord de España, logrado en los World Athletics Relays este mismo año). Lejos, eso sí, de las dos primeras. El equipazo de Países Bajos con Klaever, Fenke Bol... Oro por delante de Gran Bretaña.

La tarde en el Alexander Stadium había dejado otro par de *casus*. El fiasco de Yulemnis Aguilar, que ni siquiera pasó el corte en la jabalina: su mejor lanzamiento, el segundo, fue de 57,06 metros. Lejos de su marca personal y de sus rivales. Un borrón para la hispanocubana, promesa precoz en su país natal, nacionalizada en abril de 2024 por «carta de naturaleza» y sexta en esos Juegos de París. Sexta fue también Fatima Diame en longitud, con un mejor salto de 6,80 metros.

DEPORTES



Hugo González, en la especialidad de mariposa, camino de la medalla, ayer en París. DIMITAR DILKOFF / AFP

Plata y bronce a última hora

NATACIÓN. Hugo González, segundo en 200 estilos, y Laura Cabanes, tercera en 200 mariposa, proyectan a España

CARLOS TORO

Las medallas llegaron el último día, como un premio demorado, pero merecido tras tantas buenas actuaciones. Como un mérito adquirido después de tantos récords, como una deuda saldada, como un derecho adquirido luego de tantas actuaciones relevantes. Una de plata y otra de bronce. Plata de Hugo González en los 200 estilos y bronce de Laura Cabanes en los 200 mariposa.

No hubo oro, el metal que establece las auténticas jerarquías. Y esa es una espinita clavada en el corazón de la natación española. Pero, después de la sequía de metales en la humedad esquivada de las aguas, sientan muy bien por angustiosamente tardías, por casi póstumas.

Hugo ya fue campeón de 200 estilos en Budapest'2021 y, en piscina corta en Lublín'2025. Se hubiera hecho acreedor de nuevo al oro si no hubiera existido Hubert Kos en una prueba de altos vuelos. Hugo sólo se inclinó en los 10 últimos metros, en los que el húngaro lo aguantó con una marca (1:54.24) que le arrebató al español el récord de los Campeonatos y colocaba a su poseedor en el cuarto lugar histórico. Hugo fue superior a sí mismo. Se situó, con 1:54.44, en el sexto lugar de esa historia y batió el récord de España. Revalida ese su título europeo de Budapest'2021. Es el mismo siendo mejor. Es mejor siendo el mismo.

Laura Cabanes no es, al menos aún, a los 20 años, Mireia Belmonte. Pero nos la recordó. Nos ayudó a recordarla. Mireia fue campeona olímpica de esos 200 mariposa en Río'2016. Y mundial en Budapest'2017. Y europea en Berlín'2014. Laura peleó hasta el final y únicamente bajó la cabeza (2:07.21) ante la británica Keanna MacInnes (2:05.90) y la danesa Helena Bach (2:06.14). Laura no es Mireia, no al menos todavía, decimos. Pero, aunque su corona de bronce no es tan valiosa como las de oro de Mireia, de al-

record de España (4:00.25) y no tan lejos de Gran Bretaña, Italia y Rusia. También el mismo cuarteto lo había mejorado en las semifinales de la mañana (4:01.32). Los hombres lo hicieron aún mejor en la misma prueba. Sin plusmarca, aunque a sólo cuatro centésimas, con sus 3:32.15.

Luca Hoek, espléndido de nuevo, hizo su tramo de crol en menos de 47 segundos (46.85). Únicamente lo igualó Kornev, que contribuyó como el que más al triunfo de Rusia (3:28.67), en cerrada lucha con Italia (3:28.76) y Francia (3:29.03). Léon Marchand estaba en el equipo después de ganar los 400 libre con récord nacional (3:43.14).

Para mucha gente, los 50 libre adquirieron una importancia simbólica con el triunfo del ucraniano Nikita Sheremet (21.13, séptima marca de la historia) sobre el ruso Egor Kornev (21.37). Es imposible no pensar en la guerra, sobre todo porque los rusos han acudido a París como neutrales, ataviados con un chándal negro desprovisto de insignias, y no han escuchado ni su himno, silenciado, ni contemplado su bandera, proscrita. En dos centésimas se jugaron las medallas en los 50 brazos Ruta Meilutyte (29.93), Benedetta Pilato (29.94) y Mona McSharri (29.95). María Ramos fue octava.

gún modo recibe con ella una forma de herencia. Laura remató su actuación formando parte del cuarteto de 4x100 estilos que, también con Irene Ciercoles, Alba Vázquez y María Daza, terminó en octava posición con

Solo Hubert Kos, a quien desafió hasta el final, evitó el oro europeo de Hugo González

Mbappé, a punto antes de la Liga

FÚTBOL. Un serio Madrid derrota al Schalke en el cierre de pretemporada y debutan Cucurella, Konaté y Diomande

ORFEO SUÁREZ

A Mbappé no podrá decirle Mourinho que se ha descuidado en las vacaciones, como dijo de Bernardo Silva. El francés ha vuelto fino, finísimo. Un gol a la primera, un cambio de ritmo frenético, un centro tras desborde... El francés mostró el catálogo cuando lo que se esperaba de su regreso en pretemporada era soltar las piernas. Está, pues, en su punto para empezar la Liga la próxima semana, en campo del Espanyol, en un Madrid que madura y en el que debutaron Konaté, Cucurella y Diomande.

El último amistoso de pretemporada presentó a un Madrid más afinado y coral, y que dejó pistas de lo que quiere estructuralmente el entrenador portugués. Todavía no fue el Madrid con su once definido, pero en el que comenzó frente al Schalke ya figuraban Courtois, Valverde, Mbappé o Vinicius, ensamblados en un 4-2-3-1, sistema que permite optimizar al máximo a centrocampistas por ahora en una situación indefinida. Fueron los casos, por ejemplo, de Bernardo Silva y Güler, el primero en el doble pivote y el turco más cerca del área.

Cuando Camavinga entró, tras el descanso, por Güler, el portugués se situó en la posición más avanzada. Por sus condiciones, Bernardo Silva puede jugar en ambas, y todo indica que será de ese modo a lo largo del curso. Es una alternativa a la espera del mediocentro que no llega.

El Schalke vuelve a la Bundesliga esta temporada, después de dos años en la segunda categoría del fútbol alemán. La motivación ante su gente era, pues, enorme, pero su nivel y jerarquía están lejos de la élite europea. Sabía el Madrid que tendría un rival intenso, como le ocurrió ante el Deportivo en el Teresa Herrera, y respondió con seriedad y un grado más inicialmente en la presión.

El primer gol llegó en ese contexto, aunque lo que más pesó en la jugada fue el error ajeno. A Mbappé le llegó un regalo. Una vez ante la diana, golpeó preciso, como en una mesa de billar. En las acciones siguientes quedó claro que no sólo tenía ajustado el punto de mira, también el físico, al ganar el área por piernas y dejar atrás a su marcador para perder el mano a mano con Karius, dar medio gol a Vinicius, que falló, o centrar para que Huijsen probara de nuevo al portero del Schalke. Pese a ser goleado, Karius respondió al caudal ofensivo de un equipo que le traía uno de los peores recuerdos de su carrera: su error en la final de la Champions ante el Liverpool.

No era la primera vez que Huijsen se elevaba en el área ajena. De ese modo llegó el segundo gol del Madrid. Una interesante opción de futuro en el balón parado. Mbappé se retiró en el descanso para que entrara Espí, con facilidad para cazar en el área. Casi a la primera lo hizo. Veremos muchos minutos de este futbolistas en días de atasco, especialmente en el Bernabéu. Al tercer gol le siguieron los cambios en ambos equipos, y el momento para que en el Madrid jugaran por primera vez Cucurella y Diomande, y empezara a tener minutos Bellingham sin que se retirara Vinicius. Los necesita para encontrar su punto de forma, con el que ha llegado Mbappé.

GOLES: 0-1; Mbappé (M. 6). 0-2 Huijsen (m. 20). 0-3: Carlos Espí (m. 57).

El Barcelona golea en Basilea (2-5)

El Barcelona goleó en su amistoso en campo del Basilea (2-5). Adeyemi, Hamza, Lamine y Bisiwu, por partida doble, fueron los goleadores, pero también Xavi Espart se sumó a los grandes protagonistas tras un gran encuentro. El duelo ofreció los primeros minutos de Gordon en el Barça en un estadio que se llenó de camisetas azulgrana para ver un duelo entre dos históricos del fútbol europeo.

SCHALKE	0
REAL MADRID	3

SCHALKE: Karius; Kuruçay (Wöber, m. 62), T. Becker, Katic (Ayhan, m. 46); Schallenberg (Tanaka, m. 62), El Faouzi, Aouchiche (Bachmann, m. 77), Ljubicic (Vozar, m. 77), V. Becker, Adamu (Gomis, m. 81) y Sylla (Dzeko, m. 80).

R. MADRID: Courtois (Lunin, m. 46) (Ilija, m. 87); Trent (Dumfries, m. 61), Konaté (Rüdiger, m. 46), Huijsen (Rivas, m. 86), Carreras (Cucurella, m. 61); Valverde (Cestero, m. 74), Bernardo Silva (Bellingham, m. 61), Brahim (Diomande, m. 61), Güler (Camavinga, m. 46); Vinicius (Alexis Ciria, m. 87) y Mbappé (Espí, m. 46).

DEPORTES

El Espanyol
sonríe y
golea al
Levante

BARCELONA

El Espanyol inició la Liga con una victoria contundente frente al Levante (3-0), en el RCDE Stadium, gracias a un doblete de Roberto Fernández en la primera mitad y un tanto de Dolan en el minuto 80. Los locales, que arrancaron una sonrisa a su afición en el estreno liguero, fueron muy superiores y se encontraron a un rival inoperante en ataque. Lo más destacado en el Levante fue el debut de Marc Santos, que a sus 15 años se convirtió en el futbolista más joven en estreñarse con el conjunto valenciano.

Roberto Fernández encendió la mecha del curso 2026-27 muy pronto. A los cinco minutos, el delantero blanquiazul firmó el 1-0 en el área pequeña tras un lanzamiento de falta de Edu Expósito. El VAR añadió algo de suspense, pero el disparo con la derecha del atacante subió al marcador. En el minuto 40, la referencia blanquiazul conectó una asistencia de Javi Hernández, muy activo en la primera mitad, y puso el 2-0. La desventaja descolocó al Levante, que arrancó la segunda parte sin presentar alternativas al dominio claro de los catalanes.

El Espanyol, sin grandes acelerones en estos 45 minutos, seguía mandando. No pasaron demasiadas cosas hasta que en el minuto 80 llegó la sentencia. Tras una contra, Dolan firmó el 3-0 aprovechando la asistencia de Rafa Bauza y liquidó al Levante. Tras el inquietante final del pasado curso, el conjunto catalán arranca de forma esperanzadora, con Manolo González al frente y Monchi como director general deportivo.



Los jugadores del Racing de Santander celebran un gol con sus seguidores, ayer, ante el Villarreal, en el Sardinero. PEDRO PUENTE HOYOS / EFE

«Está donde merece»

FÚTBOL. Santander se vuelca con la vuelta del Racing a Primera: locura por los abonos, la población de verde y blanco y un empate a dos de mérito ante el Villarreal

TESTIGO DIRECTO

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
SANTANDER

Recibía Santander al Racing con la clásica panza de burro. Un tiempo cántabro para la historia cántabra. 5.223 días desde las lágrimas en Anoeta. Ocho temporadas en el fútbol no profesional y otras seis en Segunda División. Pasaban dos minutos de las cinco de la tarde cuando Mikautadze ponía en juego el primer balón en un partido del equipo cántabro en Primera División más de 14 años después del último. «Una vez en el césped, pones el piloto automático», explicó el capitán del equipo Íñigo Sainz-Maza a EL MUNDO.

Se dice que es mejor enfocarse en objetivos pequeños para reducir la ansiedad. Y lo cierto es que a cualquier aficionado al Racing como Sainz-Maza, natural de Ampuero (Cantabria) y cuyo sueño era jugar en el equipo de su comunidad, tenía que centrarse en ello porque era muy complicado ampliar la mi-

rada y ver todo lo que rodeaba a esta cita ya histórica.

La Gradona, el fondo norte del Sardinero, recibió al equipo con el Delorean de *Regreso al Futuro*, César Alonso, un alumno de un colegio para niños con discapacidad de Torrelavega fue el encargado de dar el balón de vuelta a la máxima categoría y Andrés Martín, el futbolista que se encargaría de introducirlo en la portería en el primer gol del Racing en Primera en 14 años. Sergio Martínez no hizo un gol, hizo un monumento para poner El Sardinero boca abajo y doblar la ventaja en los primeros 35 minutos. Aunque en el tiempo añadido de la primera parte, el Villarreal empatara con dos grandes tantos de Gueye y Pépé.

Muchas urbanizaciones de la Avenida de la Constitución, limítrofe al estadio, ondeaban las banderas del Racing como si fueran edificios oficiales del club. De sus puertas, muchas familias se encaminaban en un lento andar por el bochorno hacia los Campos de Sport del Sardinero horas antes del inicio del partido. Alfredo Santamaría llevaba de la ma-

no a su nieto de unos siete años, que nunca había visto al equipo en Primera. «Confiaba que íbamos a volver y ahora creo que será para muchos años», apuntó a este periódico.

La ciudad respiraba verde y blanco en cada esquina. Con los jóvenes en el bar Terminal Sur apurando botellines y los establecimientos entre Peña Herbosa y la calle Gándara a reventar de familias que tomaban un bocado antes de la gran cita. «Yo ya le vi en Primera muchísimos años y ahora está donde se merece», contó Javier Conde, socio del Racing desde su nacimiento, que recordaba «la época de los rusos» con Radchenko como estilete.

Seguro que el ruso estaba entre los cromos que decenas de coleccionistas se intercambiaban en la Plaza Pombo horas antes de la gran cita del equipo cántabro, porque muchos de los que se pedían eran precisamente jugadores del club local. Una entidad que tampoco fue ajena a la locura de la ciudad. Cuentan fuentes del club que se acreditó el doble de medios a un partido del Racing de la temporada pasa-

da, incluidas una televisión china y Canal Plus Polonia. «Lo de los abonos fue una locura», confirman también sobre lo que ha generado esta vuelta del equipo.

Ahora toca disfrutar de lo conseguido o de sufrirlo. Jorge Llorente admitió que están a la expectativa. «A ver si nuestra táctica funciona en Primera», apuntaba sobre el ida y vuelta del equipo cántabro instaurado por José Alberto, que favorece que haya muchos goles en las dos áreas. Antes del minuto 45, el marcador ya reflejaba cuatro goles con dos tantos para cada equipo. Así que la sentencia fue premonitoria.

Entre tambores de guerra de la Gradona, Canales volvió a dar una cátedra, como si no hubieran pasado 20 años. Quizás vino en el Delorean que mostró la afición al inicio. Lástima que no pudiera brindar la primera victoria al club de sus amores. Un empate (2-2) y gracias. Ocurra lo que ocurra, hay aficionados que sufren con el Racing desde Segunda B como Gregorio González. Quedan 37 partidos. «Ahora es un subidón», admite González.

MAQUINARIA INDUSTRIAL DARA, S.L.
(Sociedad Absorbente) y

COOLVACUUM TECHNOLOGIES, S.L.,
(Sociedad Absorbida)

La Junta General de socios de MAQUINARIA INDUSTRIAL DARA, S.L. y el socio único de COOLVACUUM TECHNOLOGIES, S.L., ambas sociedades domiciliadas en Calle Galileu Gallei 5-19, Pol. Industrial Coll de la Manyà, 08403 Granollers (Barcelona), han acordado el día 11 de agosto de 2026 su fusión, mediante la absorción por MAQUINARIA INDUSTRIAL DARA, S.L. de la sociedad COOLVACUUM TECHNOLOGIES, S.L., con adquisición por la absorbente de todo el patrimonio de la absorbida.

Como consecuencia de la fusión, la sociedad absorbida se extinguirá mediante la disolución sin liquidación, y consiguiente sucesión universal de sus derechos y obligaciones por la sociedad absorbente, todo ello en los términos del proyecto común de fusión suscrito el día 30 de junio de 2026, por los órganos de administración de las sociedades participantes en la fusión.

No se producirá un aumento de capital en la sociedad absorbente, dado que MAQUINARIA INDUSTRIAL DARA, S.L. es titular de todas las participaciones de la sociedad absorbida. La fusión se someterá al régimen fiscal establecido en el Capítulo VII del Título VII de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre del Impuesto sobre Sociedades.

Se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de las sociedades intervinientes a ejercitar los derechos de protección que les correspondan en los términos previstos en el artículo 13 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

En Barcelona a 12 de agosto de 2026
Guillermo Cayo Frühbeck Borrero secretario del consejo de administración de MAQUINARIA INDUSTRIAL DARA, S.L. y David Rai Verdú administrador solidario de COOLVACUUM TECHNOLOGIES, S.L.

DEPORTES

El viaje del Mundial al Camp Nou

FÚTBOL. El Barcelona llega a un acuerdo con el City para el traspaso de Rodri, que firmará por cuatro años con los azulgrana

AMADEU GARCÍA BARCELONA
El Barcelona de Hansi Flick ya tiene cerrada la llegada de su cuarto refuerzo con vistas a la temporada 2026-27: Rodri. Finalmente, el club azulgrana y el Manchester City llegaron a un acuerdo para el traspaso del centrocampista, de 30 años, una de las grandes claves del segundo campeonato del mundo de la *Roja*, conquistado este mismo verano en Estados Unidos, y ganador del Balón de Oro en 2024.

La actitud del propio futbolista, que ha insistido mucho en que la operación llegara a buen puerto una vez le pusieron sobre la mesa el proyecto que tiene el técnico germano para un nuevo curso que está cada vez más cerca de empezar, ha sido finalmente determinante para que el fichaje haya llegado al puerto que tanto el jugador como la entidad que preside Joan Laporta deseaban. La negativa del jugador al Real Madrid y su deseo de abandonar el City e iniciar una nueva etapa después de la marcha de Pep Guardiola hacían que el Camp Nou fuera el destino esperado.

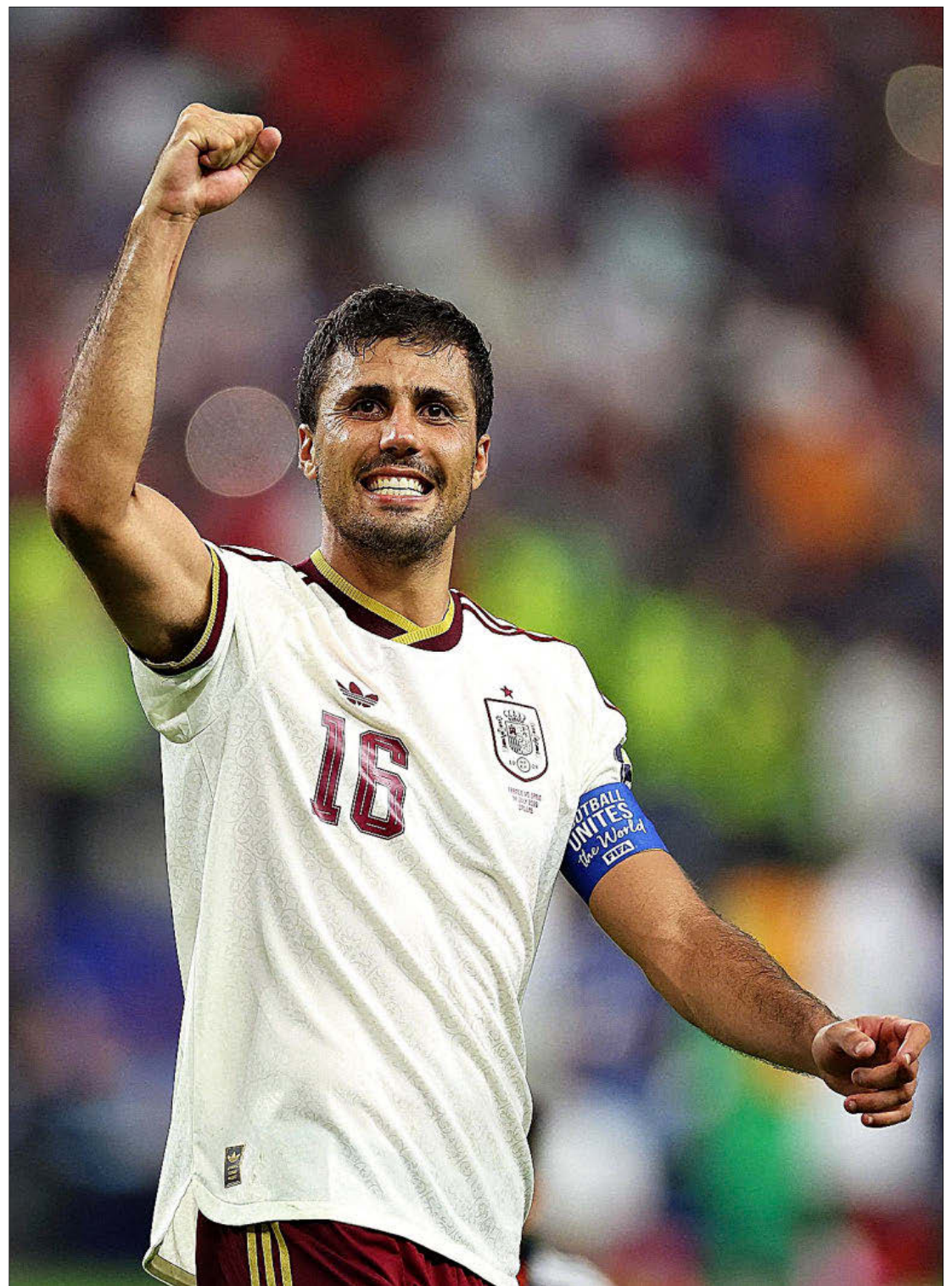
La primera propuesta que le presentó el Barça al Manchester City, el viernes pasado, cayó en saco roto. A pesar de que en la entidad *citizen* eran muy conscientes de que el jugador finalizaba su compromiso el 30 de junio del año que viene, los 45 millones de euros a los que podían sumarse hasta cinco más en variables que puso el club azulgrana sobre la masa estuvieron muy lejos de sus demandas iniciales.

La segunda propuesta que le puso sobre la mesa el Barça tampoco fue de su agrado. Al final, el club barcelonista, dado que la temporada arranca oficialmente la semana que viene con el segundo partido de Liga, que los azulgrana disputarán contra el Elche en el Martínez Valero el domingo que viene, ha tenido que acercarse decididamente a las cifras que el club inglés exigía desde el principio. En total, pese a que la cantidad exacta no ha trascendido, desde el entorno azulgrana se señala que el montante de la operación ascendería hasta unos 75 millones, con lo que el ingreso para las arcas del conjunto *sky blue* estarían muy cerca de los 80 millones de euros que pretendían conseguir con su venta.

El jugador, en este caso, firmará un contrato por cuatro temporadas,

La operación se cierra finalmente en torno a los 75 millones de euros

hasta el 30 de junio de 2030, por el que percibirá una ficha anual de unos 15 millones de euros. Es decir, que finalizaría su vinculación con 34. Su incorporación, ya confirmada, es la cuarta de un verano que ha sido más movido en este sentido en



Rodri, durante uno de los partidos de España en el Mundial. FLORENCIA TAN / GETTY

comparación con los últimos dos años. En verano de 2024, solo llegaron Dani Olmo y Pau Víctor. El año pasado, mientras, lo hicieron Joan García, Roony Bardghji, pendiente ahora de su salida de la entidad, y Marcus Rashford, en cali-

dad de cedido. Este año, en cambio, Rodri se suma a las incorporaciones del inglés Anthony Gordon, el alemán Karim Adeyemi y el belga Jesse Bisiwu, quien tendrá en principio fecha del filial pero estará en dinámica del primer equipo.

La llegada del centrocampista referencial de la selección española, uno de los fichajes del verano, acrecienta la nómina de medios, lo que probablemente provoque salidas de algunos de los futbolistas de la plantilla que gestiona Flick.

TELVA

TU BOLSO XXL HIMBA

ESTE MES DE REGALO

Cinco modelos exclusivos diseñados por
María G de Jaime.
A juego con tu pareo de julio.



JU_GA C_N ELMUNDO

NUEVOS JUEGOS ONLINE DE EL MUNDO

Sopa de letras, sudokus y los mejores juegos de palabras
diseñados para entrenar tu mente mientras te diviertes.



Entra en elmundo.es/juegos.html

ELMUNDO



¡Ahora
también
en la APP!

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

Los temas más refrescantes, **todos los días** con



LUNES



**LOS PORQUÉS
DE LA SALUD**

Rocío R. García-Abadillo
y Cristina G. Lucio

MARTES



**HOTELES
DE LEYENDA**

Esther Mucientes

MIÉRCOLES



**MAESTROS DE
LA NOVELA NEGRA**

Andrés Seoane

JUEVES



**ME ENAMORÉ DE
UN ESPAÑOL**

Luis Alemany

VIERNES



**CLUB DE
LECTURA**

Pedro Simón

SÁBADO



**CUERPO DE
VERANO**

Esther Mucientes

DOMINGO



**PAPEL
Domingo**

Del 27 de julio hasta el 30 de agosto con

EL  MUNDO

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1		Telemadrid	
7.00	Telediario matinal.	6.50	Telenoticias.
8.30	La hora de La 1.	7.20	El tiempo.
10.35	Mañaneros 360.	7.25	El punto sobre la historia.
13.55	Informativo territorial I.	8.30	Buenos días, Madrid.
14.20	Mañaneros 360.	11.00	I20 minutos.
14.55	Telediario I.	14.00	Telenoticias.
15.30	Deportes I.	15.10	Deportes.
15.35	El tiempo.	15.35	El tiempo.
15.40	Informativo territorial 2.	15.45	La tarde de Telemadrid.
15.50	Directo al grano.	17.30	Hablamos de Madrid.
17.45	Valle Salvaje.	19.00	Madrid directo.
18.35	La Promesa.	20.30	Telenoticias.
19.35	Malas lenguas.	21.10	Deportes.
20.25	Aquí la Tierra.	21.20	El tiempo.
20.55	Telediario 2.	21.25	El análisis: el diario de la noche.
21.40	Deportes 2.	22.45	Madriños por el mundo.
21.45	El Grand Prix del verano.	1.00	El análisis: el diario de la noche.
0.55	El Grand Prix del verano.	2.25	Enamorados de Madrid.
3.25	Noticias 24 horas.		
Antena 3		VEO DMax	
8.55	Espejo público verano.	6.45	Ingeniería abandonada.
13.20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.	7.30	Ingeniería abandonada: Estados Unidos.
13.45	La ruleta de la suerte.	8.15	¿Cómo lo hacen?
15.00	Antena 3 Noticias I.	9.09	Aventura en pelotas.
15.30	Deportes.	12.37	Arqueología en la jungla.
15.40	El tiempo.	12.37	«El esqueleto misterioso de Belice».
15.45	Sueños de libertad.	13.23	Alienígenas. Incluye «Las nuevas pruebas» y «Las Pirámides de la Antártida».
17.00	YAS Verano.	14.55	Expedición al pasado.
20.00	Pasapalabra.	16.32	La fiebre del oro.
21.00	Antena 3 Noticias 2.	18.18	La pesca del oro.
21.30	Deportes.	19.56	Fast N'Loud.
21.35	El tiempo.	21.36	¿Cómo lo hacen?
21.45	El hormiguero.	22.30	Misterios revelados con Danny Trejo. Incluye «Tesoros ocultos» y «Descubrimientos sagrados».
23.00	En tierra lejana.	0.04	Arqueología en el hielo.
2.15	Sportium Game Show.		
2.55	Pazy: que te acuerden como has vivido.		
3.15	La tienda de Galería del Coleccionista.		
3.45	Juwelo.		
Telecinco		Movistar Plus+	
7.00	Informativos Telecinco: el matinal.	9.23	SLS: El megacohete de la NASA.
9.00	La mirada crítica.	10.16	Artemis II: misión a la Luna.
10.30	Vamos a ver. Presentado por Jano Mecha y Verónica Dulanto.	11.17	Cine. «Loca academia de policía IV: Los ciudadanos se defienden».
13.30	El precio justo.	12.40	Pompeya: nuevas excavaciones. «Los cuerpos».
15.00	Informativos Telecinco.	13.40	DeportePlus+.
15.35	ElDesmarque Telecinco.	14.55	Informe Plus+.
15.45	El tiempo.	15.50	Cine. «Outlander (2008)».
15.55	El verano se mueve. Presentado por Ion Aramendi.	17.41	Cine. «Soldados de fortuna».
18.00	¡De lunes a viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.	19.11	Fútbol Club Maradona.
20.00	¡Allá tú!	20.06	El Camp Nou: bienvenidos al estadio.
21.00	Informativos Telecinco.	21.04	Ilustres ignorantes.
21.35	ElDesmarque Telecinco.	21.34	Leo talks.
21.45	El tiempo.	22.00	Cine. «Coartadas».
21.50	First Dates Summer.	23.35	Cine. «Y2k».
0.25	Romi. «En la piel y en la sangre».	1.00	Free Nelson Mandela.
1.35	Gran Madrid Show.		
La 2		TV3	
7.00	Jardines con historia.	7.00	Notícies 3CatInfo.
8.00	El sabor de la sabana. Herbívoros y carnívoros.	11.45	Els Durrell.
8.50	Pueblo de Dios.	13.25	Cuines. «Lioneses de llamàntol».
9.15	El señor de los bosques.	13.40	Cuines. «Tallarines de carbassó».
10.40	Rutas bizarras.	14.00	Telenotícies comarques.
11.35	Las rutas D'Ambrosio.	14.30	Telenotícies migdia.
12.30	Curro Jiménez.	15.35	Últim tango a Halifax.
13.30	El cazador stars.	16.35	Crida la llevadora.
15.30	Saber y ganar.	18.25	Sang Vienesà.
16.20	Grandes documentales.	19.10	«L'infant perdut (I)».
17.45	Malas lenguas.	19.30	Moments APM?
19.40	El cazador.	20.00	Atrapa'm si pots.
20.40	Trivial Pursuit.	21.00	Telenotícies vespre.
21.30	Cifras y letras.	22.05	La casa nostra. «La nostra ressaca».
22.30	Días de cine clásico. «Ayer, hoy y mañana». Italia. 1963. 118 min. Director: Vittorio De Sica.	23.40	La Renaixença. «Milers moments setmana I7».
0.25	Cine. «Hanna». EEUU. 2011. 111 min. Director: Joe Wright.	0.30	Notícies 3CatInfo.
2.10	Metrópolis.		
Cuatro		La Sexta	
7.30	¡Toma salami!	7.00	Equipo de investigación.
8.05	Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Noche fatídica», «Colisión» y «Abismos».	9.00	Aruser@s fresh.
10.30	En boca de todos.	11.00	Al rojo vivo.
14.00	Noticias Cuatro.	14.10	La Sexta noticias 1ª edición.
14.50	ElDesmarque Cuatro.	15.10	Jugones.
15.15	El tiempo.	15.30	La Sexta meteo.
15.30	Todo es mentira: Summer TEM.	15.45	Zapeando.
18.30	Lo sabe, no lo sabe.	17.15	Más vale tarde.
20.00	Noticias Cuatro.	20.00	La Sexta noticias 2ª edición.
20.40	ElDesmarque Cuatro.	21.00	Especial La Sexta noticias.
20.50	El tiempo.	21.20	La Sexta meteo.
21.00	First Dates.	21.25	La Sexta deportes.
21.40	Viajeros Cuatro. Incluye «Tenerife» y «Gran Canaria».	21.30	The very best of El intermedio.
23.15	Punto Nemo. Emisión de los capítulos «Resucitado» y «Los hijos del océano».	23.00	El taquillazo. «La tribu». España. 2018. 90 min. Director: Fernando Colomo.
1.15	Objetivo: París.	0.45	Cine. «Fuera de carta».
TRECE		VEO 7	
8.00	La tienda de Galería del Coleccionista.	6.45	Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.
11.00	Santa misa. Palabra de vida.	7.30	Sin rastro.
11.40	Adoración eucarística.	10.30	Caso abierto.
12.00	Ángelus.	13.30	Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.
12.05	Ecclesia al día.	15.00	The Closer.
12.20	A un paso del cielo.	18.00	Navy, investigación criminal. Emisión de los capítulos «Decisión dividida» y «El eslabón débil».
14.30	Trece y Cope. Es Noticia.	19.30	Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «Perturbados», «Hitos» y «Efecto dominó».
14.40	Sesión doble. «El puente de Casandra».	22.00	Vigilados: Person of interest. Emisión de los capítulos «Números críticos», «El conserje» y «El legado».
17.10	Sesión doble. «Ultimátum».	0.30	Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «El nuevo jefe» y «Juegos psicológicos».
18.50	Western. «La última patrulla».		
20.30	Trece y Cope. Es Noticia.		
20.45	Tu cine. «Plazo para morir». Italia, España. 1965. Director: Giovanni Grimaldi.		
22.00	El cascabel.		
0.30	El Partidazo de Cope.		
ETB 2		Canal Sur	
7.25	Vascos por el mundo.	7.45	Los repobladores.
8.30	Encierros de Falces.	9.00	Espacio protegido.
9.45	Historias a bocados.	9.30	Destino Andalucía.
11.50	Doc Martin.	10.00	Tierra y mar.
13.25	Cocina tradicional vasca. «Bogavante en salpicón y Magret de pato».	10.30	Hoy en día verano.
13.55	Atrápame si puedes.	12.00	A toda costa.
14.58	Teleberri.	13.20	Sopa de letras.
15.35	Gaur egun kirolak.	13.50	Cómetelo.
15.55	Eguraldia.	14.30	Canal Sur noticias I.
16.15	Imprescindibles de la cocina vasca.	15.30	La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
16.30	Esto no es normal.	18.00	Andalucía directo.
17.35	Vaya Par.	19.50	Cómetelo.
18.45	Euskadi quédate.	20.30	Canal Sur noticias 2.
20.05	A bocados verano.	21.45	Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
21.00	Teleberri.	22.45	A toda costa. Presentado por Teresa Martín.
21.40	Gaur egun kirolak.	2.05	Andalucía por el mundo.
22.00	Eguraldia.	4.00	Lo flamenco.
22.10	Shetland.		
0.20	Juego de cartas.		
1.50	Encierros de Falces.		

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Nuevo capítulo de 'Vigilados: Person of Interest'

El episodio *Crisis numérica* es el décimo capítulo de la primera temporada de la serie *Vigilados: Person of Interest*.

Por primera vez, la Máquina no genera un solo Número de Seguridad Social, sino cuatro números a la vez. Las cuatro personas no parecen tener ninguna relación entre sí, pero to-



Escena de la serie.

das se ven envueltas en una peligrosa trama criminal tras presenciar o participar involuntariamente en el robo de un coche que contenía di-

nero sucio. Reese y Finch deben multiplicarse para protegerlos a todos a contrarreloj. La detective Joss Carter lidia con el impacto emocional de su encuentro previo con Reese. Mientras la CIA, liderada por el agente Mark Snow, le tiende una emboscada a John, Carter se ve obligada a decidir de qué lado está realmente cuando la vida del ex espía corre peligro inminente.

15.45 / Antena 3

Nuevo capítulo de 'Sueños de Libertad'

En el capítulo 627 de *Sueños de Libertad* Tasio continúa con pesadillas que le siguen atormentando.

Marta, por su parte, descubre que Valentina ha dormido con Andrés dando un paso más en su relación. Mientras tanto, Pablo recibe una llamada inesperada que le tras-



Imagen del capítulo.

toca. Miguel le da el alta a Claudia. Las clientas siguen sin comprar los perfumes De la Reina. Gabriel se disculpa con Beatriz.

A PUNT

7.00 La Colla.
8.00 Les notícies del matí.
9.30 Salut a punt.
10.00 Valencians al món.
12.05 De mar i bancal.
12.30 Vigilants de la platja.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.05 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.40 Està passant Comunitat Valenciana.
18.50 Doc Martin.
19.40 Doctor en los Alpes.
20.35 La via verda.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 Cantem! «Semifinals 2: Pedreguer-Segorbe».
23.05 Cine. «La casa». España. 2024. Director: Álex Montoya.
0.25 Cine. «La terra negra».

IB3 TELEVISIÓN

7.00 El repté.
7.30 Davall la mar. Reserva marina, Illa del Toro.
7.40 Tothom en forma.
8.05 Vida saludable.
9.05 Al dia.
12.00 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.10 El temps migdia.
15.25 Sol solet.
15.55 Tic-tac. «Pollença».
16.30 Tic-tac. «Lucmajor».
17.05 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.25 El temps vespre.
21.35 Sol solet.
22.30 Vides de rondalla.
23.30 Cine. «Joan Bennàssar: Raons humanes». España. 2023. 71 min. Director: Joan Bennàssar.
0.50 La llegenda d'en Chacapan.

SUDOKU

FÁCIL 17-08-2026

3	5					6	1	
7	8	9	2		1		5	
1			3					
						5	6	1
5					6	4		
		8	5			2	9	
2		7	1		5			6
	9			3	7	8		
8			9		2		7	

© 2026 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 17-08-2026

4		5				7		
		9			7			
			3		6			1
8							7	
	5		8	1	9			
					5			
		7				4		9
				2	3			
		2		5		1		3

© 2026 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 15-08-2026

7	4	5	1	3	6	9	8	2
8	1	2	9	5	4	3	6	7
9	3	6	7	8	2	1	5	4
3	8	9	2	4	1	5	7	6
4	6	1	8	7	5	2	9	3
2	5	7	3	6	9	8	4	1
1	7	3	6	9	8	4	2	5
6	9	4	5	2	3	7	1	8
5	2	8	4	1	7	6	3	9

SOLUCIÓN DIFÍCIL 15-08-2026

8	7	4	3	6	1	5	2	9
2	1	5	9	4	7	8	3	6
6	3	9	2	8	5	1	7	4
5	9	8	4	2	6	3	1	7
7	4	3	1	9	8	6	5	2
1	2	6	7	5	3	9	4	8
9	5	2	8	1	4	7	6	3
4	6	7	5	3	9	2	8	1
3	8	1	6	7	2	4	9	5



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



ÁNGEL NAVARRETE

EN CAMISA DE ONCE VARAS

QUIÉN. Es una chef de la actualidad, un salto al vacío desde lo más alto de la polémica, una funcionaria del patriotismo, una presentadora sentenciando en una tertulia. **QUÉ.** De Estella a Sevilla, de la puntilla al toro, de una España a la otra, agita su abanico y el viento se levanta huracanado. Mariló y olé.

MARILÓ MONTERO

PRESENTADORA Y TERTULIANA

«Yo presumo mucho de la bandera de España, pero que nadie me confunda con uno de Vox»

PABLO R. ROCES

Pregunta. ¿Se imagina que esta entrevista fuera una tertulia? ¿Tendríamos que escribirla en mayúsculas? **Respuesta.** En la televisión tenemos que subir la voz porque de repente intentan taparte cuando no les gusta lo que estás diciendo. Eso hace que levante la voz, pero a mí me gustaría que maduráramos en algún momento y hagamos tertulias con total serenidad. Yo he presentado toda mi vida y ser tertuliana supone exponerme mucho más.

P. ¿Es más fácil ver el sesgo en la boca ajena que en la propia?

R. Yo tengo un espejo en mis oídos y ese espejo me va diciendo lo que me chirría para irme construyendo mejor. Los defectos en los demás los veo rápido y ahora con la edad detecto la intimidación, las debilidades y las dudas de cada uno, pero no las uso como armas arrojadas contra el oponente. No me gusta humillar, pero sí debatir.

P. ¿La mesa de la familia Montero es una tertulia política?

R. No solemos hablar de política porque preferimos hablar de cosas importantes. De nosotros, de mi nieto, de los primos de mis hijos, de la influencia de su tío sobre ellos... No hablamos de política porque es un tema que puede agotar la conversación familiar. Nos interesan los proyectos familiares. Piensa que en Estella siempre hemos convivido con una política agresiva. Había manifestaciones, policía montada a caballo, pelotas de goma... Nosotros nos protegíamos en los portales cuando eso pasaba. Permíteme que para mí Bildu siga siendo una ETA política. España no se merece tanta violencia y por eso hay que cultivar que en todas las tertulias las ideologías sean respetadas. Aunque la pasión nos domine.

P. ¿Qué dictadura tan extraña es esta donde cada uno dice lo que quiere?

R. Porque la dictadura es un progreso, se construye paso a paso, sin tanques ni disparos, minando las instituciones. En mi opinión, eso es lo que está pasando ahora. Hasta los propios socialistas que quedan lo dicen, se está secuestrando el Estado y se ve en los casos de corrupción activos. La enfermedad avanza y acabará en un fallo multiorgánico de este frankenstein. Solo falta que caiga la cabeza que es Pedro Sánchez. Para mí España se dirige al empobrecimiento por un deseo irrefrenable de Pedro Sánchez de eternidad. Que va de 2027 al más allá.

P. Póngase el delantal de chef, coja los ingredientes adecuados y dígame la receta para este mundo.

R. El puchero donde vamos a meter los ingredientes para un mundo mejor está quemado y acabar con eso sería lo fundamental. Para mí lo que hay que conseguir es paz en el mun-

do, democracia en cada uno de los países del globo y que no haya diferencia del ombligo hacia arriba y del ombligo hacia abajo del planeta. Sería fundamental acabar con el interés de que África siempre sea pobre en beneficio de los millonarios de Occidente. Hay un socarrat desagradable en el puchero en el que se cocina este planeta que tiene difícil solución. Deberíamos dejar el poder más en manos de las mujeres.

P. ¿Tienen mejor mano a la hora de cocinar el mundo?

R. Las mujeres no tenemos tiempo para corrompernos porque nos levantamos temprano, preparamos desayunos, comidas y mochilas, vamos a trabajar y hacemos la compra, hacemos la plancha y la colada, bañamos a los niños, atendemos las cosas que hay que atender... No tenemos tiempo para pensar en la corrupción con

«Yo me he comido el mundo por tierra, mar y aire. Me lo como a dentelladas»

«No sé que les pasa a esos hombres que están empeñados en violar a mujeres»

tantas tareas que nos dan. Creo que un mundo liderado por mujeres sería mucho mejor, el puchero estaría mucho menos quemado.

P. ¿Está aquí Mariló Montero o Simone de Beauvoir?

R. Es que la izquierda se arroga todo lo que es de sentido común, lo que ha dicho la ciudadanía toda la vida. Los conservadores o liberales no somos racistas, no estamos en contra del colectivo LGTBI ni vamos a matar a gente en las calles. ¿Alguien está en contra del aborto hoy en día?

P. Diría que unos cuantos sí lo están.

R. No se puede prohibir a una mujer que aborte, pero creo que sí tenemos que darle a las crías información, educarlas en la sexualidad y ayudarlas en la prevención. El sexo es una conversación entre dos, no sé que les pasa a esos hombres que están todo el día empeñados en violar a las mujeres. Si los asesinados fueran futbolistas en lugar de mujeres las cosas hubieran cambiado radicalmente, pero todavía se nos sigue viendo como un objeto inferior. Y sí, digo objeto.

P. Señora funcionaria, ¿hay chiringuitos en España más allá de las orillas de las playas?

R. Hay demasiados chiringuitos en el asfalto, necesitamos una reforma constitucional porque ese consenso bien internacionado de la Transición ha dejado rendijas que ya son cicatrices. Hay demasiados chiringuitos en este país, desde instituciones de pueblo ideologizadas hasta algunos nacionales. No hablo de los chiringuitos de Vox, que yo no soy de Vox por mucho que lleve un abanico de encaje y la bandera de España entre los dientes. A mí que nadie me confunda con alguien de Vox.

P. Qué vehemente con esto.

R. Yo presumo mucho de bandera española porque quiero presumir de ella, pero de Vox no soy. Y, sobre los chiringuitos, querría hablar de las televisiones públicas porque lo de Televisión Española ha llegado un extremo que llega hasta la hilaridad.

P. Quiero recordarle que está en otra televisión pública usted ahora.

R. Yo creo que el activismo que hay en TVE no lo hay en ninguna otra. Yo estoy en Telemadrid con Antonio Naranjo y la diferencia es que ahí no se miente, que es lo grave. Yo esto ya lo viví en Canal Sur, donde estoy en excedencia, que me quitaron un debate porque lo hice equilibrado durante los gobiernos socialistas. Trabajar en la pública merece la pena cuando la modernizas, pero no cuando se ha convertido en lo que es TVE.

P. ¿Se ha comido Mariló Montero el mundo o el mundo se ha comido a Mariló Montero?

R. Yo me he comido el mundo muchas veces, me lo he comido por tierra, mar y aire. Hubo un bocado que... Yo hice puenting en Sudáfrica, en el puente más alto del mundo, 210 metros, y me comí tanto el mundo que pensaba que me estrellaba contra las rocas y que el mundo me iba a comer a mí. Si es que a mí me gusta comerme el mundo a auténticas dentelladas. La vida es insuficiente para todo lo que quiero hacer, pero tampoco me gusta ser revisionista.

PAPÉL

VERANO

LA EXPLOSIÓN
DEL
'SLOW TRAVEL'

"IR CON PULSERITA
NO ES CALMA
SINO CONTROL"

Usan poco o nada el avión,
prefieren el tren
y, sobre todo, andar.
Caminar los lugares que visitan
tratando de habitarlos,
de conocer a los oriundos
y redescubrir los paisajes.
Son los viajeros lentos,
y cada día son más

Por Rebeca Yanke

La aventurera
Andrea
Bergareche
junto al monje
hindú Aloo
Baba, en India.

PAPEL VERANO | EN PORTADA

Por **Rebeca Yanke**.

Si McDonald's no hubiera decidido, en 1986, inaugurar su primer establecimiento en Roma, posiblemente este reportaje no existiría. Si la empresa no hubiera decidido entonces que llegaba el momento de expandir su *fast food* por Europa, empezando por la cuna de la cocina mediterránea, seguramente Carlo Petrini, que falleció con 76 años el pasado mayo, no habría sacado adelante el movimiento *Slow Food*, que empezó con una cacerolada en Piazza di Spagna en la que los participantes ofrecían platos de *spaghetti*, *penne* y otras viandas para evitar la inauguración del local.

Los Big Mac siguen sirviéndose en el mismo lugar, en pleno centro histórico de la ciudad. Pero el contrapunto ejercido por Petrini permitió fundar el movimiento global *Slow Food*, que defiende una alimentación «buena, limpia y justa» y se opone a la vida acelerada (hoy mucho más que en 1986), a través del respeto al medio ambiente y el trato digno a los productores. A lo largo de las siguientes décadas, el fenómeno se fue trasladando a otros aspectos de la vida. La lentitud se fue colando en la moda (*Slow Fashion*), el urbanismo (*Slow Cities*) y la salud (*Slow Health* o *Slow Medicine*). *Slow Living*, en definitiva.

Mientras que el *Slow Travel*, el fenómeno de viajar más lento y de manera más consciente, tardó un poco en llegar. Por una razón muy sencilla y que todo el mundo ha notado en sus carnes: llegan las vacaciones y lo que queremos es disfrutar al máximo y a la voz de ya. La lentitud no suele entrar en los planes: prisa por buscar el vuelo, prisa por llegar al aeropuerto, al hotel, a la playa, al restaurante de moda y a la catedral más bonita del lugar. Pero la pandemia, con su nomadismo digital y las nuevas formas de entrelazar vida personal y laboral, aceleró la necesidad de plantearse viajes diferentes.

En el año de explosión de los viajes lentos, según dicen los expertos del sector como Guillermo José Barreto, que trabaja la materia turística desde hace 23 años, analizamos con distintos viajeros contemporáneos (que nos ceden algunas de sus fotografías preferidas de sus viajes predilectos) cómo desconectar de las prisas y reconectar con el entorno —sea el que sea— de una forma más consciente. Empezando, por ejemplo, por no volar.

Es el caso de Sandra Olías, una experta en contabilidad y marketing de Barcelona que, en 2018, crea la web *Viajar sin volar*, donde comienza a documentar sus viajes. «Tenía fobia a volar y cada

“Un Barcelona–París en avión puede emitir más de 120 kilogramos de CO₂ por pasajero. En tren, alrededor de 11”

“Cuando viajas por tierra sientes que empiezas el viaje nada más salir de casa y te subes al primer tren”

viaje en avión me hacía sentir mal. No lo disfrutaba», cuenta casi una década más tarde. «No fue una decisión premeditada ni una postura ideológica sino una manera de seguir viajando sin tener que enfrentarme a algo que me generaba malestar».

Descubrió que «viajar por tierra» le devolvía algo que ni siquiera sabía que había perdido: «La calma, el control, la sensación de que el viaje empieza justo cuando sales de casa y te subes al primer tren». Después, pensó que su experiencia, «todo lo que estaba aprendiendo», podía servirle a alguien más y empezó a narrarlo en la web, hasta convertirse en un



sitio de referencia para aquellos que, por distintas razones (ambientales, personales, éticas) no quieren usar el avión.

«En mi caso no hay una sola razón», apunta Olías. «Empecé por mi cuestión personal pero ahora lo hago también por una cuestión ambiental. Cuando comparas el impacto de un vuelo con el de un tren, la diferencia es enorme», señala. Y lo explica: «Por ejemplo, un Barcelona–París en avión puede emitir más de 120 kilogramos de CO₂ por pasajero. En tren, alrededor de 11. La reducción supera el 90%. Y esto no es una excepción: a nivel europeo, el avión emite de media cinco veces más que el tren, y en trayectos cortos puede llegar a emitir hasta 38 veces más».

Olías está hablando de lo que se conoce como *flygskam*, que en sueco significa «vergüenza de volar», y surge como parte del activismo ambiental en el verano de 2017: el cantante sueco Staffan Lindberg publicó un artículo junto a otras personas populares del país comprometiéndose a renunciar al avión. Entre los firmantes estaba Björn Ferry, un esquiador olímpico con medalla de oro incluida que trabajaba como comentarista deportivo. Empezó a viajar miles de kilómetros en tren para cubrir

las competiciones de invierno por toda Europa y viralizó el término *flygskam*. Luego, se sumó la activista Greta Thunberg, que viajaba en velero, y la tendencia terminó de explotar.

En España, el pionero es Román Morales García, un aventurero nacido en Tenerife en 1962 que ha documentado sus viajes lentos, al margen de la aviación comercial, en libros como *Buscando el sur* (Ediciones La Palma). Lo asombroso de Morales es que viaja a pie y, a veces, hasta remando. También es «muy de andar» el escritor y viajero Gabi Martínez, quizá el mayor exponente en nuestro país de lo que se



EN PORTADA | PAPEL VERANO



conoce como *literatura*: narraciones, poemas y ensayos en los que la protagonista es la naturaleza. «Es algo tan elemental, nuestros pies...», reflexiona Martínez en una entrevista telefónica en la que cuenta sus comienzos como viajero: «Empecé con el Interrail, durmiendo en los pasillos de los trenes, pero viajar por todo el mundo y en distintas circunstancias ha conseguido traerme a mi país, a mi familia incluso. Acabé un año en la Siberia extremeña y otro en la isla de Buda, en el delta del Ebro [escribió *Delta*, (Seix Barral, 2023)]. Ir con pulserita no se puede asociar a la calma, si acaso a mayor control, y un viaje debe ser todo lo contrario», señala.

Martínez habla de viajar como una «sensación» que comienza por «buscar aquel destino en el que uno se sienta más integrado con el entorno como sea posible y pensar en lo que es de verdad, como el espacio natural, donde siempre eres bienvenido y que siempre sirve de aprendizaje».

Lo que no está tan claro es que todo pichichi quiera que sus vacaciones se basen en aprender. Pero lo que no se puede negar es que, desde aquella cacerolada que provocó Petrini, muchos otros pensadores han insistido en que llegaba el momento de echar el freno, en la vida en general y, en concreto, también en los viajes, que son quizá el último reducto del ser humano para desplegar sus peores instintos. Seguro que ha oído la frase: «Bueno, como aquí no me conoce nadie...».

Carl Honoré, canadiense afincado en Londres, recogió el testigo de Petrini con un libro, *Elogio de la lentitud* (RBA), que en 2024 cumplió dos décadas. En él, definía el *Slow Travel* como una forma de viajar basada en la calidad y no en la cantidad. No viajar a 40 sitios en un año sino detenerse en los lugares, adentrarse en lo local. Para Honoré, esto es un «antídoto contra la hiperaceleración»: «Frenar la

Arriba, Gabi Martínez, autor de ‘Delta’ y ‘Un cambio de verdad’, en China.

Bajo estas líneas, Sandra Olías, la creadora del proyecto ‘Viajar sin volar’.

A la derecha, Andrea Bergareche, fundadora de la agencia Nimbala Aventuras.

marcha es un superpoder que mejora la creatividad, reduce la ansiedad y nos permite vivir con más sentido».

Sus palabras resuenan con las de Andrea Bergareche, una mujer que comenzó a narrar sus aventuras en internet y ahora tiene una agencia de viajes especializada en mujeres que viajan solas (Nimbala, aventuras y viajes para mujeres). Por correo electrónico, relata su punto de vista: «Para mí viajar lento tiene que ver con la forma en que te relacionas con un lugar. No significa necesariamente moverte despacio o recorrer pocos kilómetros sino darte tiempo para observar, comprender y participar de la vida cotidiana del destino. Me gusta sentarme en una terraza a observar cómo se relaciona la gente, cuáles son sus costumbres o sus pequeños rituales diarios. Me gusta hablar con locales, perderme sin un rumbo concreto por los barrios o hacer algo tan sencillo como ir al supermercado y curiosear qué productos consume la gente. Creo que muchas veces viajamos mirando los lugares, pero sin llegar a habitarlos realmente. El viaje lento consiste precisamente en eso: en dejar de ser una espectadora para convertirte, aunque solo sea unos días, en una pequeña parte de ese lugar. Cuanto más tiempo pasas observando, más empiezas a entender sus códigos, sus matices y todo aquello que normalmente pasa desapercibido cuando viajamos con prisa».

Bergareche comenzó su andadura viajera *online* en 2015 y dice que, «durante la última década, la transformación ha sido enorme».

«Viajar se ha vuelto más accesible y más popular que nunca, pero también se ha convertido en muchos casos en un producto de consumo rápido. Las redes sociales han tenido mucho que ver en ello. Antes llegábamos a muchos lugares con menos información y más capacidad de sorpresa. Hoy a menudo viajamos con una lista de sitios que visitar, fotos que reproducir y experiencias que consumir. Vamos al destino con una expectativa muy concreta de lo que debería ocurrir, y eso deja poco espacio para que el propio lugar nos sorprenda».

Tiene la sensación de que, mayoritariamente, «el viaje consiste en coleccionar países, monumentos, restaurantes o experiencias, a menudo sin detenernos

demasiado en lo que tenemos delante». Por eso, en los viajes que organiza para mujeres, «prima el asombro y el no saber qué va a pasar». En su caso, su mejor viaje fue el que hizo en *autostop* por Sudamérica. «Siete meses viajando sola, durmiendo gracias a Couchsurfing con un presupuesto de sólo 6-8€ diarios. Lo más valioso de aquel viaje fue precisamente no tener un plan cerrado. Eso me permitía

“Viajar lento significa darte tiempo para observar, comprender y participar de la vida cotidiana del destino”

“Vamos al destino con una expectativa muy concreta y queda poco espacio para que el lugar nos sorprenda”

quedarme más tiempo en los lugares que me gustaban, convivir con familias locales, participar en su día a día y dejar que fueran las personas quienes me enseñaran su realidad desde dentro. Recuerdo pasar días enteros compartiendo trayectos, comidas, conversaciones y tareas cotidianas con gente que acababa de conocer. Más que visitar lugares, sentía que estaba entrando en pequeñas vidas, en sus historias, durante unos días».

Experiencias que no aparecen en guías de viaje y que suceden porque alguien decide «dejarse llevar, estar abierto, aceptar las invitaciones, las recomendaciones y las oportunidades que van apareciendo en el camino». «Ese viaje me enseñó que muchas veces lo mejor de viajar no es lo que planeas, sino precisamente aquello que nunca habrías podido planificar y que aparece cuando dejas abierta la puerta a la posibilidad».



PAPEL VERANO

EL VENDEDOR DE ESPADAS DE CASTELSERÁS QUE TRIUNFA EN TIKTOK

Ricardo Lop. Clavó una espada que hoy es monumento de Teruel, vende cuchillería a todo el mundo desde su casa y es una sensación en las redes. «Internet te permite ganarte la vida desde el pueblo de tu abuela», destaca el dueño de Aceros de Hispania

Por **Ismael Poveda** (Castelserás). Fotografía de **Toni Galán**

Ricardo Lop camina por el puente que atraviesa el río Guadalope a su paso por Castelserás. Este es el municipio de Teruel en el que ha armado un auténtico imperio de la venta *online* a través de su tienda, Aceros de Hispania, con la que vende espadas, navajas y cuchillos a todo el mundo. Nada más saludarnos con él, nos dirige hacia la que él llama su piscina particular, una acequia en la que se baña en todas las épocas del año. Quiere mostrarnos la espada que hay clavada en su orilla, de nombre Excalibur, instalada ahí por iniciativa propia en el año 2019, cuando España estaba envuelta en un maremágnum de repeticiones electorales incapaces de concluir en la formación de un gobierno.

«Como no se ponían de acuerdo para nombrar un presidente, le propuse al alcalde clavar aquí esta espada, para que el que fuese capaz de sacarla fuese el elegido para liderar el país y, así, al día siguiente todos pudiésemos ponernos a trabajar», explica mientras se apoya en el hierro.

Este monumento ha hecho famoso a Castelserás, que cada verano es visitado por turistas de todo el mundo que quieren fotografiarse con Excalibur. Para Ricardo, sin embargo, es una anécdota más en su vida ligada al acero, en la que ha pasado de no saber cómo encender un ordenador a convertirse en un auténtico gurú del *ecommerce*.

Todo empezó en el año 1999, cuando se apuntó, «para pasar el

tiempo», a un curso organizado por un grupo de empresarios locales destinado a enseñar cómo manejar el correo electrónico a personas mayores. «En una de las clases me puse a investigar en el ordenador y busqué en internet cajas de anzuelos para que mi hermano pudiera envasar, porque tenía una tienda de pesca. El profesor me vio y me dijo que eso que yo estaba viendo también lo podía ver alguien en Australia e incluso lo podía comprar. Me chocó muchísimo, porque era algo que yo desconocía por completo», rememora al inicio de la entrevista con EL MUNDO.

Al día siguiente, impactado por el descubrimiento, se presentó en la tienda de su hermano. Allí había una estantería llena de catálogos. Cerró los ojos y con la mano izquierda, «que era la que usaba de pequeño hasta que un maestro con un palo me hizo cambiar de mano», cogió uno que era de navajas «y con eso ya estaba el estudio de mercado hecho». «Si hubiera sido de bicicletas, habría vendido bicicletas. No se tienen que hacer así las cosas», reconoce.

Con precipitación o sin ella, Ricardo ya había dado el primer paso para montar su tienda *online*. Lo siguiente fue encargar la elaboración de una página web para poder vender sus productos. «Todas las palabras que me decían me sonaban a chino, no me enteraba de nada. Sin embargo, eso ayudó a que la web fuese muy fácil de utilizar, para que la gente torpe como yo también tuviese la posibilidad de comprar», expresa.

El negocio fue arrancando «poco a poco», destinando los



“Le propuse al alcalde clavar la espada para que el que fuese capaz de sacarla fuese el elegido para liderar el país”

Ricardo se ha convertido en una sensación en redes. En TikTok acumula más de 600.000 seguidores

primeros meses a resolver los problemas asociados a la logística o los medios de pago y siempre, admite, «lastrados por la poca formación que yo tenía». Pese a ello, Ricardo continuó trabajando, siendo consciente de la importancia que tenía el papel que las redes sociales iban a tener en el desarrollo de su marca, tanto personal como comercial. Empezó a crear contenido todos los días, «a piñón», incluso en

PAPEL VERANO

*Ricardo Lop
junto a la
espada
Excalibur en
Castelserás.*

más de un millón y medio de euros al año. «Ten en cuenta que no tenemos ni cartel en la puerta. Somos pequeños, pero vivimos bien y trabajamos mucho todos los días», expone. Esto ha permitido a Lop instalarse de forma definitiva en su pueblo, después de trabajar durante muchos años en muchos sitios diferentes de España. Era algo «muy importante» para él: «Castelserás es un pueblo en el que vive gente desde el año 1404 y, aunque me gusta mucho viajar y conocer el mundo, quería mantener con vida un municipio que siempre ha sido mi hogar. Lo bueno de internet es que te permite vivir donde te dé la gana y poder ganarte la vida desde el pueblo de tu abuela», sentencia.

La historia de aprendizaje de Ricardo le ha llevado a dar char-

“En Castelserás vive gente desde 1404, quería mantener vivo un municipio que siempre ha sido mi hogar”

“No tenemos ni cartel en la puerta. Somos pequeños, pero vivimos bien y trabajamos mucho todos los días”

las ante las plantillas de varias de las empresas más importantes de España y del mundo. Google, Microsoft, LG o Mercadona le han contactado para compartir su historia y su forma de pensar con sus empleados y directivos.

«Todo esto surgió de casualidad. Empecé a dar charlas por las grandes ciudades del país con la Fundación Iniciador, que eran de emprendedores para emprendedores. Solo iba a contar mi experiencia. Un día me contactó una empresa para hablar en su convención anual y, a partir de ahí, todo empezó a crecer muy rápido. Me empezaron a llamar todo tipo de empresas y acudía encantado a dar mis explicaciones», comenta.

En una de esas charlas, recuerda, compartió escenario junto al piloto Carlos Sainz y tenía que compartir su historia ante «unos 400» ejecutivos. Ricardo estaba allí «como si fuera un animal exótico» y le empezaron a cuestionar sobre los problemas de logística a la hora de pasar el control de aduanas, a lo que les respondió: «A ver, los problemas no existen, son sólo dificultades. Hay que pensar más en que la sombra de los problemas siempre tiene forma de euro. Si tú eres capaz de resolver un problema, debes ser consciente de que ya te has quitado de encima a la mitad de tu competencia. Al otro lado de cada problema, hay dinero. Ese ha sido siempre mi pensamiento».

fechas señaladas como Año Nuevo, Navidad o el día del Pilar. «Yo sé perfectamente que no soy el mejor haciendo los vídeos. Hay fallos técnicos y de iluminación que, si sabes cómo funcionan las redes, los ves y dices: ‘¿Pero esto qué es?’. Pero tengo muy claro que a mí en constancia no me va a ganar nadie. Es como plantar una olivera. Hay que regarla cada día, cuidarla, abonarla y olvidarte de si salen o no las olivas. Un día

estará llena de ellas, al igual que un día un vídeo tendrá miles de visitas», explica.

De este modo, Ricardo se ha convertido en una auténtica sensación en redes sociales, especialmente en TikTok, donde acumula más de 600.000 seguidores. Allí sube infinidad de vídeos en los que muestra piezas como el casco que cubría la cabeza de Leónidas y su ejército de espartanos en la película 300,

las Hojas del Caos con las que Kratos asolaba el Olimpo en el videojuego *God of War* o las navajas que mueven miles de dólares en el mercado interno de *Counter Strike*. «Lo ideal es encontrar una historia que contar asociada con cada uno de los productos», recomienda.

Esta fórmula ha permitido a Ricardo vender navajas, espadas y cuchillos en Groenlandia, Sudáfrica o Japón desde el garaje de su casa. Él mismo se autodefine como «un tendero *online*» capaz de venderle a «cualquier empresa y cualquier persona viva donde viva».

Aceros de Hispania es hoy un negocio que factura

PAPEL VERANO

'EL ROSCO' CRUZA EL ATLÁNTICO CON CHRISTIAN GÁLVEZ: LOS SECRETOS DE LA CONQUISTA DE LAS AMÉRICAS

Televisión. El presentador cuenta a EL MUNDO los detalles de los pilotos de la adaptación del concurso: "EEUU no necesitaba copiar nuestra manera. Necesitaba encontrar su manera"

Por **Esther Mucientes**

Hay regresos que no se planean. Simplemente ocurren. Y algunos lo hacen a miles de kilómetros de donde comenzó todo. Christian Gálvez acaba de volver a ponerse delante de un *Rosco*, siete años después de que terminara su etapa en *Pasapalabra*. Pero no lo ha hecho en España ni para recuperar el pasado. Lo ha hecho en Los Ángeles, en los estudios Lulu, y en inglés. El presentador ha viajado hasta la meca de la industria audiovisual para grabar los pilotos de la adaptación de *El Rosco* para los mercados norteamericano y latinoamericano, en un proyecto del que hasta ahora apenas se conocían detalles y en el que ha participado también en el desarrollo creativo.

La llamada llegó, además, en un momento especialmente significativo. *El Rosco* volvía a estar en el centro de la actualidad por la batalla judicial que durante décadas ha rodeado al juego. Gálvez, sin embargo, quiso separar desde el principio ambas cuestiones. «Una cosa es la batalla judicial, que tiene sus protagonistas, y otra es mi relación profesional con un concurso apasionante, un programa histórico que presenté muchos años», explica a EL MUNDO.

Fue Andrea Olcese, junto a Reto Luigi Pianta, de MC&F, quien le planteó el proyecto. La propuesta no consistía en repetir en Estados Unidos lo que durante años había hecho en España, sino en hacerse una pregunta mucho más ambiciosa: ¿cómo podría funcionar la esencia de *El Rosco* ante el público estadounidense? «Eso significaba idioma, ritmo, estructura, duración, narrativa, puesta en escena... prácticamente todo debía ser pensado desde otra cultura televisiva», cuenta.

Gálvez no ha viajado a Los Ángeles sólo para ponerse delante

de las cámaras. Su trabajo ha consistido también en participar en la exploración creativa del formato y aportar la experiencia acumulada después de miles de programas. P. ¿Cuál ha sido exactamente su labor? R. Mi trabajo ha sido fundamentalmente presentar y participar en la exploración creativa del formato, aportando la experiencia que tengo después de tantos años presentando *El Rosco*.

La clave era contar con alguien que conociera el juego desde dentro y pudiera trabajar tanto en español como en inglés. «Presentar *El Rosco* no consiste únicamente en leer definiciones. Hay un ritmo interno, una manera de administrar el tiempo, de escuchar al concursante, de saber cuándo acelerar, cuándo dejar respirar, cómo gestionar un *pass*, cómo construir tensión sin interferir en la concentración».

Y ahí apareció uno de los grandes retos del proyecto: volver a aprender una mecánica que durante años había ejecutado casi automáticamente. «Al cambiar de idioma, cambia también tu respiración, la longitud de las preguntas, las cadencias y hasta la manera de generar suspense», dice.

La adaptación ha obligado a revisar prácticamente cada elemento del juego. La versión hispana mantiene las 25 letras con las que se ha jugado históricamente en España, mientras que la anglosajona tiene 26: desaparece la Ñ y entran la K y la W. Pero la dificultad va mucho

más allá del abecedario. Cambian las longitudes de las palabras, la fonética, las referencias culturales y la manera en que una definición llega al concursante. P. ¿Cómo se prepara un *Rosco* pensado para EEUU? R. Muchísimo más de lo que parece. No puedes coger un *Rosco* español, traducirlo al inglés y pensar que has terminado.

Cada definición debe comprobarse: si es justa, si un estadounidense medio puede jugarla, si resulta demasiado académica o demasiado evidente, si funciona fonéticamente y si permite mantener el ritmo. «Si una definición en inglés necesita tres segundos más que su equivalente española, multiplicado por muchas letras, has alterado completamente la mecánica».

Incluso se han modificado fórmulas. Donde en España se utilizaba «contiene la X», en la versión americana se ha trabajado con «termina con X». «No se traduce *El Rosco*, se adapta *El Rosco*, pero no deja nunca de ser *El Rosco* que todos conocemos y amamos».

Lo que más ha impresionado a Gálvez no ha sido tanto la tecnología como la precisión del equipo: «Cada persona sabe exactamente cuál es su función. Existe una precisión enorme en la preparación, en los ensayos, en los movimientos de cámara, en los tiempos, en la iluminación, en el sonido y en la manera de construir el espectáculo».

La televisión estadounidense tiene, además, una obsesión clara por atrapar al espectador desde el primer segundo. «Existe una enorme conciencia de que está compitiendo permanentemente por la atención del espectador», señala. Pero el despliegue termina cuando comienza la verdadera esencia del juego: «Puedes tener un plató espectacular, muchas cámaras y una realización formidable, pero llega un momento en que todo desaparece y tienes a un concursante, una letra y unos segundos. Ahí está la magia».

“Al cambiar de idioma, cambia también tu respiración, la longitud de las preguntas, las cadencias y hasta el suspense”

Su nombre en inglés será ‘Run the Ring’, y detrás están el productor Andrea Olcese y Reto Luigi Pianta, de MC&F

The 1% Club o *I Can See Your Voice* y actuaciones televisivas de artistas como Lady Gaga, Alicia Keys.

¿Qué han visto en *El Rosco* para querer llevarlo al mercado americano? La respuesta, para Gálvez, está en su aparente sencillez. «Tienes un círculo, tienes letras, tienes tiempo y tienes que completar palabras». Las reglas se entienden rápidamente, pero detrás hay memoria, estrategia, conocimiento, velocidad y presión».

Durante las grabaciones se han probado estructuras, juegos previos, posibilidades visuales y nuevas mecánicas para construir el camino

hasta el gran juego final. El objetivo es encontrar una identidad propia sin perder el ADN del formato.

«Estados Unidos no necesitaba copiar nuestra manera de hacer *El Rosco*. Necesitaba encontrar su manera de hacer *El Rosco*», afirma.

El proyecto, además, no es una nueva versión de *Pasapalabra*. Gálvez se desmarca de la batalla por los derechos del nombre y subraya que Mediaset no forma parte de esta



En el proyecto se ha reunido un equipo de primer nivel. Por parte de MC&F están Olcese y Pianta, junto a Axel Fiacco, asesor con más de 25 años de experiencia en la creación y adaptación internacional de formatos. En el lado estadounidense participan Lincoln Hiatt, productor ejecutivo y *showrunner* de larga trayectoria en concursos y entretenimiento y responsable de Penn & Teller: Fool Us, y Ashley S. Gorman, director especializado en grandes producciones multicámara, con trabajos como

Christian Gálvez, en la grabación del piloto de ‘El Rosco’ en Los Ángeles. C. G.

aventura. Es un formato con identidad propia alrededor de *El Rosco*.

Todavía no hay una configuración definitiva de cadena, plataforma o mecánica. Sí existe ya un nombre para la versión inglesa: *Run the Ring*. En castellano mantendrá el original, *El Rosco*.

SERIE | PAPEL VERANO

CONCHITA MONTENEGRO

LA ACTRIZ QUE LIBRÓ A ESPAÑA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Mitos desde las sombras (I). La primera actriz española en triunfar en Hollywood fue también amante del actor y espía Leslie Howard, enviado por Churchill a convencer a Franco de que rechazara sumarse a las potencias del Eje

Por **Luis Martínez**

Mantenía Edward N. Lorenz, matemático y meteorólogo, que en dos mundos idénticos algo tan en principio fútil como el aleteo de una mariposa puede marcar la diferencia. Y de qué manera. Y no tanto por los tornados anunciados en la línea más célebre y repetida de la teoría del caos, que también, como por su más elemental belleza. Algo bello, en efecto, lo cambia todo. En 1931, la Metro produjo una de esas películas recurrentes, sin pretensiones y plagadas de clichés condenadas al olvido. Pero con encanto, eso sí. *Prohibido*, de W.S. Van Dyke, juntaba sobre la pantalla a una de las estrellas del momento, el actor británico de gesto elegante Leslie Howard (es decir, el inolvidable Ashley de *Lo que el viento se llevó*) y una recién llegada a Hollywood, o casi, desde España y que atendía al nombre de Conchita Montenegro.

La película hablaba, como anuncia el título, de amores prohibidos, de pasiones interraciales, de alcohol, de sexo y de todo aquello que el código Hays no había cancelado aún. Contemplada desde hoy, *Prohibido* produce esencialmente ternura. Él es un rico y culto heredero blanco de San Francisco y ella, una joven salvaje de tez oscura de no queda claro qué isla paradisíaca y perdida en Polinesia. Dos mundos por fuerza distintos. Pero se aman. Se aman sin medida contra las convenciones, los tornados, las borracheras y el más mínimo sentido de eso llamado decoro. Y lo más relevante: se aman dentro y fuera de la pantalla. Por entonces, Howard contaba con 38 años y Montenegro con 20. Por entonces, su romance, dicen, fue piedra de escándalo. Por entonces y para siempre, la pasión entre ellos, como

en la propia película, acabó por ser simplemente imposible. ¿Quién podría imaginar entonces que esa relación frustrada —o, en términos de Lorenz, aleteo de mariposa— podía ser responsable de que España no entrara en la Segunda Guerra Mundial? Veamos la loca cadena de causas y efectos.

Por empezar por el final, si uno pasea por la costa gallega a la altura del mirador de Teixidelo no es difícil encontrar una placa que recuerda la muerte de Howard. El diminuto monumento carcomido por el óxido rememora al actor, pero sobre todo, al espía. Sí, el siempre lánguido intérprete encarnación noble y perfecta del perfecto y noble inglés fue en los tumultuosos albores de la Segunda Guerra Mundial un agente secreto, el más refinado de todos ellos. En 1943, cuentan, llegó a España con una misión muy particular. El mismísimo Winston Churchill le encomendaría reunirse con el dictador Franco para que desistiera, o se pensara al menos, la idea tan querida por el cuñado del tirano, arquitecto del régimen y promotor de la División Azul Ramón Serrano Suñer de unirse a las potencias del Eje. ¿Y por qué él? ¿Acaso la afición al cine del guionis-

El bofetón que le dio a Clark Gable tras un beso no consentido hizo que Hollywood se rindiera a su genio

ta de *Raza* podría abrirle alguna puerta? Y aquí, de nuevo, el aleteo de la mariposa.

Por entonces, aquella amante de otros tiempos prohibidos, la rutilante Conchita Montenegro, se esforzaba en el que sería el ocaso de su carrera y ya estaba prometida con Ricardo Giménez-Arnau, el hombre que acabada la Guerra Civil ejerció como jefe del Servicio Exterior de



La actriz Conchita Montenegro.
EL MUNDO

Palange desde las más altas cúpulas del poder represor franquista. Hablamos del inicio de la Segunda Guerra Mundial y del expansionismo nazi por Europa. El gerifalte y la artista acabarían casados poco después en segundas nupcias, que se decía entonces, y se antoja imposible no imaginar cuánto pudo influir en esta decisión el trágico fin de Howard. De aquel reencuentro entre el galán de Hollywood y Montenegro hay fotos, imágenes dolorosamente alegres y desvergonzadas en los salones del Ritz en un Madrid esencialmente hambriento, arrasado y con un profundo olor a naftalina,

zotal y muerte. De otro modo, con toda probabilidad la actriz fue la clave y, quién sabe si apurando la

cadena de causas y consecuencias, la responsable de que finalmente la España empobrecida hasta la exasperación no se embarcara en la locura de una segunda guerra. No es la explicación más fiable, ni la más científica, ni siquiera plausible, pero sí, otra vez, la de más encanto. El avión del actor fue derribado en la costa cedeiresa por un escuadrón de junkers 88 de la Luftwaffe pereciendo en el mar los 17 ocupantes. Ocurrió en 1 de junio de 1943. Lo dice la placa que señala el sitio del desastre y lo repite el aleteo.

Cuando Howard recuperó la amistad perdida de

Montenegro, la actriz, María de la Concepción Andrés Picado de nacimiento, trabaja en *Ídolos* a las órdenes de Florián Rey. Fue la penúltima película de una carrera que terminaría con *Lola Montes*, de Antonio Román. El cine acabó para Montenegro en 1944, justo el año de su segundo casamiento. Hay quien compara su silencio posterior con el de la diosa Greta Garbo.

Sus logros, aunque ya muchos de ellos sepultados por el tiempo y las casualidades (que no causalidades), son de antes, de mucho antes. Montenegro inició rápidamente una carrera internacional impulsada por su talento, su carisma y, por qué no, las ventajas que otorgaba un cine que aún no sabía muy bien cómo tratar el sonoro. Su película francesa *La mujer y el pelele*, firmada en 1929 por Jacques de Baroncelli, le otorgó la suficiente fama para dar el salto a un Hollywood donde las dobles versiones en inglés y español llevaron hasta Cine-landia (o Hollywood) a esa otra generación del 27 en la que figuraban Edgar Neville o Jardiel Ponzela al lado del

mismísimo Luis Buñuel. Montenegro entró en el círculo de Charles Chaplin y con Buster Keaton rodó *De frente, marchen*, la cara B de la furiosamente antibelicista *Reclutas*. Cuentan, recuentan y vuelven a contar que, pese a tanto esfuerzo, lo que de verdad la colocó en boca de todos no fueron tanto sus papeles como una simple y sonora bofetada. En una prueba de *casting*, por lo visto, el mismísimo Clark Gable se pasó de la raya y lo que tenía que ser un casto ósculo acabó en un beso con lengua bien atornillado y sin previo aviso. Montenegro no lo dudó y, con la misma diligencia, respondió con un sonoro guantazo. Su genio la encumbró y hasta Lionel Barrymore no pudo por menos que rendirse. «Esta mujer tiene futuro», dicen que dijo.

Se diría que la mariposa con su aleteo hizo muy bien su trabajo: Montenegro, Gable, Howard, *Lo que el viento se llevó*, Hollywood, Madrid, el antibelicismo de Keaton, el mirador de Teixidelo... y la belleza.

PAPEL VERANO | SALUD

LOS MITOS SOBRE LA FIEBRE QUE DEBES DEJAR DE CREER: CUÁNDO HAY QUE CONSULTAR A UN MÉDICO

Los porqués de la salud (IV). ¿Es peligroso que suba la temperatura? ¿Una cifra más alta indica más gravedad? ¿Cuándo ir al hospital? Resolvemos todas tus dudas

Por **Cristina G. Lucio**. Ilustración de **Marina Bonilla**

Todos conocemos bien la sensación: ese malestar que al principio es leve, el dolor de cabeza, los escalofríos hasta en un día caluroso... Nos ponemos el termómetro y, efectivamente, ahí está la confirmación de lo que ya sabemos: tenemos fiebre. Esa elevación de la temperatura es, muchas veces, el primer signo de un resfriado o una infección incipiente. El anuncio inequívoco de que estamos enfermos.

Pero, ¿por qué se produce? «La fiebre es uno de los mecanismos de defensa más importantes que tiene el organismo», explica Manuel Mozota, portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG). Es una de las respuestas más efectivas para hacer frente a un agente infeccioso. Porque permite luchar contra él desde diferentes flancos, aclara.

Cuando un virus o una bacteria entra en el organismo, el sistema inmunitario advierte al hipotálamo —el *termostato* del cerebro— de que es necesario elevar la temperatura corporal. Y esos grados de más, subraya el especialista, nos proporcionan múltiples beneficios. Desde «dificultar la multiplicación de virus y bacterias, a hacer que los glóbulos blancos funcionen de forma más eficaz, favorecer la producción de anticuerpos y acelerar la reparación de los tejidos».

Es un *arma* de gran valor para nuestro sistema de defensas, no una reacción perjudicial. Por eso, «no es necesario tratar la fiebre ni intentar bajarla por todos los medios», apunta Gonzalo de la Fuente, pediatra y

Es un arma de gran valor para nuestro sistema de defensas, por eso no es necesario tratarla ni intentar bajarla

Las duchas de agua fría son contraproducentes: pueden causar escalofríos y paradójicamente elevar la temperatura

editor de *EnFamilia*, la web para padres de la Asociación Española de Pediatría.

«La evidencia científica sugiere que no es necesario tratar la fiebre por sí misma, sino que el objetivo es aliviar el malestar», coincide Asensio López, médico de familia y coordinador del Programa de Actividades Preventivas y de Promoción de la Salud de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria (Semfyc), quien aclara que «la recomendación es ‘tratar



al paciente, no al termómetro'. Si está cómodo, hidratado y activo, no es necesario administrar fármacos». Los fármacos antitérmicos —como el paracetamol o el ibuprofeno— deben utilizarse «únicamente si la fiebre genera incomodidad, dolor o impide el descanso», subraya.

Mozota recuerda que se considera que una persona tiene febrícula si su temperatura supera los 37,5°C en una medición realizada en la axila. Se considera fiebre a partir de los 38°C, advierte.

La fiebre no es por sí misma un indicativo de necesitar ayuda médica, subraya. Un adulto sano puede estar varios días con fiebre porque en muchos casos el proceso responderá a un simple catarro que puede superarse perfectamente en casa. «Tendría que acudir al médico si la fiebre dura más de 48-72 horas sin una causa clara, cuando la temperatura es superior a 39 y 40° y no baja con tratamiento, si hay dificultad para respirar, si aparece confusión, si hay rigidez de cuello, si presenta un sarpullido que no

desaparece al presionarlo, si existe un dolor intenso, si hay vómitos persistentes o si es una persona inmunodeprimida», aclara.

En el caso de los niños, «lo más importante es el estado general que acompaña al pequeño», aclara Marta Illán, pediatra del Hospital Clínico San Carlos de Madrid, que recomienda consultar al pediatra si el niño presenta decaimiento que no cede al bajar la temperatura o alguna de las señales mencionadas (dificultad para respirar, vómitos repetidos, irritabilidad, etc.).

También «si el niño es muy pequeño (menor de 6 meses) o la fiebre dura más de 2-3 días».

Hay varios mitos sobre la fiebre, que necesitamos desterrar, señalan los expertos, que desmontan algunos de los más extendidos.

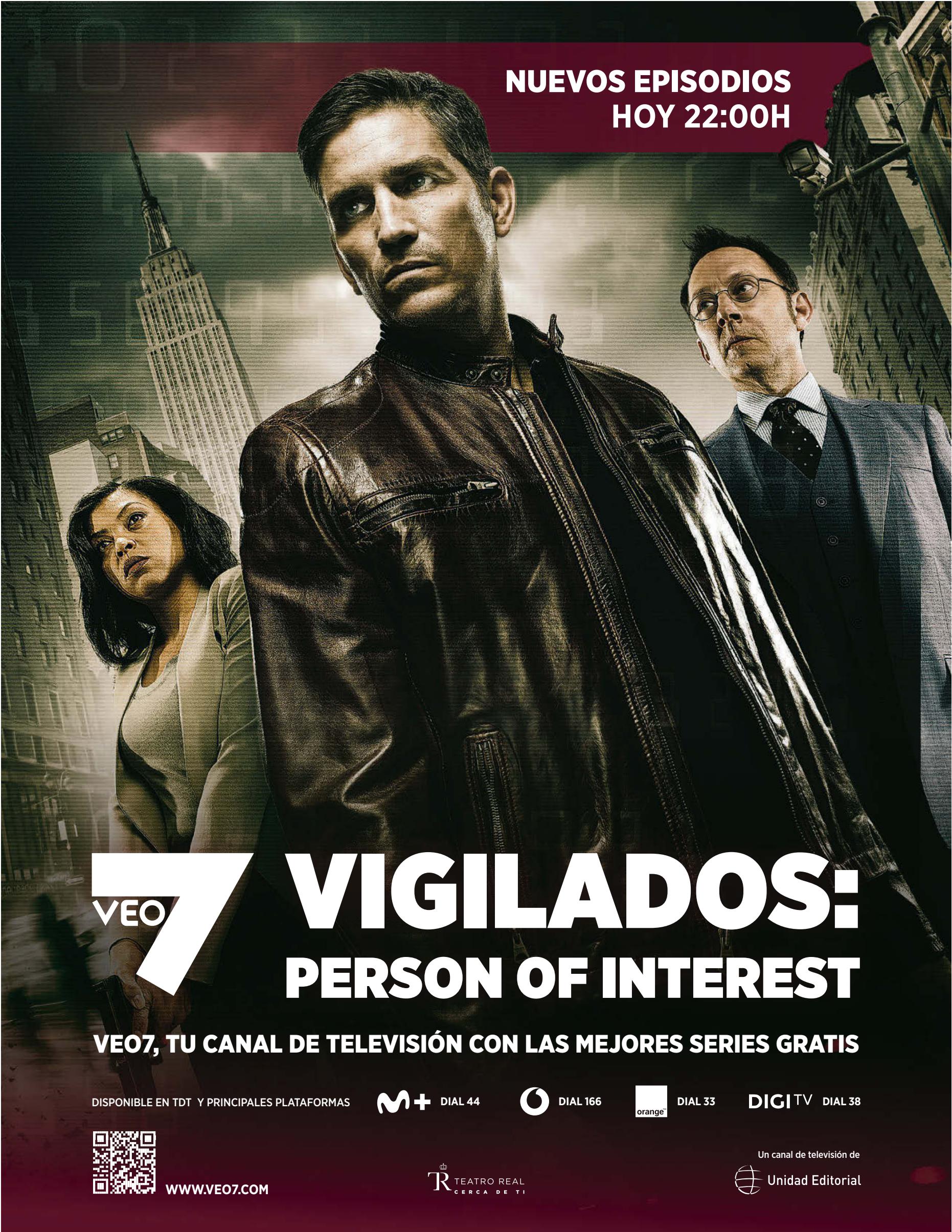
MITO. Cuanto más alta es la fiebre más grave es la enfermedad. «Eso no es así necesariamente», señala Mozota. «Hay infecciones virales banales que producen 40° y enfermedades muy graves que pueden cursar sin fiebre».

MITO. La fiebre alta provoca convulsiones o daño neurológico. «Las convulsiones febriles sólo aparecerán en aquellos niños con predisposición a padecerlas, el pronóstico global es favorable y no dejan secuelas neurológicas ni en el desarrollo», explica Illán.

MITO. Las duchas de agua fría son efectivas. En realidad, «son contraproducentes, ya que pueden causar escalofríos, lo cual aumenta el malestar y, paradójicamente, puede elevar la temperatura corporal», apunta Asensio.

MITO. Hay que bajar siempre que la temperatura suba de 37°. «El objetivo es aliviar el malestar, no conseguir una temperatura totalmente normal», aclara Mozota.

MITO. Debo consultar cuánto antes para detectar a tiempo la causa y comenzar un tratamiento. «En muchas ocasiones la fiebre es el primer síntoma de una infección y cuando es de corta evolución puede no acompañarse de otros síntomas», no pudiendo establecer la causa en ese primer momento.



**NUEVOS EPISODIOS
HOY 22:00H**

**VEO7 VIGILADOS:
PERSON OF INTEREST**

VEO7, TU CANAL DE TELEVISIÓN CON LAS MEJORES SERIES GRATIS

DISPONIBLE EN TDT Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

 **DIAL 44**

 **DIAL 166**

 **DIAL 33**

DIGITV **DIAL 38**


WWW.VEO7.COM

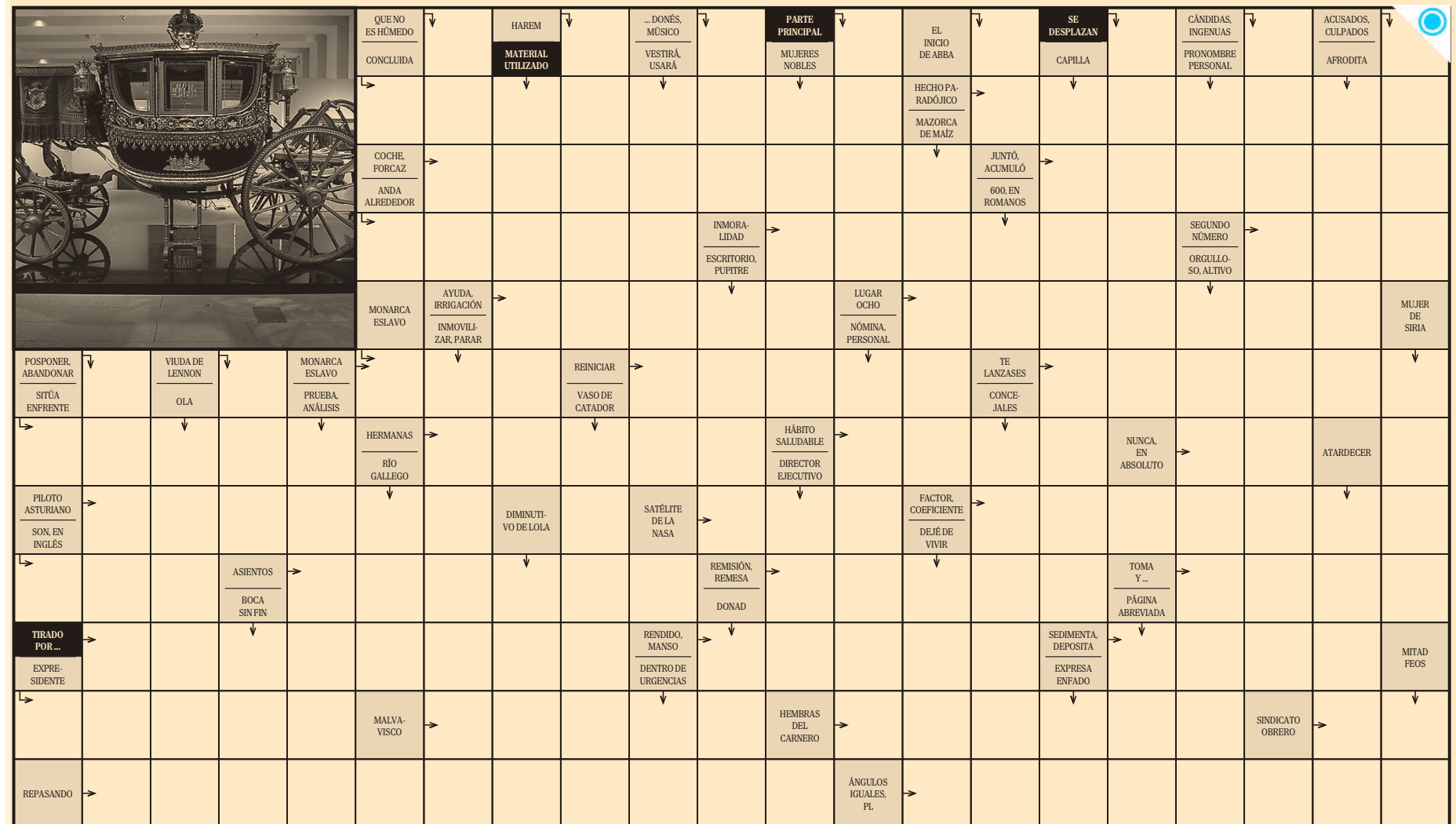

TEATRO REAL
CERCA DE TI

 Un canal de televisión de
Unidad Editorial

PAPEL VERANO | PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con la imagen de la fotografía.



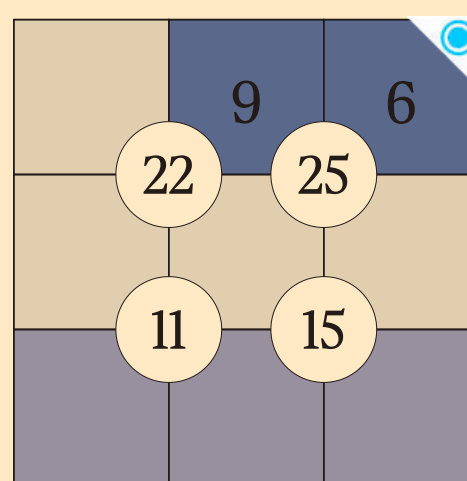
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de hierbas aromáticas.



Z	N	M	Q	Q	X	I	K	S	Q	L	O	U	B	U	D	N	T	T	Y
S	W	L	Z	F	H	D	X	L	C	R	Z	H	D	U	Z	E	A	F	D
Z	K	T	R	E	C	C	D	D	X	G	V	U	H	Z	E	O	L	S	B
B	M	C	X	N	P	I	I	R	F	Z	Z	K	P	V	U	N	B	C	H
G	J	I	G	T	C	I	A	C	R	O	M	X	S	W	K	M	A	T	S
C	E	B	O	L	L	I	N	O	O	Q	L	J	A	W	S	P	H	W	E
P	L	F	L	O	Z	G	L	G	H	G	S	R	E	K	A	T	A	U	O
T	E	O	L	B	A	N	N	V	Y	X	B	M	J	E	L	L	C	W	O
C	I	O	N	C	O	R	E	G	A	N	O	I	X	C	V	T	A	D	M
L	W	L	U	S	R	S	C	X	U	K	Z	Z	N	D	I	X	L	G	A
M	A	Z	A	B	Z	G	B	U	P	F	T	X	H	R	A	E	J	L	N
G	T	C	X	U	L	N	R	G	E	E	C	U	M	W	N	K	H	H	G
U	I	B	S	F	R	Q	T	O	A	X	O	A	T	E	M	E	N	T	A
F	H	Q	F	K	R	E	V	X	Z	E	J	O	U	S	T	T	R	P	Q
J	U	S	P	I	Q	M	L	U	S	M	A	C	G	A	G	R	O	I	F
N	E	S	K	A	Y	U	J	R	P	E	R	E	J	I	L	Y	O	U	P
P	G	L	L	P	I	Y	U	D	D	H	B	J	I	W	W	X	W	O	V

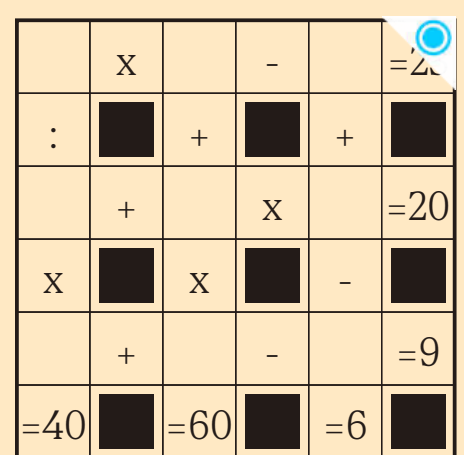
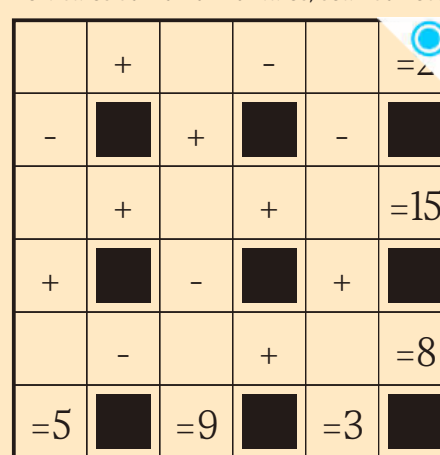
SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

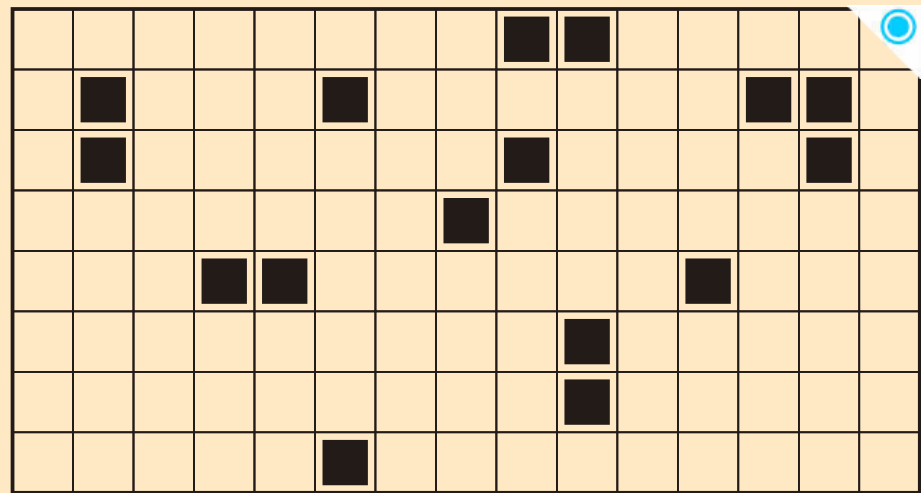
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.



PASATIEMPOS | PAPEL VERANO

CRUZADA

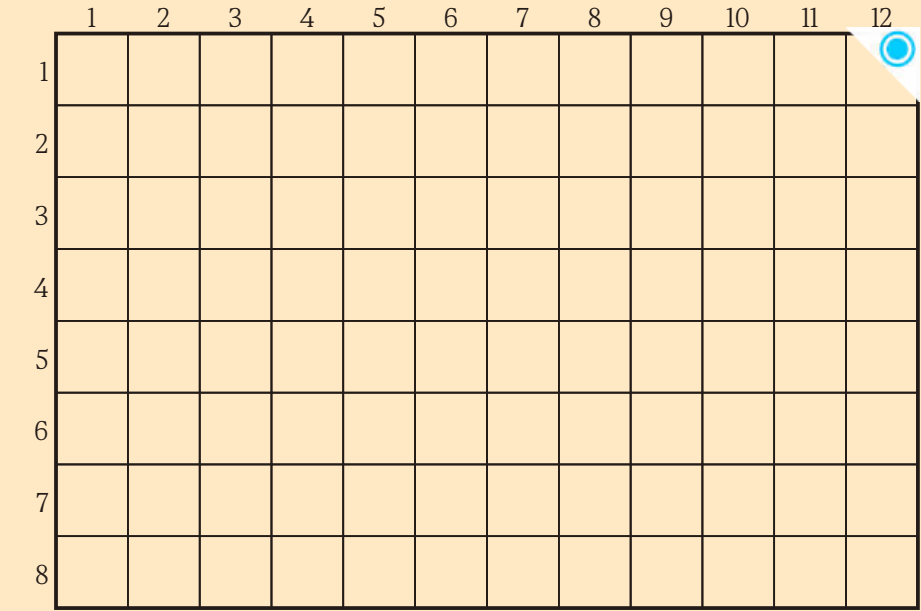
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS ABRASIVOS DISPUTADO SOSTENÍAN	7 LETRAS ESTIRPE LLENABA	BANDA IRANÍ LISOS NUTRE	POLO SALÍ USAN
8 LETRAS AGASAJOS AGOTARSE ALTERADA ESTARÍAN NECESITE ONCEAVAS	6 LETRAS LACIOS NAIPES OLISCO SAFARI	SPLIT SUBIR TORDA	3 LETRAS APA FAR GAS RON RÚA SAO SUS

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

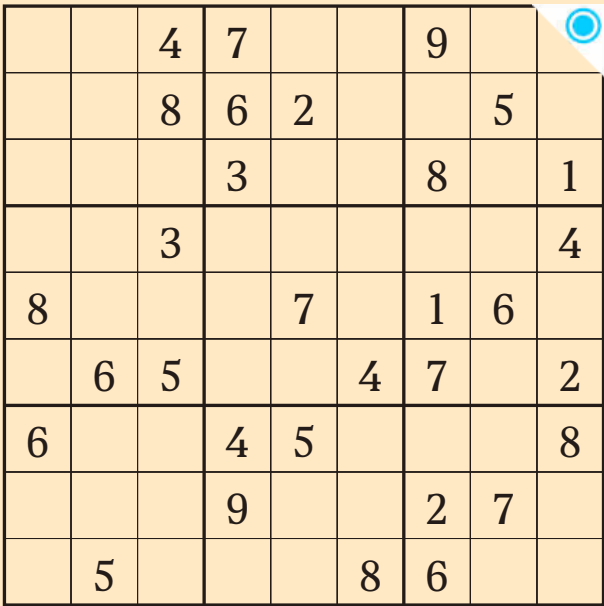


HORIZONTALES: **1.** Parque Tecnológico de Andalucía. Reservado, circunspecto. **2.** Tendrán respeto o consideración por una persona o cosa. **3.** Inteligencias eternas emanadas de la divinidad suprema. Repugnancia o asco muy intenso que provoca una cosa. **4.** Desfallecimiento, cansancio, falta de fuerzas. Uno de los principales afluentes del río Danubio. **5.** En la vida. Adaptadas unas obras a las normas de estilo de una publicación. **6.** Extenúeme, debilítame. Eslabones de cadena que tienen la forma de una ese. **7.** Hombre que trabaja con los batanes. Antílope propio del África del Sur. **8.** Pueden ser pandas o polares. Descansar, reposar, aquietarse o cesar la turbación o el movimiento.

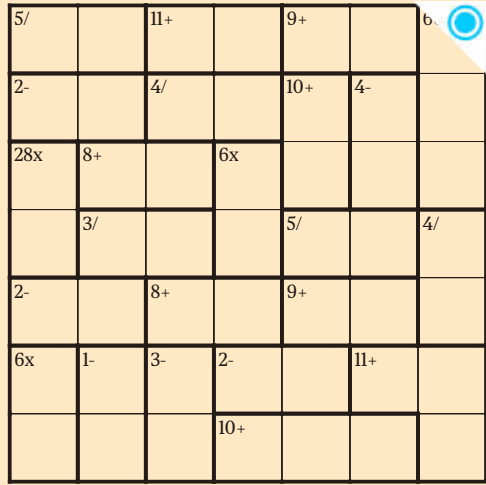
VERTICALES: **1.** Prefijo temporal. Planta anual de las crucíferas, que se cultiva en las huertas por su raíz comestible. **2.** Religiosas. **3.** Costaneras, maderos que cargan sobre la viga principal. Prefijo que significa oreja. **4.** En plural, moneda española anterior al Euro. **5.** Están establecidos en un lugar. **6.** Conjunción copulativa latina de la que deriva la española "y". Engañes con promesas. **7.** Tubo pequeño con tapa que sirve para guardar alfileres y agujas. **8.** Temporada en que se aran los campos. La mitad de los años. **9.** Decimonovena letra del alfabeto griego, que corresponde a nuestra t. Cosa cuyo nombre se desconoce o se ha olvidado. **10.** Angustias del ánimo. **11.** Divisa, lábaro. **12.** Percibían con el oído. Opuesto al norte.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

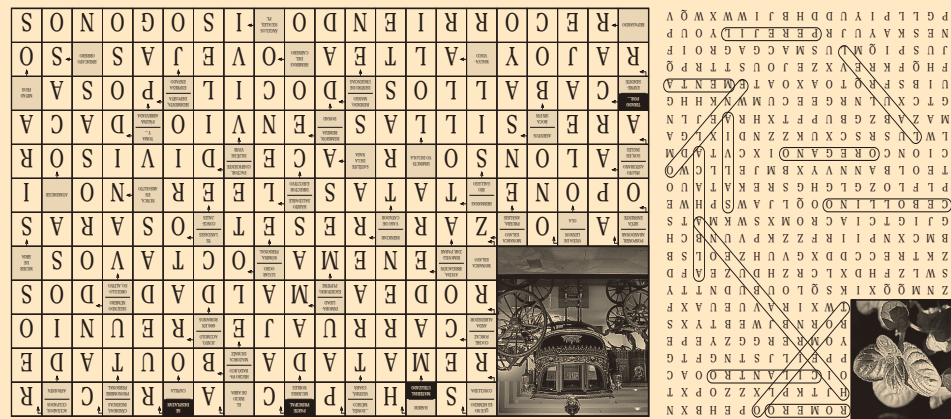


CALCUDOKU

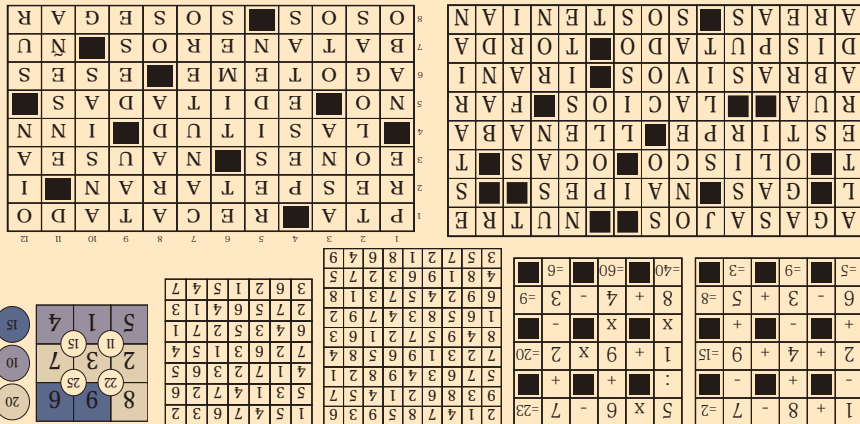


Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



© 2026 www.pasatiemposweb.com



PAPEL VERANO | **LOC**

STURGEON ROMPE TODOS LOS LAZOS CON SU EX MARIDO TRAS SU ENTRADA EN PRISIÓN

Escocia. Nicola Sturgeon asegura que desconocía las maniobras de Peter Murrell, condenado por quedarse con dinero del Partido Nacional Escocés. Una vez separada, admitió que podría enamorarse de un hombre o una mujer

Por **Luis Fernando Romo**

El único crimen que Nicola Sturgeon afirma haber cometido es el de haber amado demasiado. Así piensa la ministra principal de Escocia desde 2014 hasta su dimisión en 2023 por cansancio: "Soy humana además de política".

Varios fracasos políticos como intentar en vano un segundo referéndum para la independencia de Escocia y la polémica que suscitó su Ley de Reforma de Reconocimiento de Género que rebajó la edad legal a 16 años para cambiar de sexo y eliminó el informe médico de disforia fueron determinantes para que abandonara el cargo.

Estos hechos la enfrentaron con J.K. Rowling, la autora de la saga de *Harry Potter* que el pasado 7 de agosto describió a la política en X como una "misógina de primera categoría", aseguró que era "profundamente desleal" a su partido y aún fue más allá al definirla como "la es-

posa más ciega de la historia".

Lo dijo en referencia a sus insistentes declaraciones concernientes a su desconocimiento sobre el delito de malversación de fondos y falsificación de facturas que de 2010 a 2022 llevó a cabo su ex marido Peter Murrell (61), que era director ejecutivo del SNP. De hecho, la policía escocesa exoneró a Nicola durante la investigación sobre el escándalo.

Al día siguiente, la ex líder del Partido Nacional Escocés (SNP) asistió al Festival Fringe de Edimburgo para participar en *All Talk with Nicola Sturgeon* con Iain Dale, donde según recoge el diario *The Independent*, afirmó que la escritora está "obsesionada" con ella y que "no pienso tanto en ella como ella piensa en mí". *El Telegraph* se hizo eco también de que "parece que está en guerra conmigo así que, si vamos a conseguir una amnistía, creo que probablemente tendrá que venir de ella".

Uno de los temas más controvertidos del podcast con Iain Dale fue, jus-

tamente, la entrada a prisión el pasado 23 de junio de Murrell, que fue condenado a cinco años y tres meses por apropiarse indebidamente de 400.000 libras esterlinas (470.000 euros) de los fondos del partido.

Según reveló *The Guardian* a finales del pasado mayo, entre los diferentes objetos de lujo comprados figuraban una autocaravana Niesmann-Bischoff de poco más de 124.000 libras (145.000 euros) que tenía aparcada frente a la casa de su madre, un Jaguar iPace por 81.000 libras (95.000 euros), dos relojes de lujo Bremont de 9.350 libras (11.000 euros), una pluma estilográfica Starwalker World Time de 4.225 libras (5.000 euros), un posavasos de plata de 3.500 libras (4.100 euros) y dos molinillos de sal y pimienta Lalique Feuilles adquiridos por 2.600 libras (poco más de 3.000 euros), entre otras reliquias.

Sobre si iría a verle a prisión, Nicole fue tajante: "No, no voy a hablar con él y no voy a ir a visitarlo". A medida que avanzaba la conversación, se abrió en canal: "A lo largo de los años, nunca fue del todo sincero conmigo. El día que se declaró culpable, yo todavía estaba descubriendo algunos detalles de lo que había hecho por primera vez. De repente me di cuenta de que había estado viviendo con alguien a quien en realidad nunca conocí bien".

Sturgeon y Murrell se conocieron en el verano de 1988 durante un fin de semana para jóvenes del Partido Nacional Escocés (SNP) cuando ella tenía 18 años y él 24. Empezaron a salir en 2003 y se casaron en Glasgow siete años más tarde. No han tenido hijos.

The Guardian ha divulgado que Nicola se enteró de que su marido debía declararse culpable solo una semana antes de su comparecencia ante el tribunal y que posteriormente desveló que Peter había estado negociando su declaración de culpabilidad durante meses. "Eso me cayó como un jarro de agua fría. Me estuvo mintiendo hasta el mismo día en que se declaró culpable", zanjó la ex ministra principal de Escocia.

En el podcast también hubo tiempo para hablar de su ex compañera de partido Joanna Cherry, que publicó sus experiencias políticas en *Keeping the Dream Alive*, y que Sturgeon tildó no solo como "una mierda", sino que admitió que "(Cherry) estaba obsesionada con ella". La ex experta en temas de justicia e interior del SNP, que en la actualidad ejerce como abogada, aseguró que Sturgeon "coquetea y nos provoca con la idea de que podría ser lesbiana".

Esto guarda relación con lo que la ex ministra principal desveló en sus memorias tituladas *Frankly* al asegurar que "nunca había considerado que la sexualidad, incluida la mía, fuera binaria" y que durante la promoción del citado libro asegurara que tras su ruptura matrimonial podía enamorarse de un hombre o una mujer.

Arriba, Nicola Sturgeon en una marcha por los derechos LGTBIQ+. GETTY

CONFESIONES

LA 'FACTURA' DE LA BODA DE NICOLE KIDMAN Y TOM CRUISE

Por **Loc**

Tenía 23 años, estaba enamorada de Tom Cruise y no estaba dispuesta a escuchar a quienes le advertían de que casarse con una de las mayores estrellas de Hollywood podía perjudicar su carrera. Nicole Kidman recuerda ahora aquella decisión y el matrimonio que durante once años la convirtió en una de las mujeres más famosas del planeta.

«Me casé muy joven. De repente tenía 22 o 23 años y tenía un marido que era una gran estrella de cine. Pero me parecía totalmente natural. Simplemente nos enamoramos locamente y fue así de sencillo. Recuerdo que la gente me decía: 'Esto va a afectar a tu carrera'. Y yo respondía: 'No me importa. Estoy enamorada. Quiero casarme'. Y luego, cuando ya era su esposa, me decían: '¿Ves? Te lo dijimos'. Y yo les respondía: '¿Y qué? ¿Acaso no estaba destinada a casarme con el hombre al que amo? Por supuesto que voy a tirar mi carrera por la borda. No me importa», explica la actriz en una entrevista con *British Vogue*.

Kidman conoció a Cruise durante el rodaje de *Días de trueno*, en 1989. El flechazo fue inmediato y, en diciembre de 1990, ambos se casaron en una ceremonia íntima celebrada en Telluride, Colorado. Él tenía 28 años y ella, 23.

Durante sus once años juntos, fueron una de las parejas más fotografiadas de Hollywood. Se convirtieron en habituales de las alfombras rojas, protagonizaron *Eyes Wide Shut* y adoptaron a dos hijos, Isabella y Connor.

La ruptura llegó el 25 de febrero de 2001, cuando Cruise presentó la demanda de divorcio alegando «diferencias irreconciliables». La separación sorprendió a Hollywood y, según Kidman, todavía existen aspectos de aquella decisión que no comprende.

El matrimonio también influyó en la imagen pública de la actriz, que durante años quedó eclipsada por la fama de Cruise y fue identificada principalmente como su esposa. El acuerdo final estableció que Isabella y Connor continuarían viviendo con su padre.

Ahora, más de dos décadas después, Kidman revisita aquella historia desde la distancia y recuerda a la joven que decidió apostar por el amor pese a las advertencias de quienes la rodeaban.